

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

४३६N

क्रम सख्या

२

जो ७

काल न०

खण्ड



श्री

अम्बादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला-२



## सावयधम्मदोहा

भूमिका, अनुवाद, शब्दकोश, टिप्पणी आदि सहित

सम्पादक

हीरालाल जैन, एम. ए., एल एल. बी.,

संस्कृताध्यापक, किंग एडवर्ड कालेज, अमरावती;

भूतपूर्व रिसर्च स्कालर, अलाहाबाद यूनीवर्सिटी.

---

वीर निर्वाण संवत् २४५८ ]

[ विक्रम संवत् १९८९

THE  
AMBADAS CHAWARE  
DIGAMBARA JAINA GRANTHAMALA  
OR  
**Karanja Jaina Series**

---

Edited—

*With the Cooperation of Various scholars*



826✓

By—

Hiralal Jain, M A., L L. B.,  
King Edward College, Amraoti.

---

**Volume II.**

---

Published by—

*Karanja Jaina Publication Society,  
Karanja, Berar, India.*

# Savayadhammadoha

---

An Apabhramsa work of  
the 10th century.

Critically edited

*With Introduction, Translation, Glossary,  
Notes and Index*

By

**Hiralal Jain, M A., L L. B.,**

Asstt Professor of Sanskrit,

King Edward College, Amraoti;

Sometime Research Scholar, Allahabad University.

---

1932.'



एहु धम्मु जो आयरइ बंभणु सुहु वि कोइ ।  
सो सावउ किं सावयहं अण्णु किं सिरि मणि होइ ॥७६॥



## प्राक्कथन

प्रस्तुत ग्रन्थ के दर्शन प्रथम बार मुझे सन् १९२४ में कारंजा के सेनगण मण्डार में हुए थे और उस प्रति पर से इस ग्रन्थ का परिचय सन् १९२६ में प्रकाशित Catalogue of Sanskrit and Prakrit Mss in C. P. & Berar में दिया गया था। उस परिचय से कई विद्वानों का ध्यान इस ग्रन्थ की ओर आकर्षित हुआ और उसे प्रकाशित करने के लिये मुझ पर आग्रह होने लगा। किन्तु एक ही प्रति परसे इस का सम्पादन करने का मुझे साहस नहीं हुआ, इससे ठहरना पड़ा। अगले वर्ष इस ग्रन्थमाला की नींव डाली गई और तबसे ग्रन्थ की अन्य पोथियों की खोज में विशेषरूप से प्रयत्नशील होना पड़ा। सन् १९३० में हिन्दुस्तानी एकाडेमी, यू. पी., के अध्यक्ष श्रीयुक्त डॉ. ताराचन्द्रजी एम.ए., डी. फिल., ने इस ग्रन्थ को देखने की इच्छा प्रकट की। किन्तु उस समय तक हमारे हाथ में इसकी उपर्युक्त एक ही वही प्रति थी और उसकी प्रथम कापी तैयार की जा रही थी इससे वह भेजी नहीं जा सकी। धीरे धीरे अन्य प्रतियों का पता चला और उसी अनुसार इसका संशोधन होता गया। अबतक हमें इसकी ग्यारह पोथियों का पता चला है जिनका परिचय 'संशोधन सामग्री' में कराया गया है।

पहले हमारा विचार ग्रन्थमाला के अन्य ग्रन्थों के सहश इसका सम्पादन भी अंग्रेजी में करने का था। किन्तु अनेक मित्रों व ग्रन्थमाला के सहायकों का आग्रह हुआ कि अपभ्रंश भाषा के कुछ ग्रन्थ हिन्दी में भी सम्पादित होना चाहिये ता कि हिन्दी संसार में उक्त दोनों भाषाओं का सम्बन्ध स्पष्ट रूप से झलक जावे। तदनुसार इस ग्रन्थ का सम्पादन हिन्दी में करने का निश्चय हुआ। आगे प्रकाशित होने वाले ग्रन्थों में भी अनेक ग्रन्थों का हिन्दी में सम्पादन करने का विचार है।

इस ग्रन्थ के सम्पादन में हमे हमारे मित्र श्रीयुक्त ए.एन.उपाध्ये एम. ए., अर्धमागधी प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापूर, से बहुत सहायता मिली है। उन्होंने द. प्रति प्राप्त होने के पूर्व सुखे उस प्रति की अपने लिये कराई हुई एक कापी देखने के लिये भेजने की कृपा की तथा पत्रों द्वारा भण्डारकर इन्स्टीट्यूट, पूना, की तीन पोथियोंका परिचय कराया। सन् १९३१ के Annals of Bhandarkar Oriental Research Institute में आपका ' Joindu and his Apabhramsa Works ' शीर्षक लेख प्रकाशित हुआ है। हमने उस लेख से भी सहायता ली है। ग्रन्थ के कुछ शंकास्पद वाक्यों को हमने आपके पास विचार के लिये भेजा था उनपर भी आपने पत्र द्वारा मत प्रकट करने की कृपा की। इसका हमने टिप्पनी में उपयोग किया है। इस सब सहायता के लिये हम आपका बहुत उपकार मानते हैं।

हमारे मित्र डाक्टर पी. एल. वैद्य, एम्. ए., डी. लिट्., प्रोफेसर, वाडिया कालेज, पूना, ने भण्डारकर इन्स्टीट्यूट, पूना, की भ. प्रति हमारे अवलोकनार्थ भिजवाने की कृपा की। तदर्थ हम आपके आभार मानते हैं।

श्रीयुक्त पन्नालालजी अग्रवाल, सहायक मंत्री, जैनमित्रमण्डल दिल्ली, व श्रीयुक्त मेहेन्द्रजी, सम्पादक ' वीरसन्देश ' आगरा, ने हमें क्रमशः द. और अ. प्रतियां भिजवाने की कृपा की। इसके लिये हम आपके कृतज्ञ हैं।

सुहृद् डॉ. ताराचन्द्रजी गंगवाल, एम. बी. बी. एस., पेल्लेस सर्जन, जयपुर, व श्रद्धेय मास्टर मोतीलालजी संघी, संस्थापक, सन्मति पुस्तकालय, जयपुर, ने हमें जयपुर की पोथियां देखने में बड़ी सहायता पहुंचाई। एतदर्थ हम आपके आभारी हैं।

इस ग्रन्थ के सम्पादन व ग्रन्थकर्ता का निर्णय करने में हमें क. प्रति से विशेष सहायता मिली है। इस प्रति के लिये हम भट्टारक महाराज श्री वीरसेनजी स्वामी, सेन गण, कारंजा के ऋणी हैं। इस ग्रन्थ-



माला को सफल बनाने में आप बहुत कुछ कारणीभूत हुए हैं जैसा कि हम प्रथम ग्रंथ की प्रस्तावना में कह चुके हैं ।

मान्यवर गोपाल अम्बादासजी चवरे, कारंजा, इस ग्रन्थ-माला के जीवनाधार हैं । आपकी प्राचीन जैन साहित्य को उत्तम ढंग से प्रकाशित देखने की बड़ी उत्कण्ठा है । आपकी ही प्रेरणा से हमें इस कार्य में विशेष उत्साह हुआ है । आपका उपकार चिरस्मरणीय है ।

सरस्वती प्रेस अमरावती, के मैनेजर श्रीयुक्त टी. एम. पाटील तथा प्रेस के अन्य कर्मचारियों ने इस ग्रन्थ को छापने में बड़ी रुचि और सावधानी दिखाई है इसके लिये मैं उन्हें हृदय से धन्यवाद देता हूँ ।

इस ग्रन्थमाला का प्रधान उद्देश्य प्राचीन जैन साहित्य को इस ढंग से प्रकाशित करने का है कि जिससे साहित्यिक छानबीन व ऐतिहासिक खोज में विशेष सहायता पहुँचे । यह हम माला के प्रथम ग्रन्थ में ही प्रकट कर चुके हैं । यदि उस उद्देश्य की प्रस्तुत ग्रन्थ द्वारा किसी अंश में पूर्ति हुई तो हम व हमारा मण्डल अपने प्रयास को सफल समझेंगे । उसी दिशा में किसी प्रकार की कमी व त्रुटि की पूर्ति के सम्बन्ध में हमारे विद्वान् पाठक जो सम्मति प्रदान करने की कृपा करेंगे उसका हार्दिक स्वागत किया जायगा ।

किंग एडवर्ड कालेज,  
अमरावती  
अनन्त चतुर्दशी, वि. सं. १९८९. }

हीरालाल

## विषयसूची

	पृष्ठ
प्राक्कथन ... ..	१
भूमिका ... ..	१-११
१ संशोधन सामग्री ... ..	१
२ ग्रन्थकर्ता ... ..	३
३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीका- टिप्पणी व परम्परा ... ..	१-१११
४ भाषा और व्याकरण ... ..	१३
सावयधम्मदोहा, मूल पाठ, पाठभेद व अनुवाद	१-६७
परिशिष्ट ( अधिक दोहे सानुवाद ) ...	६८-७१
शब्दकोश ... ..	७२-१०४
टिप्पणी ... ..	१०५-१२०
दोहों की वर्णानुक्रमणिका ... ..	१२१-१२५
शुद्धिपत्र ... ..	१२६

# भूमिका

## १ संशोधन सामग्री ।

अबतक साख्यधम्मदीहा की प्राचीन हस्तलिखित नौ पौथियाँ हमारे देखने में व दो सुनने में आई हैं । इनमें से चुनी हुई चार पौथियाँ ( अ क ज द ) का अक्षरशः मिलान करके प्रस्तुत संस्करण में उनके पाठ भेद अंकित किये गये हैं व शेष से यत्र तत्र सहायता ली गई है । इन प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

अ. प्रति मोतीकटग, आगरा, के दिगम्बर जैन मंदिर की है । पत्र संख्या-१८; आकार ९ $\frac{3}{4}$  "X९" . पंक्तियाँ प्रति पृष्ठ - ७ से ९ तक; वर्ण प्रतिपंक्ति-लगभग ३०; हासिया ऊपर नीचे- १", दायें बाँये १ $\frac{1}{2}$ " । प्रारम्भ का एक और अन्त के दो पत्र दूसरे हाथ के लिखे हुए हैं । अनुमानतः पहले पत्र बहुत जीर्ण होजाने से उनकी नकल करके ये पत्र जोड़ दिये गये हैं । जीर्ण पत्रों का अब पता नहीं है ।

प्रारम्भ-ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अंत-इति श्रावकाचारदीहदा जोगेन्द्रदेवकृत संपुर्ण ॥ सुमं भवतु ॥

इस प्रति में कुल दोहों की संख्या २२५ है । अधिक दोहा परिशिष्ट में देखिये । १० वें दोहे के प्रथम चरण का पाठ कुछ भिन्न है [ पाठभेदों में देखिये ] । इसके पाठ क. प्रति से अधिक मिलते हैं ।

क. प्रति कारंजा के सेनगणभंडार की है । पत्रसंख्या- १६, आकार- ११"X५", पंक्तियाँ प्रतिपृष्ठ- ९, वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग ३०, हाँसिया ऊपर नीचे- $\frac{3}{4}$ ", दायें बाँये- १ " ।

प्रारम्भ—ऊं नमः श्री पार्श्वनाथाय न्ही धरणेन्द्रपद्मावतीसहिताय  
अन्त—इय दाहाबद्धवयधम्म दवसनं उवादटु ।

लहुअक्खरमत्ताहीयमो पय सयण खमंतु ॥

इय दोहाबद्धसावयधम्मसम्मत्ते लिखितमिनं जगतकीर्तेण संवत्  
१७८० कुवार वदि १४ हृदयनग्रमध्यात् लिखितमिनं ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २३५ है और एक संस्कृत श्लोक 'उक्तं च'  
रूप से उद्धृत किया गया है (परिशिष्ट देखिये)। इसके पाठ अ प्रति से  
अधिक मिलते हैं ।

ज. प्रति जयपुर के तैरापंथी मंदिर की है । पत्रसंख्या—११,  
आकार— $१०\frac{१}{२}'' \times ४\frac{१}{२}''$ , पंक्तियां प्रतिपृष्ठ—१३, वर्ण प्रति पंक्ति—लगभग  
३५; हाँसिया ऊपर नीचे— $\frac{१}{२}''$ ; दायें बायें— $१\frac{१}{४}''$  ।

प्रारम्भ— श्री जिनाय नम ।

अन्त—इति श्रीश्रावकाचारदेहकं समाप्तं ।

इसमें कुल दोहों की संख्या २२३ है । दोहा नं २१९ नहीं है । नवर  
देने में त्रुटि के कारण प्रति के अन्तिम दोहे पर नं २२१ आया है ।

द. प्रति पंचायती दिगम्बर जैन मंदिर, देहली, की है । पत्रसंख्या  
१३; आकार— $११\frac{१}{२}'' \times ५''$ ; पंक्तियां प्रतिपृष्ठ—९ से ११ तक, वर्ण प्रति-  
पंक्ति—लगभग ३२, हाँसिया ऊपर नीचे— $\frac{३}{४}''$ , दायें बायें— $१''$  दोहों की  
संख्या २२४

प्रारम्भ— ऊं नमो वीतरागाय ।

अन्त—इति श्रावकाचारदेहक समाप्तम् ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् श्री नृगविक्रमादेवराज्ये संवत् १६०३  
वर्षे । श्रावण वदि ११ शुक्रादने । मृगाशरनक्षत्रे । व्याघात-

नामयोगे । मानस उपजोगे । भीषणसुमस्थाने । श्रीसाहि  
असलेमसाहिराज्यप्रवर्तमाने । श्रीजैनसंघे ब्रह्मदीप तत्  
शिष्यणी शीलतोयतरंगिणी बाई देवखलिखापितं आत्मार्थे ।  
ज्ञानवान् ज्ञानदानेन इत्यादि चार श्लोक.

इस प्रशस्ति से हमें ज्ञात होता है कि यह प्रति विक्रम संवत् १६०३  
तदनुसार सन् १५४६ ईस्वी में लिखी गई थी और उस समय दिल्ली के तख्त  
पर साह असलेमसाह (शेरशाह सूरी का बेटा सलीमशाह सूरी) था । यह  
उल्लेख मुगल व शूरवंश के इतिहास के लिये महत्वपूर्ण है ।

प. प्रति जयपुर के पाटोदी जैन मंदिर की है । पत्र संख्या-१९;  
दोहों की संख्या- २२४. होंसिये पर टिप्पण है ।

अन्त- इति उपासकाचारे आचार्य श्री लक्ष्मीचन्द्रविरचिते  
दोहकसूत्राणि समाप्तानि । स्वस्त संवत् १५५५ वर्षे  
कार्तिक सु १५ सोमे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बला-  
त्कारगणेऽभयविद्यानंदिपट्टे मल्लिभूषणे तदिश्वयं पं लक्ष्मण-  
पठनार्थं देहाश्रावकाचार ।

यह प्रति वि सं १५५५ तदनुसार सन् १४९८ ईस्वी की लिखी हुई  
है । अतः प्राप्त पंथियों में जिनमें लिखने का समय पाया जाता है उन सब में  
प्राचीन है । दुर्भाग्य से इस प्रति का पूरा २ मिलान करने की सुझे सुविधा  
न मिल सकी ।

प. २. यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है । पत्र संख्या-  
११, दोहों की संख्या- २२४. लिखने का समय नहीं दिया गया ।

प ३. यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है । पत्र संख्या-  
१४; दोहों की संख्या- २०७, लिखे जाने का समय- संवत् १६१२  
वैशाख सु ११.

प. ४ यह प्रति भी उपर्युक्त पाटोदी मंदिर की है। पत्र संख्या-८; दोहों की संख्या- २२७, लिखे जाने का समय नहीं दिया है।

अ. प्रति भाण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट, पूना, की नं. १३०८/१८९१-९५ की है। पत्र संख्या- १००, आकार-  $१०\frac{3}{8}'' \times ५''$ ; पंक्तियां प्रतिपृष्ठ-४; वर्ण प्रतिपंक्ति- लगभग २८; हांसिया ऊपर नीचे- १'', दैये बाँये-  $१\frac{1}{2}''$ । इसमें दोहों की संख्या २२५ है। दोहा नं. २०० व २१९ नहीं हैं तथा तीन दोहे अधिक हैं [ परिशिष्ट देखिये ]। किन्तु नंबर देने में त्रुटि के कारण अन्तिम दोहे का नं. २२६ आया है। यह प्रति सटीक है। इसके पाठों व टीका का उपयोग प्रस्तुत ग्रन्थ की 'टिप्पनी' में किया गया है। टीका का विशेष परिचय आगे दिया जायगा।

प्रारम्भ- अथ प्राकृत दोधकबंध उपासकाचार लिध्यते।

अन्त- इति श्रावकाचारदोहकं लक्ष्मीचन्द्रकृत समाप्तं। श्री।

मूलं योगीन्द्रदेवस्य लक्ष्मीचन्द्रस्य पंजिका।

श्रुति प्रभाचन्द्रमुनेर्महती तत्त्वदीपिका ॥ १॥

अ. २. यह प्रति भी उपर्युक्त भाण्डारकर इंस्टीट्यूट की है। और संवत् १५९३ की लिखी हुई है। दोहों की संख्या २२४ है तथा ग्रंथ का नाम 'श्रावकाचार दोहडा' दिया गया है।

अ. ३. यह प्रति भी उपर्युक्त भाण्डारकर इंस्टीट्यूट की है। इसमें दोहों की संख्या २२४ है। १० वें दोहे का पाठ अ प्रति के समान है (पाठभेद देखिये)। वह संवत् १५९९ की लिखी हुई है।

अन्त- इति उपासकाचारे आचार्यलक्ष्मी-न्द्रविरचिते दोहक-सूत्राणि समाप्तानि।

उपर्युक्त दोनों प्रतियां रत्नकर्ति के शिष्य आर्य व ब्रह्म बहोहन के लिये लिखी गई हैं। वे उपर्युक्त इंस्टीट्यूट के नं. ९९२/१८८७-९१ के एक

ही गुटके में बंधी हुई हैं। इन प्रतियों को हमने नहीं देख पाया। उनका परिचय हमें हमारे मित्र श्रियुक्त ए. एन. उपाध्ये, एम. ए., अर्धमागधी प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापुर, के एक पत्र से प्राप्त हुआ है।

## २ ग्रन्थकर्ता

यह ग्रन्थ किसका बनाया हुआ है यह प्रश्न बड़ा जटिल है। ग्रन्थ के मूलभाग में कर्ता का कहीं, कोई, किसी प्रकार का भी उल्लेख नहीं पाया जाता। किन्तु जिन हस्तलिखित प्रतियों का ऊपर परिचय दिया गया है उनमें से अनेक के अन्त में ग्रन्थसमाप्तिसूचक वाक्यों में ग्रन्थकर्ता का नामोल्लेख किया गया है। हम यहाँ इन्हीं उल्लेखों की सूक्ष्म जाँच कर सच्चे ग्रन्थकर्ता के पता लगाने का प्रयत्न करेंगे।

तीन पोथियों (प; भ; म. ३.) में यह ग्रन्थ लक्ष्मीचन्द्रकृत या विराचित कहा गया है। विश्वानन्दि के शिष्य भुतसागर कृत षट्प्राभृत टीका में इस ग्रन्थ के आठ दोहे उद्धृत किये गये हैं और दो स्थानों पर उन दोहों के कर्ता स्पष्ट रूप से लक्ष्मीचन्द्र या लक्ष्मीधर कहे गये हैं—‘तथा चोक्तं लक्ष्मीचन्द्रेण गुरुणा’, ‘तथा चोक्तं लक्ष्मीधरेण भगवता’। कहने की आवश्यकता नहीं कि ये दोनों नाम एक ही व्यक्ति के द्योतक हैं। इससे भी उक्त प्रतियों के कथन की पुष्टि होती है। षट्प्राभृतटीका की प्रकाशित पुस्तक की भूमिका में जो भुतसागर का परिचय दिया गया है उससे ज्ञात होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी उनके समसामयिक थे तथा उनकी गुरुपरम्परा इसप्रकार थी—विश्वानन्दि—मल्लिभूषण—लक्ष्मीचन्द्र। उनकी एक चेली ने आशुधर कृत ‘महाभिषेकमाध्य’ का अपने हाथ से लिखकर संवत् १५८२ में पूरा किया था। इन उल्लेखों से ऐसा प्रतीत होता है कि लक्ष्मीचन्द्रजी ही प्रस्तुत ग्रन्थ के कर्ता थे, तथा वे संवत् १५८२ के लगभग हुए हैं।

किन्तु भ प्रति में जो अन्तिम श्लोक है उससे इस कथन की सत्यता में सन्देह उपस्थित हो जाता है। इस श्लोक में प्रस्तुत ग्रन्थ के साथ

तीन नामों का सम्बन्ध बतलाया गया है—मूलग्रन्थकार योगीन्द्रदेव, पंजिका-  
कार लक्ष्मीचन्द्र और वृत्तिकार प्रभाचन्द्र मुनि । इसी कथन के साथ साथ प.  
प्रति के अन्तिम वाक्य पर विचार कीजिये । उस वाक्य में कहा गया है  
कि संवत् १५५५, कार्तिक सुदि १५, सोमवार को विद्यानान्दि के पट्ट पर अधि-  
ष्ठित महिभूषण के शिष्य पं लक्ष्मण के पठनार्थ दोहकश्रावकाचार लिखा  
गया । हमारा अनुमान है कि लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्र का दीक्षित होने से पूर्व का  
नाम है और उन्हीं की शिष्यावस्था में उनके पठनार्थ वह प्रति तैयार हुई  
थी । इससे निश्चय हो गया कि लक्ष्मीचन्द्रजी इन दोहों के मूलकर्ता नहीं हैं ।  
उनकी बनाई हुई 'पंजिका' कौनसी है इसपर आगे चलकर विचार किया  
जायगा । प. प्रति में जो 'लक्ष्मीचन्द्रविरचिते' वाक्य आया उसी से  
पंजिका के लिपिकारों ने तथा भूतसागरजी ने धोखा खाया । यथार्थ में वहां  
'श्री लक्ष्मीचन्द्रलिखिते' या श्रीलक्ष्मीचन्द्रार्थलिखिते' पाठ होना चाहिये  
था । लक्ष्मीचन्द्रकृत अन्य कोई संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश ग्रन्थ हमारे देखने  
सुनने में नहीं आया ।

ग्रन्थकर्ता की खोज में अब हमारी दृष्टि योगीन्द्रदेव पर जाती है  
जो अ. और म. प्रति में इस ग्रन्थ के कर्ता कहे गये हैं । योगीन्द्रदेव के  
अद्वैत चार ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं—परमात्मप्रकाश, योगसार, अमृताशीति  
और निजात्माष्टकम् । इनमें से प्रथम दो प्रस्तुत ग्रन्थ के समान ही अप-  
भ्रंश दोहों में रचे गये हैं । तीसरा ग्रन्थ संस्कृत व चौथा प्राकृत में है । श्रीयुक्त  
वपाध्ये ने एक अंग्रेजी लेख में प्रस्तुत ग्रन्थ व परमात्मप्रकाश का मिलान कर  
वह मत प्रकट किया है कि इन दोनों की रचना में एक दो जगह साधारण  
साम्य को छोड़ कोई स्मरणीय सादृश्य नहीं है । हमने ग्रन्थकार के सभी  
ग्रन्थों को इसी हेतु से देखा । तीन ग्रन्थों में से तो कोई सादृश्य नहीं मिला  
किन्तु परमात्मप्रकाश में निम्न लिखित उक्तियों पर दृष्टि अटकती । मिलान  
की सुविधा के लिये हम प्रस्तुत ग्रन्थ के अवतरणों के साथ साथ इन्हीं यहाँ  
लिखते हैं —



परमात्मप्रकाश

साधनचरमदोहा

- ८ भावें पणविवि पंचगुरु  
२०३ मरगत जेण वियाणिमउ  
तहि कटिच कउ गणु ।  
२१८ खीला लगिगवि ते जि मुणि  
देउल देउ बहंति ।  
२२१ अत्थउ कहिं मि कुडिलियइं  
२३९ रुवि परंगग सहि भिय ...  
२४१ लोइइं लगिगवि हुयवइइं  
पिक्खु पडंतउ तोडु ।  
२६८ मूलविणटुइं तरुवरइं अवसइं  
सुक्कहिं पणु ।  
२९२ तुइइ मोहु तडति तसु

- १ पणवेपिणु भावें पंचगुरु  
२ जिम मरगत कट्ठेण  
१०६ देउल लगिग सिखियइं  
कि न पलोइइ सुक्खु ।  
११२ जाम न देहकुडिलियइं  
१२६ रुवासत परंगग ...  
१३४ लोइमुक्खु सायर तरइ  
पेक्खु परोहण तेम ।  
४५ अह कंदलि उप्पाडियइं बेळिहे  
पत्त समत्त ।  
१०० फुट्ठि जाइ तडति

अब प्रश्न यह है कि क्या अ. और भ. प्रति के कथन तथा उपर्युक्त सादृश्य पर से यह ग्रन्थ योगीन्द्रदेवकृत कहा जा सकता है ? सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने पर इन सादृश्यों में हमें ऐसा एक भी नहीं दिखता जो आकस्मिक न हो सकता हो । फिर, भाषा को छोड़ कर जब हम विषय पर आते हैं तो योगीन्द्र के ज्ञात ग्रन्थों तथा प्रस्तुत ग्रन्थ में बड़ा अन्तर मिलता है । योगीन्द्र यथार्थ नाम योगीन्द्र ही थे । उनके सब ग्रन्थ अध्यात्म तत्त्वों से ओतप्रोत हैं । उनका उपदेश आदि से अन्त तक यही है कि बाह्य क्रियाओं व आहम्बरों में कुछ तथ्य नहीं है । अपनी आत्मा में लीन होने से ही सच्चा सुख मिल सकता है । योगीन्द्र की सृष्टि आत्ममय दिखती थी । उनके विचार वेदान्तियों जैसे थे । वे देव, शास्त्र, गुरु की पूजा के बहुत परे थे । उनके विचार से—

देउलु देउ वि सत्थु गुरु तित्थु वि वेउ वि कव्वु ।

सत्थु जु दीसइ कुसुमियउ इंधणु होसइ सव्वु ॥ १२. २५७ ॥

कासु समाहि करउं को अंचउँ ।

छोपु अछोपु करिवि को वंचउँ ॥

हल सह कलहि केण सम्माणउँ ।

जहिं जहिं जोवउं तहिं अप्पाणउँ ॥ योग. ३०. ॥

इन विचारों को लेकर यह संभव नहीं जान पड़ता कि उन्होंने दान, पूजा, उपवासादि के महत्त्व के प्रतिपादक प्रस्तुत ग्रन्थ की रचना की होगी। यह हो सकता है कि उन्होंने योगीन्द्र होने से पूर्व गृहस्थावस्था में ही इस ग्रन्थ की रचना की हो। किन्तु एक तो इस ग्रन्थ में उनकी भार्वा अध्यात्मिकता के कोई विशेष लक्षण नहीं पाये जाते। दूसरे कवित्व की दृष्टि से प्रस्तुत ग्रन्थ योगीन्द्र के अन्य ग्रन्थों से अधिक प्रौढ़ जन पड़ता है। अतः एक ही ग्रन्थकार की कृति मानने पर उसे इन ग्रन्थों से पूर्व रचित कहना उपपन्न नहीं जँचता।

ग्रन्थकार के सम्बन्ध में हमें जो तीसरा संकेत मिलता है वह क. प्रति के अन्तिम दोहे में है। उसमें यह ग्रन्थ 'देवसेन उवादिट्ठु' अर्थात् देवसेन द्वारा उपदिष्ट कहा गया है। दिगम्बर जैन ग्रन्थकारों में देवसेन एक सुप्रसिद्ध प्रकृत कवि हुए हैं। उनके प्रकाशित ग्रन्थ दर्शनसार, आराधनासार, तत्वसार, नयचक्र, आलाप पद्धति व भावसंग्रह— इस समय हमारे सम्मुख हैं। आलापपद्धति को छोड़ शेष सब ग्रन्थ प्रकृत भाषा में रचे गये हैं। दर्शनसार को छोड़ शेष सब माणिक्यचन्द्र ग्रन्थमाला में प्रकाशित हुए हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ से साम्य की खोज में हमने इन सब को देख डाला। भावसंग्रह में हमें हमारे ग्रन्थ से कुछ विशेष सादृश्यतायें मिली हैं। उन्हें हम यहां उद्धृत करते हैं—

सावयधम्मदोहा

भावसंग्रह

३ जिह समिलहिं सायर गयहिं  
दुल्लहु जूमहु रंघु ।  
तिह जीवहं भवजलगयहं  
मणुयत्तणि संबंधु ॥

२२ मज्जु मंसु महु परिहरहि  
करि पंचुंवर दूरि ।

८१ दंसण रहिय कुपत्ति जह  
दिण्णइ ताह कुभोउ ।

८२ हयगयसुणइहं दारियहं  
मिच्छादिट्ठिहिं भोय ।

८३ तं अपत्तु आगमि भणिउ  
णउ वयदंसणु जासु ।  
णिप्फलु दिण्णउ होइ तसु  
जह ऊसरि कउ सासु ॥

८५ इकु वि तारइ भवजलदि  
बहुदायार सुपत्तु ।  
सुपरोहणु एकु वि बहुय  
दीसइ पारहु गितु

१६१ इकछिहिय पाहणभरिय  
लुइ पाव ण भंति

१६९ अहवा जइ कहव पुणो  
पावइ मणुयत्तणं च संसारे ।  
जुयसभिला संजोए  
लहइ ण देसो कुलं आऊ ॥

३५६ महुमज्जमंसविरई  
चाओ पुण उंभराण पंचण्हं ।

५३३ कुच्छियपत्ते किं वि वि  
फलइ कुदेवेसु कुणरतिरणसु ।

५४४ केई पुण गयतुरया  
गेहे रायाण उण्णई पत्ता ।

५३२ ऊसरखित्ते बीयं सुक्खे स्वक्खे  
य णीरवहिसेओ । जह तह  
दाणमवत्ते दिण्णं खु णिर-  
त्थयं होइ ॥

५०९ जह णावा निच्छिहा....  
तारइ पारावारि....

५१० तह संसारसमुदे...  
तारेइ गुणादियं पत्तं ।

५४८ णावा जइ सच्छिदा  
परमप्पाणं च उवाहिसल्लिम्मि  
बोलेइ तह कुपत्तं  
संसार महोवही भोमि ॥

८६ दाणु कुपत्तइं दोसइइ  
बोलिजइ णहु भंति ।  
पत्थरु पत्थरणाव कहिं  
दीसइ उत्तारंति ॥

१५२ गमणट्टियइं तरंउ वि  
अहव ण पावइ पारु ।

२२१ लोहकज्जि दुत्तरतरणि  
णाव विचारिय तेण ।

८९ काइं बहुत्तइं संपयइं  
जइ किविणहं घरि होइ ।

९३ जो घरि हुंतइं धणकणइं  
मुणिहिं कुभोयणु देइ ।  
जम्मि जम्मि दालिइउ  
पुट्टि ण तहु छंडेइ ॥

९६ उत्तमाइं भोयावणिहिं

९७ घरि घरि दस कप्पयर जहिं  
ते पूरहिं अहिलासु ।

१३१ ण्हणें सुज्झइं भंतिकउ  
छित्तउ चंडालेण ।

५४७ पत्थरमया वि दोणी  
पत्थरमप्पणयं च बोलेइ ।  
जह तह कुच्छियपत्तं  
संसारे चैव बोलेइ ॥

१८७ जह पाहाणतरंडे  
लग्गो पुरिसो हु तीरणी तोए।  
बुड्डि विगयाधारो...

५४९ लोहमाए कुतरंडे  
लग्गो पुरिसो हु तीरणीवाहे ।

५५९ किविणेण संवयघणं  
ण होइ उवयारियं जहा तस्स ।

५१६ जो पुण हुंतइं धणकणइं  
मुणिहिं कुभोयणु देइ ।  
जम्मि जम्मि दालिइउ  
पुट्टि ण तहो छंडेइ ॥

५८७ पुण्णवलेणुवज्जइ  
कहमवि पुरिसो य भोयभूमीसु।  
भुंजेइ तत्थ भोए  
दहकप्पतरुब्भवे दिव्वे ॥

५९१ पायव दसप्पयारा  
चित्थियं दिति मणुयाणं ।

१७ मण्णइ जलेण सुद्धिं  
२० को इह जलेण सुज्झइ  
२३ ण्हंता वि ते ण सुद्धा  
२४ किं कुणइ तेसु ण्हणं

१७० सूरुगमणि तलाउ	३९२ जह गिरिणई तलाए
१८६ अह सरवरि नइसारिणइं	अणवरयं पविसए सल्लि-
पाणिउ होइ अगाहु ।	परिपुण्ण ।
	३१९ गिरिणिगउ नइवाहो
	पविसइ सरम्मि जहाणवरयं ।
१८३ जलधारा जिणपयगयउ	४७० पसमइ रयं असेसं
रयहं पणासइ णासु ।	जिणपयकमलेसु दिण्ण जल-
	धारा ।

इन अवतरणों में भाव, भाषा व उक्तिविशेष का सादृश्य विचारणीय है। इसके अतिरिक्त कुछ शब्दों का साम्य भी उल्लेखनीय है—

कप्पड (सा. ५६, भा. ५७३), छंड या छड्ड (सा. ३९ आदि, भा. २११ आदि); तलाज (सा. १७०, भा. ३९२); एवड्ड (सा. १७९, भा. ४१५); चड्डप्फड (सा. १२४, १५८, भा. ४५); तरंड (सा. १९२, भा. ५४९), कंज (सा. १२५, भा. ४४९). ४१ वें दोहे का पुट्टिमंस संभव है १७३ वीं गाथा के 'पिठर' का ही बोधक हो (देखो ४१ दोहे की टिप्पणी)।

यथार्थ में सावयधम्म के २२४ दोहे व भावसंग्रह की ३५० से ५९९ तक की २५० गाथाओं के विषय, भाव व भाषा में असाधारण सादृश्य है। कहीं एक ही विषय दोनों में एकही प्रकार से आया है, जैसे—

१. पात्र और दान का विवेक— सा. ७९ आदि, भा. ४९७ आदि.
२. घृतादि सर्वरसाभिषेक — सा. १८१ आदि; भा. ४३८ आदि.
३. अष्टद्रव्यपूजा और फल — सा. १८४ आदि; भा. ४७१ आदि.
४. चर्म से स्वर्गादि सुख और मोक्ष—सा. १६३ आदि; भा. ४८४ आदि.

किसी किसी विषय का एक ग्रन्थ में उल्लेख मात्र तथा दूसरे में उसका पूरा विवरण मिलता है, जिससे ये दोनों ग्रन्थ एक दूसरे के परिपूरक से ज्ञात होते हैं; जैसे—

१. अष्टमूलगुण व बारह व्रत का भावसंग्रह की ३५२ व ३५६ वीं गाथाओं में उल्लेख मात्र है। सावयधम्म के १० से ५२ तक के ४३ दोहों में इन्हीं का सविस्तर वर्णन है।

२. भावसंग्रह की ३७५ वीं गाथा में तीर्थकर के अष्ट प्रतिहार्य का उल्लेख मात्र है। सावयधम्म में उन आठों का आठ दोहों (१७०—१७७) में काव्य की रीति से वर्णन है।

३. सावयधम्म के २१२ वें दोहे में सिद्धचक्र की स्थापना का बहुत सूक्ष्म उल्लेख है। इसी विषय का भावसंग्रह की ४४३—४५६ गाथाओं में बहुत विवाद वर्णन है।

इस प्रकार इन दोनों ग्रन्थों में एक ही कर्ता का हाथ दिखाई देता है। विशेषतः सावयधम्म का जो ९३ वां दोहा भाव संग्रह के ५१६ नं. पर जैसा का तैसा पाया जाता है उससे इस विषय में बहुत कम सन्देह रह जाता है। भावसंग्रह जिन दो हस्तलिखित प्रतियों पर से छपाया गया है उनमें से एक प्रति में यह दोहा 'उक्त च' रूपसे पाया गया है। किन्तु अधिक पुरानी प्रति में 'उक्तं च' शब्द नहीं है। यदि 'उक्तं च' शब्द मूल के ही मान लिये जाय तो इससे यही सिद्ध होता है कि सावयधम्म की रचना भावसंग्रह से पूर्व हो चुकी थी और कर्ता ने उस दोहे को यहाँ प्रसंगोपयोगी जान उद्धृत कर दिया। ऐसी द्विराक्ति देवसेनजी के अन्य ग्रन्थों में भी पाई जाती है। इसी भावसंग्रह में उनके दर्शनसार की अनेक गाथायें आई हैं। उक्त दोहे का पीछे का प्रक्षिप्त मानने का न तो कोई प्रमाण है और न कोई कारण।

एक और बात है जो प्रस्तुत ग्रन्थ को देवसेनकृत स्वीकार करने में सहायता पहुँचाती है। देवसेनकृत जिन ग्रन्थों का उल्लेख हम ऊपर कर

आये हैं उनमें एक 'नयचक्र' भी है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला में यह लघु नयचक्र के नाम से छपा है और उसी के साथ एक और बृहत् नयचक्र छपा है जो माहल्लदेवकृत है। मिलान करने से ज्ञात हुआ है कि बृहत् नयचक्र में लघु नयचक्र पूरा गुंथा हुआ है। यदि हम पहले को दूसरे का परिवर्धित रूप या दूसरे को पहले का संक्षिप्तरूप कहें तो अनुचित न होगा। इस परिवर्धित रूप के अन्त में निम्न लिखित चार गाथाएँ पाई जाती हैं—

सुणिऊण दोहरत्थं सिग्घं हसिऊण सुहंकारो भणइ ।

एत्थ ण सोहइ अत्थो गाहाबंधेण तं भणइ ॥ ४१८ ॥

सियसहसुणयदुण्णयदणुदेहविदारणेक्कवरधीरं ।

तं देवसेनदेवं णयचक्कयरं गुरुं णमह ॥ ४२१ ॥

दव्वसहावपयासं दोहयबंधेण आसि जं दिट्ठं ।

गाहाबंधेण पुणो रइयं माहल्लदेवेण ॥ ४२२ ॥

दुसमीरणेण पोयप्पेरिय संतं जह तिरं णट्ठं (?) ।

सिरिदेवसेणमुणिणा तह णयचक्कं पुणा रइयं ॥ ४२३ ॥

इन गाथाओं का अर्थ की दृष्टि से क्रम ठीक नहीं जान पड़ता तथा ४२३ वीं गाथा का पाठ कुछ भ्रष्ट है अतएव उसका भाव भी कुछ अस्पष्ट है। किन्तु मेरी समझ में इनका भाव यह आता है कि कोई प्राचीन नयचक्र अप्रसिद्ध होगया था उसका पुनरुद्धार करने की दृष्टि से देवसेन ने फिरसे उसकी रचना की \*। यह रचना दोहाबंध में हुई जिसे सुनकर एक शुभंकर महाशय ने हँस दिया और कहा कि यह अर्थ इस छंद में नहीं सेहता, इसे गाथाबद्ध करो। तदनुसार उनके शिष्य माहल्लदेव ने उसे गाथाओं में परिवर्तित किया।

\* देवसेनजी को प्राचीन रचनाओं की खोजकर उनके पुनरुद्धार की बड़ी रुचि थी। दर्शनसार में उन्होंने स्पष्ट कहा है कि पुरानी गाथाओं का संचय करके ही उन्होंने उस ग्रन्थ को रचा।

यदि उक्त गाथाओं का यही ठीक भावार्थ हो तो हमें उससे दो बातें ज्ञात होती हैं । एक तो यह कि दोहा छंद का आविष्कार उस समय संभवतः नया था और पंडित-मंडली में वह हेय दृष्टि से देखा जाता था । दूसरी यह कि देवसेन को इस छंद में ग्रन्थरचना करने की रुचि थी । उनके भाषसंग्रह में ही पांच पद्य अपभ्रंश भाषा के रङ्गा छंद के पाये जाते हैं और शेष भाग में भी अपभ्रंश भाषा का अधिक प्रभाव दिखता है । नयचक्र का विषय पाण्डित्यपूर्ण न्याय था । अतः ' शुभंकर ' के कुचक्र से उसका दोहाबद्ध रूप नष्ट कर दिया गया । किन्तु सावयधम्म साधारण गृहस्थों के लिये लिखा गया था इससे यह उस कुचक्र से बच गया ।

सौभाग्य से देवसेनजी के समय व देश के सम्बन्ध में कोई अनिश्चय नहीं है । उन्होंने अपने दर्शनसार ग्रन्थ के अन्त में स्पष्ट रूप से कह रक्खा है कि उन्होंने उस ग्रन्थ की रचना धारा नगरी के पार्श्वनाथ मंदिर में बैठकर संवत् ९९० की माघ सुदि १० वीं को समाप्त की । यथा—

‘ पुन्वापरियकयाइं गाहाइं संचिऊण पयत्थ ।

सिरिदेवसेणगणिणा धाराए संवसंतेण ॥ ४९ ॥

रइओ दंसणसारो हारो भव्वाण णवसण णवण ।

सिरि पासणाहगेहे सुविसुद्धे माहसुद्धदसमीण ॥ ५० ॥

धारा नगरी व मालवा प्रान्त में सदैव विक्रम संवत् का प्रचार रहा है तथा दर्शनसार में अन्यत्र जहाँ जहाँ संवत् का उल्लेख आया है वहाँ कर्ता ने स्पष्टतः ‘ विक्रमकालस्स मरणपत्तस्स ’ ऐसा कहा है । इससे उपरोक्त संवत् के भी विक्रम संवत् होने में कोई सदेह का स्थान नहीं है । धारा-नगरी विद्वानों के जुटाव के लिये प्राचीन काल में प्रसिद्ध ही रही है । प्राकृत भाषा का भी यहाँ अच्छा पठन होता रहा है । उपलब्ध प्राचीनतम प्राकृत कोष ‘ पाइयलच्छी- नाम- माला ’ की रचना भी जैन कवि धनपाल ने



विक्रम संवत् १०२९ में यहीं की थी व यहां के निवासी प्रसाचन्द्र पंडित ने विक्रम संवत् १११२ के आसपास पुष्पदन्त के अपभ्रंश काव्यों पर टिप्पण लिखे थे। ( देखो नायकुमारचरित, भूमिका )।

अतः सिद्ध हुआ कि प्रस्तुत सावयधम्मदोहा के कर्ता देवसेन हैं, उसकी रचना विक्रम संवत् ९९० के लगभग मालवा प्रान्त की घारा नगरी में हुई है तथा यह ग्रन्थ दोहा छंद का एक प्राचीनतम उदाहरण है।

### ३ ग्रन्थ का नाम, प्रचार, टीकाटिप्पणी व परम्परा.

इस ग्रन्थ का विषय श्रावकों का धर्म व आचार है। इस विषय के जैन ग्रन्थों का नाम प्रायः श्रावकाचार व उपासकाचार ही रखा जाता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ अधिकांश पोथियों में ' श्रावकाचार दोहक ' या ' उपासकाचार ' कहा गया है। किन्तु मूल ग्रंथ में यह नाम कहीं नहीं पाया जाता। ' श्रावकाचार ' शब्द तक मूल ग्रन्थ में कहीं नहीं आया। ग्रन्थ कर्ता ने प्रथम ही दोहे में इसे ' सावयधम्म ' कहा है व अन्त में ( २२२ वां दोहा ) इसे ' धम्मधेणु संदोहयहं ' ' दोहों की धर्मधेनु ' कहा है। क. प्रति में ग्रन्थ का नाम ' दोहाबद्ध सावयधम्म ' दिया गया है। यही नाम कर्ता को अभीष्ट ज्ञात होता है। तदनुसार ही प्रस्तुत ग्रन्थ का नाम ' सावयधम्म-दोहा ' रखा गया है।

जान पड़ता है गत शताब्दियों में इस ग्रन्थ का कुछ अच्छा प्रचार रहा है, इसी से इसकी हस्तलिखित प्रतियां दिल्ली, आगरा, जयपुर, बरार व पूना में पाई गई हैं। कई प्राचीन लेखकों ने इसके सुंदर दोहे अपनी कृतियों में उद्धृत किये हैं। ' दोहा पाहुड\* ' में इसका एक दोहा ( २१३ ) पाया जाता है। श्रुतसागर ने अपनी षट्प्राभृत टीका में इसके आठ दोहे ( १०५, १०९-

---

\* यह ग्रन्थ भी अपभ्रंश दोहों में है। इसे भी इस ग्रन्थमाला में प्रकाशित करने का प्रयत्न हो रहा है।

११२, १३९, १४८ और १५६) उद्धृत किये हैं जैसा कि ऊपर कह आये हैं। ब्रह्म नेमिदत्त कृत प्रीतिकरचरित में इसके दो दोहे ( २८, ६७ ) पाये गये हैं। सूक्ष्म परिसीलन से और अनेक ग्रन्थ में इन दोहों के पाये जाने की सम्भावना है।

भ प्रति के अन्तिम श्लोक से हमें ज्ञात हुआ है कि इस ग्रंथ पर लक्ष्मीचन्द्र ने एक 'पंजिका' तथा प्रभाचन्द्रमुनि ने एक 'तत्त्वदीपिका' नामक 'वृत्ति' लिखी। किन्तु उस पोथी पर से यह नहीं ज्ञात हो सका कि उसपर की टीका इनमें से कौन सी है। उस प्रति के वेष्टन पर भण्डारकर इन्स्टीट्यूट के कर्मचारियों ने 'दोधक भावकाचार लक्ष्मीचन्द्र की पंजिका सहित' ऐसा लिख रखा है जिससे ज्ञात होता है कि उनकी समझ में वही टीका लक्ष्मीचन्द्र कृत पंजिका है। इसके लिये उनका आधार उक्त श्लोक के अतिरिक्त और कुछ नहीं दिखता। इसके निर्णय के लिये और कोई प्रमाण न पा हमारा ध्यान 'पंजिका' व 'वृत्ति' के अर्थ व भेद पर जाता है। हेमचन्द्राचार्य ने टीका व पंजिका की परिभाषा इस प्रकार की है 'टीका निरन्तरव्याख्या पञ्जिका पदभञ्जिका' और इसकी टीका है 'सुगमानां विषमाणां च निरन्तरं व्याख्या यस्यां सा टीका। विषमाण्येव पदानि भनक्ति पदभञ्जिका'। इससे हमें ज्ञात हुआ कि लगातार व्याख्या का नाम टीका और केवल कठिन शब्दों की व्याख्या का नाम पञ्जिका है। हम 'वृत्ति' की भी कोई प्राचीन परिभाषा जानना चाहते थे किन्तु वह हमें फिर हाथ नहीं मिली। पर 'वृत्ति' का हम यह अर्थ समझते आये हैं कि उसमें मूल का सरल शब्दों में अनुवाद दिया जाता है जिसे अंग्रेजों में paraphrase कह सकते हैं। भ. प्रति की टीका हमें इसी प्रकार की ज्ञात होती है। उसे हम उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार पञ्जिका नहीं कह सकते। उसमें केवल विषम पदों की व्याख्या नहीं है किन्तु पूरे दोहे का सरलार्थ देने का प्रयत्न किया गया है। हमारा अनुमान है कि यह लक्ष्मीचन्द्रजी की 'पञ्जिका' नहीं किन्तु प्रभाचन्द्रमुनि की 'महती तत्त्वदीपिका वृत्ति' है।

इस वृत्ति में अन्तिम सात दोहों का अर्थ नहीं समझाया गया। हमने इस वृत्ति का उपयोग अपनी टिप्पनी में किया है। दो चार स्थानों पर इस वृत्ति से दोहों के अर्थ पर अच्छा प्रकाश पड़ा है और इसलिये हम इसके कर्ता का उपकार मानते हैं। किन्तु इस वृत्ति से कर्ता अपने लक्ष्य में कहां तक सफल हुए हैं यह टिप्पनी में स्थान स्थान पर उद्धृत अंशों से पाठकों को ज्ञात हो जावेगा। लेखक का साहस तो अवश्य प्रशंसनीय है किन्तु सत्य के नाते हमें कहना पड़ता है कि उनकी यह चेष्टा अधिकांश अनधिकार ही थी। उनके सम्मुख न तो मूल ग्रन्थ की शुद्ध कापी ही थी और न उनमें उसे शुद्ध कर सकने की शक्ति थी। वे अपभ्रंश भाषा के कुछ अच्छे जानकार ज्ञात नहीं होते। हां, विषय के जानकार अवश्य थे। उन्हीं के सहारे बहुत कुछ अटकल पट्चू लिखते गये हैं। एकाध जगह तो उनका अटकल भी अटक गया (देखो दोहा नं. १३५ की टिप्पनी)। उनका संस्कृत का ज्ञान भी बहुत अधूरा था। वे लिङ्ग, वचन, तिङन्त कृदन्तादि के सब नियमों के परे थे। हम यह ऐसी त्रुटियों पर से नहीं कह रहे हैं जो लिपिकारकृत हों। उनकी भाषा में ऐसी त्रुटियाँ हैं जो लिपिमात्र के प्रमाद से नहीं हो सकतीं। वे कवित्व से भी सर्वथा हीन थे। मूल की सुन्दर सुन्दर उपमाओं व सूत्रों पर उन्होंने अपनी वृत्ति द्वारा पानी फेर दिया है। सारे ग्रन्थ में कठिनाई से दसवीस दोहे ऐसे होंगे जिनका पूरा भाव और शब्दार्थ उनकी वृत्ति में आगया हो। पूर्णतः शुद्ध संस्कृत तो शायद किसी एक दोहे की वृत्ति में भी न मिलेगी। पहले विचार हुआ था कि इन वृत्तियों के कुछ नमूने यहाँ उद्धृत किये जाय और इस हेतु कितने ही दोहों की वृत्तियाँ लिख भी वाली थी। किन्तु पीछे उन्हें अनावश्यक जान छोड़ दिया। इस वृत्ति के विषय में हमने जो बातें यहाँ कही हैं उनके यथेष्ट प्रमाण टिप्पनी में उद्धृत अंशों में ही पाठकों को मिल जायेंगे।

ये वृत्तिकार कब कहां हुए इसके न तो कोई प्रमाण हमारे सम्मुख हैं और न इसकी कुछ जांच पड़ताल करने की इच्छा ही होती। हां, इतना

कह देना आवश्यक प्रतीत होता है कि यदि इसके कर्ता प्रभावचन्द्र नामधारी ही थे तो वे पुष्पदन्त के अपभ्रंश काव्यों पर टिप्पण लिखने वाले थे प्रभावचन्द्र नहीं हो सकते जिनका हम ऊपर उल्लेख कर आये हैं। प्रभावचन्द्र नामके अनेक मुनि और कर्ता हुए हैं (देखो 'रत्नकरण्ड आचकाचार भूमिका पंडित जुगलकिशोर मुख्तार कृत, व जैनशिलालेखसंग्रह भाग १)। यह कृति कोई बहुत प्राचीन ज्ञात नहीं होती।

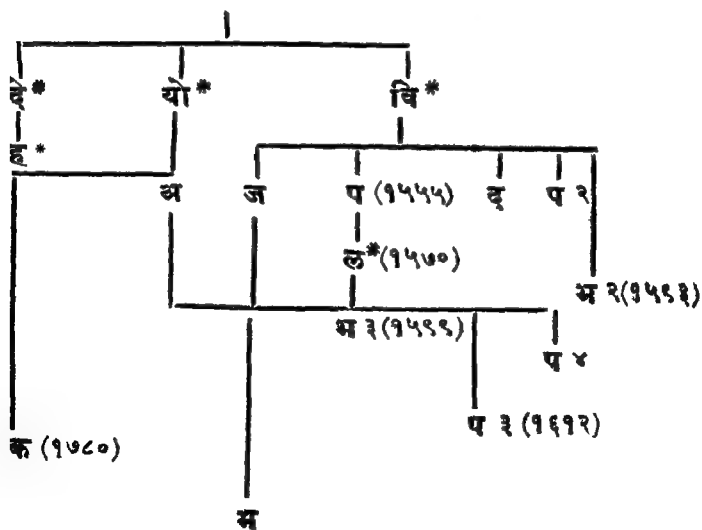
अब प्रश्न यह है कि इन दोहों की लक्ष्मीचन्द्रकृत 'पञ्जिका' कौनसी है। हमारा अनुमान है कि जो टिप्पण प. प्रति पर पाया जाता है वही वह पञ्जिका है। उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार टिप्पण और पञ्जिका में कोई बड़ा भेद ज्ञात नहीं होता।

अब हम पूर्वोक्त पोथियों की विशेषताओं पर से इस ग्रन्थ की परम्परा का कुछ अनुमान कर सकते हैं। देवसेनकृत मूल ग्रन्थ वि सं. ९९० के लगभग तैयार हुआ। आगामी पांच सौ वर्षों में इसकी तीन प्रकार की प्रतियाँ प्रचलित होगईं। एक में कर्ता का नाम देवसेन पाया जाता था इसलिये हम इसे दे. प्रति कहेंगे। इसी पर से ह. अर्थात् हृदयनगर की वह प्रति तैयार हुई जिसमें ग्यारह दोहे और जुड़ गये तथा जिसपर से संवत् १७८० में हमारी क. प्रति तैयार हुई। दूसरी प्रति में परमात्मप्रकाश की भाषा व छन्द के साम्य पर से ग्रन्थ के कर्ता का नाम योगीन्द्रदेव जुड़ गया था। इसमें दोहों की संख्या २२४ थी। इसे हम यो. कहेंगे। इसी पर से हमारी अ. प्रति तैयार हुई होगी। हम कह चुके हैं कि अ. प्रति के पाठ क. से बहुत कुछ भिन्न होते हैं अतएव इसका ह. से भी कुछ सम्बन्ध ज्ञात होता है। तीसरी प्रति में दोहों की संख्या २२३ या २२४ थी किन्तु कर्ता का नाम कोई भी नहीं पाया जाता था इसे हम वि. प्रति कहेंगे। इस पर से हमारी पांच प्रतियाँ (अ, प, द, प २ और भ २) तैयार हुईं प्रतीत होती हैं। प. प्रति गुजरात में महिभूषण के शिष्य लक्ष्मण ने सं. १५५५ में लिखाई। आगे चलकर ये ही लक्ष्मण लक्ष्मीचन्द्रके नाम से महिभूषण के उत्तराधिकारी

हुए। म. प्रति के अनुसार उन्होंने इस ग्रंथ की पंजिका बनाई जो प. प्रति पर का टिप्पण ही ज्ञात होता है।

हमारा अनुमान है कि म. प्रति वाले तीन अधिक दोहे भी लक्ष्मीचन्द्रजी के ही बनाये हुए हैं। इस प्रकार उनकी तैयार की हुई (क.) प्रति में २२७ दोहे होगये, जिस पर से २२७ दोहों बाकी हमारी तीन प्रतियां [ म ३, प ३, प ४ ] तैयार हुई। म. प्रति में तीन अधिक दोहे हैं, योगान्द्रदेव मूल ग्रन्थकार कहे गये हैं तथा २१९ वां दोहा नहीं है। अतः उसका सम्बन्ध ल. अ. और ज. तीन प्रतियों से था। इस परम्परा को हम वृक्ष द्वारा और भी स्पष्टता से व्यक्त कर सकते हैं। जिन प्रतियों के नाम के साथ \* यह चिन्ह है वे अबतक मिली नहीं हैं।

मूल [ वि. सं. ९९० ]



एक प्रश्न और है जिस पर भी यहां कुछ विचार कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है। दोहा नं. २२२ में जो कुछ कहा गया है उससे ज्ञात होता है कि उसके ऊपर के दोहों की संख्या मूलतः २२० थी। यद्यपि अ. प्रति में 'विंसुत्तरइं' की जगह 'वावीसुत्तरइं' पाठ है पर वह स्पष्टतः कल्पित है। अब प्रश्न यह है कि वह कौन सा दोहा है जो मूल में नहीं था तथा जिसके कारण हमारे दोहों की संख्या २२० की जगह २२१ होगई है। जैसा उपर कह आये हैं, ज. और म. प्रतियों में दोहा नं. २१९ नहीं है। क्या वही दोहा पीछे का जोड़ा हुआ है? वह दोहा इतना सुन्दर तथा ग्रंथकार की शैली के इतना अनुकूल है कि उसे प्रक्षिप्त मानने को जी नहीं चाहता यद्यपि दोहा नं २२१ की प्रथम पंक्ति प्रायः वही होने से यह भी संभव जान पड़ता है कि वह प्रक्षिप्त हो। इसका यथार्थ निर्णय कर निकालना बड़ा कठिन है और इसकी कोई बड़ी आवश्यकता भी प्रतीत नहीं होती। मर्वहरि आदि कृत शतकों में प्रायः सौ से अधिक ही दोहे पाये जाते हैं।

## ४ भाषा और व्याकरण.

प्रस्तुत ग्रन्थ धार्मिक उपदेश तथा सूक्ति की दृष्टि से तो सुन्दर है ही पर उसका और भी विशेष महत्व उसकी भाषा में है। जैन भंडारों की सूचियों में इस भाषा के ग्रन्थ प्रायः 'मागधी भाषा' के नाम से दर्ज किए हुए मिलते हैं किन्तु यह भाषा न तो मागधी है और न अन्य शौरसेनी आदि प्राचीन प्राकृत। किन्तु इन प्राकृतों ने प्रचलित देशी भाषाओं के पूर्व जो रूप धारण किया था वही इन ग्रन्थों में पाया जाता है। यह उनका विकसित या अपभ्रष्ट रूप है और इसी से इस भाषा का नाम अपभ्रंश या अवदृष्ट पड़ा। प्राकृत व अपभ्रंश भाषाएँ समय समय पर जनसाधारण की भाषाएँ रही हैं और इसीलिये वे अपने अपने समय में संस्कृत से भी अधिक मधुर और प्रिय गिनी जाती थीं। कर्पूरमञ्जरी के कर्ता राजशेखर

को संस्कृत और प्राकृत की रचना के माधुर्य में उतना ही अन्तर दिखता था जितना पुरुषों की कर्कशता और स्त्रियों की सुकुमारता में। उन्होंने कहा है—

परुसा सक्रअबंघा पाउअबंघो वि होइ सुउमारो ।

पुरुसमहिलानं जेत्तिअमिहंतंरं तेत्तिअमिमाणम् ॥

[ कर्पूर- १, ८ ]

विद्यापति ठकुर की देशी अर्थात् अपभ्रंश भाषा माधुर्य में संस्कृत व प्राकृत दोनों से बड़ी चढ़ी दिखने लगी थी। उन्होंने अपनी ' कीर्तिलता ' में कहा है—

सक्रअवाणी बहुअ न भावइ

पाउअ रस को मम्म न पावइ ।

देसिलवअना सब जन मिट्ठा

तैं तैसन जम्पओ अवहट्ठा ॥

१०. वीं ११ वीं शताब्दि के लगभग यही भाषा समस्त उत्तर भारत में प्रचलित थी किन्तु देश भेद के अनुसार उसमें भेद थे। प्रस्तुत ग्रन्थ मालवा प्रान्त में लिखा गया है अतएव इसमें पश्चिम देश की अपभ्रंश भाषा पाई जाती है जिसका व्याकरण हेमचन्द्राचार्य ने अपनी प्राकृत व्याकरण में अच्छी तरह, खूब उदाहरणों सहित, दिया है। हमने ' पायकुमार-चरित ' की भूमिका में इस भाषा के व्याकरण का सविस्तर परिचय कराया है, किन्तु प्रस्तुत ग्रन्थ के पठन पाठन की सुविधा के लिये इसी ग्रन्थ पर से कुछ व्याकरण यहाँ भी दिया जाता है।

हिन्दी भाषा के साहित्य व इतिहास में इस भाषा के ग्रन्थों का क्या स्थान है यह सुस्पष्ट करने के लिये हिन्दी साहित्य के तीन प्राचीन ग्रन्थों—पृथ्वीराजरासो, वीसलदेवरासो और कीर्तिलता—से इसकी कुछ स्थूल रूप से यहाँ तुलना की जाती है—

१. कीर्तिता में मैथिल देश का अपभ्रंश है जो मागधी प्राकृत से निकला हुआ है अतः उसमें ज, घ और ष, वर्ण तथा प्र, द्र आदि संयुक्ताक्षर पाये जाते हैं। सावयधम्म का अपभ्रंश महाराष्ट्री प्राकृत का है अतः उसमें इन वर्णों का अभाव है।

२. कीर्तिता में शब्दों के बीच में आये हुए अल्पप्राण वर्णों—क, ग, च, ज आदि—का बहुधा लोप नहीं हुआ। सावयधम्म में अधिकतः हुआ है और उनके स्थान पर कहीं कहीं य श्रुति पाई जाती है।

३. कीर्तिता में परसर्गों का बहुत सूक्ष्म प्रादुर्भाव हुआ दिखाई देता है और प्राकृत विभक्तियां प्रायः उब गई हैं। वीसलदेवरासो व पृथ्वीराजरासो में कहीं कहीं परसर्ग और कहीं कहीं संयोगात्मक विभक्तिरूप, प्रायः दोनों अवस्थार्थे पाई जाती हैं। सावयधम्म में विभक्तियां कायम हैं यद्यपि उनकी जड़ उखड़ चली है। किन्तु परसर्ग का विकास केवल षष्ठी के साथ 'तण', व सप्तमी के बोध के लिये 'मज्झि' में कुछ २ दिखाई देता है।

४. उक्त तीनों ग्रन्थों में मुसलमानी भाषा के संसर्ग का प्रभाव है जैसा कि चन्द बरदाई ने स्पष्टरूप से स्वीकार किया है—

‘षट् भाषा पुराणं च कुरानं कथितं मया ।’

प्रस्तुत ग्रन्थ में मुसलमानी संसर्ग की गंध तक नहीं है। उसमें पुराण खूब है कुरान बिलकुल नहीं।

अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ का अनुवाद करने में मुझे एक और बात का अनुभव हुआ जिसे यहां प्रकट कर देना उचित जान पड़ता है। संस्कृत के अनेक क्रियापद ऐसे हैं जो अपभ्रंश में पाये जाते हैं और ब्रजभाषा आदि पुरानी हिन्दी में भी बहुत कुछ प्रचलित थे किन्तु जो प्रचलित खड़ी बोली में से लुप्त हो गये हैं। उनका अर्थ व्यक्त करने के लिये अब हमें उनके भूतकालिक कृदन्त व विशेषण या संज्ञाएँ बनाकर ‘होना’ व ‘करना’ क्रिया के साथ उनका उपयोग करना पड़ता है। उदाहरणार्थ—



संस्कृत	अपभ्रंश	पुरानी हिन्दी	प्रचलित रूप
नमति	नमइ	नमता है	नमन करता है
नमयति	नासइ	नसता है	नष्ट होता है
प्रकाशते	पयासइ	प्रकाशता है	प्रकाशित होता है
मलिनायते	मइलेइ	मैलता है	मैला होता है
भक्षति	भक्सइ	भक्षता है	भक्षण करता है
वारयति	वारइ	वारता है	वारण करता है
प्रकटयति	पयडइ	प्रकटता है	प्रकट होता है।

ऐसे उदाहरण अनन्त हैं। यह मुझे भाषा में उन्नति की जगह अवनति का लक्षण दिखता है। क्रियाओं का क्षेत्र घटना नहीं बचना चाहिये था। मेरी समझ में ऐसे क्रियापदों का हिन्दी में प्रयोग प्रारंभना चाहिये।

## व्याकरण

१. सावयधम्म की अपभ्रंश भाषा में देवनागरी वर्णमाला के स्वरों में ऋ, ऐ व औ तथा व्यंजनों में ङ, ञ, श और ष को छोड़ कर शेष सब वर्ण पाये जाते हैं। न की स्थिति कुछ अनिश्चित ही दिखती है। अधिकतः उसके स्थान पर ण ही मिलता है। प्रस्तुत संस्करण में सर्वत्र ण ही रखा गया है।

उपर्युक्त वर्णों के स्थान में निम्न लिखित आदेश होते हैं।

ऋ के स्थान में अ, इ उ या रि। यथा, कय-कृत, घय-घृत, अभिष-अभृत, किविण-कृपण, शिय-घृत, मुअ-मृत, रिशि-ऋषि इत्यादि।

ऐ के स्थान में इ, यथा, विजावय-वैयावृत्य।

औ के स्थान में ओ या अउ। यथा, ओसइ-औषध, चोर-चौर, मउण-मौन।

ष व श के स्थान पर स । यथा, सोह-शोभा, कसाय-कषाय, देस-देश ।

ह् व ञ् के स्थान पर सर्वत्र अनुस्वार का उपयोग किया जाता है

संस्कृत भाषा के शब्द यहां प्रायः विकृत अवस्था में पाये जाते हैं । शब्द के मध्यवर्ती व्यञ्जनों में निम्न प्रकार विकार होते हैं—

अल्पप्राण व्यञ्जन का लोप व कहीं कहीं उसके स्थान पर य अथवा व का आदेश । यथा, वयण- वचन, पयासिअ- प्रकाशित, संखेव- संक्षेप, छेय- छेद, घाय- घात.

महाप्राण व्यञ्जनों के स्थान पर ह आदेश होता है । यथा, सुह- सुख, अह- अध, उहय- उभय, दाहिमाहिअ- दधिमथित, महु- मधु, मुत्ताहल- मुक्ताफल,

कही कही म के स्थान में व और व के स्थान में म पाया जाता है । यथा, रामण-रावण, सुवण- सुमनस् ।

य. के स्थान में ज पाया जाता है । यथा, जुय-युग, जस-यशः, जाण-यान ।

संयुक्ताक्षर से प्रारम्भ होने वाले शब्दों में संयोग के दूसरे वर्ण का लोप कर दिया जाता है । यथा, वय- व्रत, तिहुयण-त्रिभुवन, वसण-व्यसन सावय- धावक, साइ-स्वाति । शब्द के शेष भाग में असवर्ण संयोग सवर्ण संयोग में परिणत कर दिया जाता है । यथा, दुद्ध- दुग्ध, कप्पयरु- कल्पतरु, कक्कस-कर्कश, सुक्क-शुष्क, जुत्त- युक्त, णिप्फल- निष्फल, जण्ण- अन्य ।

कुछ संयुक्ताक्षरों के स्थान पर विशेष वर्णों का आदेश होता है । यथा—

क्ष- क्ख, ख या छ, पच्चक्ख- प्रत्यक्ष, पेक्खण- प्रेक्षण, खम- क्षमा, छण- क्षण ।

ग्घ- ज्ञ, ढग्घ- दग्ध ।

त्थ- च्छ, मिच्छत्- मिथ्यात् ।

त्य- च्च, सच्च- सत्य, चत्- त्यक्त, विज्जावच्च-वैयावृत्य ।

द्य- उज्ज, सावज्ज- सावद्य, मज्ज- मद्य, जूअ- द्यूत ।

ध्य- उक्ष, मज्झिम- मध्यम, अज्झवसाय- अध्यवसाय,  
सज्झाय- स्वाध्याय ।

ध्व- झु, झुणि- ध्वनि ।

प्स- च्छ, अच्छर- अप्सरस् ।

स्थ- ठ, ठाई- स्थाति, अट्ठि- अस्थि ।

स्स- ण्ह, ण्हाण- ज्ञान

## २. संज्ञा

अधिकांश संज्ञायें अकारान्त पाई जाती हैं । हलन्त संज्ञाओं के अन्तव्यंजन का लोप करके वे अकारान्त बना ली गई हैं, यथा, जग-जगत्, तम-तमस् । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

## कारकरचना

### एकवचन

विभक्ति	उदाहरण
कर्ता	उ दुज्जण, अमिउ, वासरु, कज्जु, सुहु, दुल्लहु, कंचण.
कर्म	उ धम्मू, पंचगुरु, दंसण, णेहु.
करण	एँ संखेवें, सम्मत्तेँ, संगेँ, णाह्केँ. एण कच्चेण, सण्णासेण, पावेण. ई मग्गई, उवएसइं कारणइं इण तमिण, जित्तिइण, बद्धइण.

### बहुवचन

विभक्ति	उदाहरण
अ	णर, सप्प, वय, तस.
अ	दायार, णर, सुर.

सम्प्रदान हु	णरयहु, गोत्तहु, णिव्वाणहु.	हं	पत्तहं, चोरहं, जीवहं.
	हि मुणिहिं.		
अपादान हु	सायहु	हं	पंचुंवरहं.
सम्बन्ध हु	जूयहु, तिमिरहु	हं	चोरहं, वणयरहं,
	दि, हिं सूरिहिं, समिलहिं, ससिहिं.		वग्घहं, धीवरहं.
अधिकरण इ	जगि, मणुयत्तणि, अंधारहं,	हं	सरवरहं, सुक्कहं.
	लोइ, घरि.		
सम्बोधन अ	जिय, वड, णिलज.		

आकारान्त व ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्द बहुधा ह्रस्वान्त कर दिये जाते हैं, यथा, दय-दया, कह-कथा, वेयण-वेदना, भेरि-भेरी.

किन्तु वेसा, चोरी इत्यादि भी पाये जाते हैं । कर्ता व कर्म कारक में ये प्रकृतरूप ही रहते हैं । शेष कारकों में पुल्लिंग से कोई बड़ी विशेषता नहीं पाई जाती ।

नपुंसक लिंग का लोप सा होता हुआ दिखता है । शेष कारकों में तो इनका कोई विशेष चिह्न दिखाई नहीं पड़ता पर कहीं कहीं कर्ता बहुवचन में ये पहिचान पड़ते हैं, यथा, वसणइं, सिक्खावयइं.

### ३. सर्वनाम

कर्ता	इउं ( अहम्, मे हूं ), कोइ, सोइ, सो, जं तं ( नपुं. ) एहु, इहु, एउ.
कर्म	अं, तं.
करण	पइं ( त्वया, तुने ), जेण, तेण.
सम्प्रदान	पइं ( तुभ्यम्, तुझको ), तहु.
सम्बन्ध	जसु, तासु, ताइं.

### ४. संख्यावाचक

१ एक
२ दुष्णि, विष्णि
३ तिष्णि
४ चयारि
५ पंच
६ छह
७ सत्त
८ अट्ठ
९ नव
१० दस
११ एयारह
१२ बारह

### पूरणार्थक

पढमउ, पहिलउ.
बीयउ, बिदिउ.
तिज्जउ
चउत्थु
पंचमु
छट्ठु
सत्तमु
अट्ठमु
णवमउ
दसमउ
एयारहमउ

### ५. क्रियापद

क्रियाओं में परस्मैपद आत्मनेपद व भ्वादि अदादि का कोई भेद नहीं रहा । द्विवचन बहुवचन में गर्भित हो गया है ।

### वर्तमानकाल

एकवचन		बहुवचन	
प्रत्यय	उदाहरण	प्रत्यय	उदाहरण
उत्तम पु. मि, उं	अक्खमि, करउं.	...	...
मध्यम पु. हि, सि	अहिलसहि, डरहि, चाहहि, होसि.	...	...
अन्य पु. इ	होइ, पिछइ, घरइ, करइ, बंदइ, पालइ, पियइ, हणइ.	अंति,	जंति, विपजंति, हुंति, हवंति गिति, भणंति.
		अइं	उप्पज्जइं.

भूतकालिक क्रिया का कार्य प्रायः भूतकालिक कृदन्तों से निकाला जाता है । क्रिया का उदाहरण केवल एक मिल सका है, आसी-आसीत् ।

भविष्यत्काल की क्रियाओं के उदाहरण भी बहुत थोड़े मिलते हैं, जाहि-यास्यसि ( तू जायगा ), फलहिं-फलिष्यन्ति ( फलेंगे ), कुणहिं-करिष्यन्ति ( करेंगे ), होसि-भविष्यसि.

आदेश सूचक मध्यम पु हि देहि, गोवहि, छंडहि, णिवारहि.

हु रक्खहु

इ करि, छंडि, परिहरि, सुणि, मण्णि, म बोळि,

उ पिक्खु.

अन्य पु. उ अच्छउ, भाउ, जाउ.

विधिसूचक- करेइ, हणेइ.

कर्मणि प्रयोग- दिब्बइ, भुजिब्बइ, ण्हविब्बइ, रक्खिज्जइ.

प्रेरणार्थक- कारयइ, उट्ठावइ.

वर्तमानकालिक कृदन्त-अंत-उज्झंत, सिंचंत, करत.स्रालिग-उत्तारंति.

भूतकालिक कृदन्त-अ, इअ, इय-हुअ, मुअ, गालिअ, भक्खिअ, कहिय, छट्ठिय, उप्पाडिय ।

पूर्वकालिक अव्यय-एप्पिणु-पणवेप्पिणु ( प्रणमकर ), इय-इंछिय, गणिय, विग्गासिय; इवि-फुट्ठिवि, खडिवि, भुंजिवि, विहाडिवि.

क्रियार्थ क्रिया-( तुमुन् ) इवे-कहिचि ण सकइ, कथायितुं न शक्कोति ।

## ६. अव्यय

समयसूचक-अज्जु, कल्लि, अप्पइ, जाम ।

स्थानसूचक-इत्थु, अंतरि, बाहिरउ, जहिं-तहिं ।

प्रकार सूचक-जह-तह, जेम, केम ।

अन्य-ण, णउ, ण हु, विणु, जइं, सइं, णिरारिउ, अहवा, पुणरवि ।

सावयधम्मदोहा

ॐ

णमकारेपिणु पंचगुरु दूरिदलियदुहकम्मु ।

संखेवें पयडक्खरहिं अक्खमिं सावयधम्मु ॥ १ ॥

दुज्जणु सुहियउ होउ जगि सुयणु पयासिउ जेण ।

अमिउ विसैं वासरु तमिणै जिम मरगउं कच्चेण ॥ २ ॥

जिहं समिलेंहिं सायरंगयहिं दुल्लहुं जूयहुं रंधु ।

तिहं जीवहं भवजलगयेंहं मणुयत्तेणि संबंधु ॥ ३ ॥

सुहु सारउ मणुयत्तणहं तं सुहु धम्मायतु ।

धम्मु वि रे<sup>१२</sup> जिय तं करंहि जं अरहंतेंहुं वुत्तु ॥ ४ ॥

अरहंतु वि दोसहिं रहिउ जसुं पुणु केवलणाणु ।

णार्णेणुणियकालत्तयहं वयणु वि तासुं पमाणु ॥ ५ ॥

~~~~~  
१ द. अक्खिय. २ क. जमहं; ज. द. तमहिं. ३ द. मरगय. ४ ज. जह. ५ क. ज. द. समिला. ६ अ. सायरे. ७ ज. दुल्लहउ. ८ क. जूवह; द. जूअहिं. ९ ज. तह. १० ज. गयहिं. ११ क. मणुवत्तणु. १२ अ. द. अरि. १३ ज. वरहि. १४ अ. द. अरहंतें. १५ क. द. जासु वि. १६ अ. ज. णाणु. १७ क. द. तस्स.



# हिन्दी अनुवाद

---

१. नमस्कार दुःखकर्मों का नाश करने वाले पंचगुरु को नमस्कार करके मैं संक्षेप में, प्रकट शब्दों द्वारा, श्रावक-धर्म का व्याख्यान करता हूँ।
२. दुर्जन संसार में सुखी होवे जिसने सज्जन को दुर्जन को अशीष प्रसिद्ध किया है, जिस प्रकार अमृत विषसे, दिन अंधकार से, व मरकत मणि कांच से [ प्रकाशित होता है ]।
३. जिस प्रकार सागर में गिरे हुए सैले के लिये जूँवा मनुष्य जन्म का छिद्र दुर्लभ है उसी प्रकार भव-जल में पड़े हुए जीवों का मनुष्यत्व से सम्बन्ध दुर्लभ है।
४. मनुष्यत्व का सार सुख है। वह सुख धर्म के धर्म अधीन है। धर्म भी, रे, जीव, वह पाल जो अरहंत का कहा हुआ है।
५. अरहंत भी वह है जो दोषों से रहित हो व जिसे प्रामाणिक ज्ञान केवल ज्ञान हो। ज्ञान द्वारा त्रिकाल को जानने वाले उनके वचन भी प्रमाण हैं।

तं पायड्डु जिणवरवयणु गुरुउवएसंइं होइ ।  
 अंधारइं विणु दीवड्डं अहव कि पिंछइ कोइ ॥ ६ ॥  
 संजम्मु सीलु सउच्चु तउ जसु स्वरिहि गुरु सोइ ।  
 दाहल्लेयकसघायखम्मु उत्तम्मु कंचणु होइ ॥ ७ ॥  
 मग्गइं गुरुउवएसियइं णर सिवपट्टणि जंति ।  
 तं<sup>१</sup> विणु वग्घइं वणयरइं चोरइं पिडि विपडंति ॥ ८ ॥  
 एयारहविहु तं कहिउ रें जिय सावयधम्मु ।  
 सत्तिए परिपालंतयइं सहलउ मणुसजम्मु ॥ ९ ॥  
 पंचुंवरइं णिवित्ति जसुं वंसणु ण एकु वि होइ ।  
 सँम्मत्ते सुविसुद्धमई पढमउ सावउ सोइ ॥ १० ॥  
 पंचाणुव्वय जो धरइ णिम्मल गुणवय तिण्णि ।  
 सिक्खावयइं चयारि जसु सो बीयउ मणि मण्णि ॥ ११ ॥  
 चउरट्ठइं दोसइं रहिउ पुव्वाइरियकमेण ।  
 जिणु वंदइ संसइ तिहि मि सो तिज्जउ णियमेणें ॥ १२ ॥

१ अ. ज द उवएसैं. २ द. दीवइण. ३ ज द. ति.  
 ४ ज. द. अरे. ५ अ. अट्टउ पालइ मूलगुण. ६ अ विसणु.  
 ७ अ. क. जो सम्मत्तविसु. ८ ज. मणु. ९ द वय गुण.  
 १० द. णियमण्णि.

६. वह जिनवर का वचन गुरु के उपदेश से प्रकट  
गुरु होता है। अंधकार में बिना दीपक के क्या कोई  
कुछ पहिचान सकता है ?
७. जिस सूरि में संयम, शील, शौच और तप है वही  
गुरु के गुण गुरु है। दाह, छेद और कश-घात के योग्य ही  
उत्तम कंचन होता है।
८. गुरु के उपदिष्ट मार्ग से नर शिवपुर को जाते हैं।  
गुरुपदेश उसके बिना वे व्याघ्र, वनचर और चोरों के पिंड  
में पड़ जाते हैं।
९. वह श्रावक धर्म, हे जीव, म्यारह प्रकारका कहा  
श्रावक धर्म गया है। शक्यनुसार उसका परिपालन करने  
वालों का मनुष्य-जन्म सफल है।
१०. जिसके पंच उदुम्बर से निवृत्ति है, व्यसन एक  
दर्शन भी नहीं है तथा जिसकी मति सम्यक्त्व द्वारा  
सुविगुह्य है वह प्रथम श्रावक है।
११. जो पांच अणुव्रतों को धारण करता है और जिस  
व्रत के तीन निर्भल गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत हैं  
उसे मनमें दूसरा [ श्रावक ] मानो।
१२. जो पूर्वाचार्यों के क्रमानुसार बर्त्सीस दोषों से रहित  
सामायिक होकर तीनों संघ्याओं में जिनदेव की वन्दना  
करता है वह नियम से तीसरा [ श्रावक ] है।

उहयचउदसिअट्टमिहिं जो पालइ उववासु ।  
 सो चउत्थु सावउ भणिउ दुक्कियकम्मविणासु ॥ १३ ॥  
 पंचभु जसु कच्चासणहं हरियहं णाहि पवित्ति ।  
 मणवयकायहिं छट्ठयहं दिवसहिं णारिणिवित्ति ॥ १४ ॥  
 बंभयारि सत्तमु भणिउ अट्टमु चत्तारंभु ।  
 मुक्कपरिग्गहु जाणि जिय णवमउ वज्जियदंभे ॥ १५ ॥  
 अणुमइ देइ णं पुच्छियउ दसमउ जिणउवइट्ठु ।  
 एयारहमउ तं दुविहु णं वि भुंजइ उट्ठिहु ॥ १६ ॥  
 एयवत्थु पहिलउं विदिउ कयकोवीणपवित्ति ।  
 कत्तरिलोयणिहियचिहुर सइं पुणु भोजणिवित्ति ॥ १७ ॥  
 ए ठाणइं एयारसंइं सम्मत्ते मुक्काहं ।  
 हुंति ण पउमइं सरवरहं विणु पाणिय सुक्काहं ॥ १८ ॥  
 अत्तागमतच्चाइयहं जं णिम्मलु सद्धानु ।  
 संकाइयदोसहं रहिउ तं सम्मतु वियाणु ॥ १९ ॥

१ ज. द. उंभु. २ ज. णु. ३ द. णउ. ४ द. पहलउ.  
 ५ ज. द. एयारहं वि. ६ क. द. प. णिम्मलु सइद्धानु. ७ अ.  
 क. वियाण.

१३. जो दोनो चतुर्दशी और अष्टमी को उपवास पाळता है वह दुष्कृत-कर्मों का विनाश करने वाला चौथा भावक कहा गया है।
१४. पांचवां [ भावक ] वह है जिसकी कच्चे भोजन व हरी शाक में प्रवृत्ति नहीं है। छठवें [ भावक ] की दिन में मन वचन और काय द्वारा नारी से निवृत्ति रहती है।
१५. सातवां [ भावक ] ब्रह्मचारी कहा गया है। आठवां आरम्भत्यागी है। हे जीव, परिग्रह से मुक्त, दम्भ से वर्जित रहने वाले को नवमां [ भावक ] जानो।
१६. जो पूछने परभी अनुमति न दे उसे जिन भगवान् ने दशवां [ भावक ] कहा है। ग्यारहवां दो प्रकार का है जो उद्दिष्ट भोजन नहीं करता।
१७. पहिला एकवस्त्रधारी, दूसरा कोपीनमात्रधारी। भुलक और ऐलक वह कैची या उस्तरे से केशों को कटवाता है और स्वयं भोजन नहीं बनाता।
१८. ये ग्यारह स्थान सम्यक्त्व से रहित जीवों के नहीं होते। विना पानी के सूखे सरोवरमें कमल नहीं ।
१९. आप्त, आगम और तत्वादिकों में जो शंकादिक दोषों से रहित निर्मल अद्भुत है उसे ही सम्यक्त्व जानो।

संकाइय अट्ठ मय परिहरि मूढा तिणिण ।

जे छह कहिय अणायतण दंसणमल अवगणिण ॥ २० ॥

सुणि दंसणुं जिय जेण विणु सावयगुणु ण हुं होइ ।

जह सामग्गिविवजियहं सिज्झइ कज्जु ण कोइ ॥ २१ ॥

मज्जु मंसु महु परिहरहि करि पंचुवर दूरि ।

आर्येहं अंतरि अट्ठेहं मि तस उप्पज्जइं भूरि ॥ २२ ॥

महु आसायउं थोर्डउं वि णासइ पुण्णु बहुत्तु ।

वइसाणरहं तिडिकेडउ काणणु डहइ महंतु ॥ २३ ॥

अण्णुवइट्ठइं मणियइं महु परिहरियउ होइ ।

जं कीरइ तं कारियइ एहु अहाणउ लोइ ॥ २४ ॥

सैव्वइं कुसुमेइं छंडियइं कैरि पंचुवरचाउ ।

हुंति विमुकइं मंडणइं जइ मुकुउ अणुराउ ॥ २५ ॥

~~~~~  
 १ अ. क. प. परिहर. २ ज. दंसणि; अ. क. द. दंसण.  
 ३ अ. क. वि. ४ द. आर्यहिं. ५ अ. क. अट्ठमि हि. ६ अ. ज.  
 द. उप्पज्जहिं. ७ अ. क. आसादइ. ८ अ. क. थोवड वि. ९ ज.  
 द. तिडिकउ वि. १० अ. द. अणु उव्वट्ठइं; प. अणउव्वट्ठइं.  
 ११ अ. क. ज. द. सग्गइं. १२ द. कुसुमिय. १३ अ. क. ज. द.  
 पंचुवरपरिचाउ.

२०. शंकाविक आठ ( दोष ), आठ मद और तीन मूढता दोष, मद, मूढता का परिहार करो । जो छह अनाद्यतन कहे गये हैं और अनाद्यतन उन्हें ( सम्यग् ) दर्शन के मैल जानो ।

२१. हे जीव, ( सम्यग् ) दर्शन को सुनो जिसके बिना सम्यग्दर्शन श्रावक का गुण नहीं होता । जैसे सामग्री से विवर्जित मनुष्य का कोई भी कार्य नहीं सधता ।

२२. मद, मांस, मधु का परिहार करो, पंच उदुम्बर अष्टमुलगुण दूर करो । इन आठों के अन्दर बहुत त्रस ( जीव ) उत्पन्न होते हैं ।

२३. मधु थोडासा भी खाया हुआ बहुतसे पुण्य का नाश कर देता है । अग्नि का छोटासा तिलिंग भी बड़े भारी वन को ढा देता है ।

२४. दूसरों को उपदेश देने व स्वयं मानने से मधु का मधुत्याग परिहार होता है । जैसा ( स्वयं ) करता है वही ( दूसरों से ) कराता है यह अहाना लोक में है ।

२५. सब फूलों को छोड़कर पंच उदुम्बर का त्याग कर । उदुम्बर-त्याग यदि अनुराग छूट गया तो अलंकार [ आपही ] छूट जाते हैं ।

अड्डेइं पालइ मूलगुण पियइ जिं गालिउ णीरु ।  
 अह चित्ते सुविसुद्धइण सुच्चइ सव्वुं सरीरु ॥ २६ ॥  
 जेण अगालिउ जलु पियउ जाणिअइ ण पवाणु ।  
 जो णं पियइ अगालियउ सो धीवरहं पहाणु ॥ २७ ॥  
 आमिससरिसउ भासियउ सो अंधउ जो खाइ ।  
 दोहि मृहुत्तहं उप्परहिं लोणिउ सम्मुच्छाइ ॥ २५ ॥  
 संगे मज्जामिसरयहं मइलिअइ सम्मत्तु ।  
 अजणामिरिसंगे ससिहिं किरणइं काला हुंति ॥ २९ ॥  
 अच्छउ भोयणु ताहं घरि सिद्धहं वयणु ण जुत्तु ।  
 ताहं समउ जे कारणइं मइलिअइ सम्मत्तु ॥ ३० ॥  
 तामच्छउ तंउमंडयहं पक्कासणलित्ताहं ।  
 हुंति ण जुग्गइं सावयहं तहं भोयणु पत्ताहं ॥ ३१ ॥  
 चम्मच्छइं पीयइं जलइं तामच्छउ दूरेण ।  
 दंसणसुद्धि ण होइ तसु खद्धइ पियतिल्लेण ॥ ३२ ॥  
 रुहिरामिसचम्मट्टिसुर पच्चक्खउं बहुजंतु ।  
 अंतराय पालउं भविय दंसणसुद्धिणिमित्तुं ॥ ३३ ॥

१ अ. अट्टउ. २ ज. द. जु. ३ क. द. सव्व. ४ अ. ज.  
 द. तं. ५ क. मयलिअइ. ६ ज. तहं तंउयहं; अ. क. द. तउ  
 मंडयहं. ७ अ. क. होंति. ८ ज. द. पच्चक्खिउ. ९ ज. द. पालहिं.  
 १० क. मइत्तु.



२६. आठों मूलगुणों का पालन करे और गाला (छाना) चित्तशुद्धि हुआ जल पिये। चित्त के विशुद्ध होने से सब शरीर शुद्ध हो जाता है।
२७. जिसने विना छाना पीना पिया उसने प्रमाण नहीं विना छाना पानी जाना। जो विना छाना पीता है वह धीवरों में प्रधान है।
२८. दो मुहूर्त के ऊपर लोनी (मक्खन) में सम्मूर्छन मक्खन जीव उत्पन्न हो जाते हैं। (इसलिये) वह मांस सदृश कहा गया है। वह अंधा है जो खाय।
२९. मद्यमांसभोजीका संग मद्यमांस में रत रहने वालों के संग से सम्यक्त्व मैला हो जाता है। अंजनगिरि के संग से चन्द्र की किरणें भी काली हो जाती हैं।
३०. उनके घर में भोजन करना तो रहा शिष्ट लोगों का उनसे बात भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि उनका परिहार उनके संग से सम्यक्त्व मैला हो जाता है।
३१. एक भोजन करने वाले तप से मंडित (मुनि) तो दूर रहे उसका भोजन पात्र श्रावकों के भी योग्य
३२. जो चर्माच्छादित जल पीता है उसकी तो दूरकी चर्माच्छादित वात है, दर्शन शुद्धि तो उसके भी नहीं होती जो जल, घृत, तेल (वैसे) घी-तेल सहित खाता है।
३३. रुधिर, मांस, चर्म, अस्थि और स्राव ये प्रत्यक्ष में ही अंतराय योग्य बहुत अंतुपूर्ण हैं। हे भव्य दर्शनशुद्धि के निमित्त इनका अन्तराय पालो।

मूल-उणाली-भिसं-ल्लसुण-तुंवड-करड-कलिगु ।

स्वरण फुल्लत्थानयहि मक्खणिं दंसणंभंगु ॥ ३४ ॥

अण्णु जि मुललिउ फुल्लियउ सायहुं चलियउ जं जि ।

दोदिणंवासियउ दहिमहिउ ण हु भुंजिजइ तंजि ॥ ३५ ॥

वेदलमीसिउ दहिमहिउ जुत्तु ण सावय होइ ।

खद्धइं दंसणभंगु पर सम्मत्तु वि मइलेइ ॥ ३६ ॥

तंबोलोसहु जलु मुइवि जे अत्थमियइंस्वरि ।

भोग्गासणुं फलु अहिलसिउं ते किउ दंसणु दूरि ॥ ३७ ॥

जूएँ धणहु ण हाणि पर वयहं मि होइ विणासु ।

लग्गउ कहु ण डहइ पर इयरहं डहइ हुयासु ॥ ३८ ॥

जइ देखेवउ छाडियउं ता जिय छाडिउ जूउं

अइ अगिगहिं उल्लावियइं अवसं ण उडइ धूउ ॥ ३९ ॥

दय जि मूल धम्मंधिवहु सो उप्पाडिउ जेण ।

दलफलकुसुमहं कवण कह आमिसु भक्खिउ तेण ॥ ४० ॥

१ अ. क. विस. २ क. भक्खु ण ३ ज. दंसणि.  
४ अ. ज. द. अणु. ५ ज. द. सुललिउ. ६ अ. क. सायहं. ७ द.  
विणि. ८ ज. द. जो. ९ अ. भुंगासणु; क. द. पुग्गासणफल.  
१० ज. द. अहिलसइ. ११ अ. जूवें. १२ अ. क. जइ छंडिउ वड  
देखिवउ १३ क. ता छंडिउ तुहुं जूउ. १४ अ. क. अवसि.

३४. मूली, उनाली (!) , बिस ( कमलतन्तु ), लहसुन, मूली आदि अमक्ष्य तुंबा, करड, कर्लिंग, सूरण व फूलस्थानों के भक्षण से दर्शन भङ्ग होता है ।

३५. अन्य भी जिसमें जड़ें निकल आई हों, व फूल आगये हों व जो स्वाद से चलित होगया हो, व दो दिन का वासा दही मही भी नहीं खाना चाहिये ।

३६. द्विदल द्विदल मिश्रित दही मही थावकों के योग्य नहीं होता । इसके खाने से दर्शन का भङ्ग और सम्यक्त्व मैला होता है ।

३७. ताम्बूल, औषध और जल को छोड़कर, सूर्यास्त के पश्चात् जिसने भोजन या फलाहार की अभिलाषा की उसने दर्शन को दूर कर दिया ।

३८. जुंवा से धन ही की हानि नहीं होती पर व्रतों का भी विनाश होता है । अग्नि केवल जिस काष्ठ में लगे उसे ही नहीं जलाती किन्तु दूसरों को भी ढा देती है ।

३९. यदि देखना तक छोड़ दिया तो, हे जीव, धूत सचमुच छूटा । अग्नि के जलसे शमन कर देने पर अवश्य धुंआ नहीं उठता ।

४०. दया ही धर्मवृक्ष का मूल है । इसे जिसने उपाट डाला उसने दल, फल, कुसुम की कौन कथा मांस भक्षण कर लिया ।

पुट्ठिंसु जइ छड्डियउ ता जिय छड्डिउ मंसु ।

जह अप्पत्थे वारियइं वारिउ वाहिपवेषु ॥ ४१ ॥

मुहु वि लिहिवि सुत्तउं सुणहु एहुं जि मज्झु दोसु ।

मत्तउ वहिणिहिं अहिलसइ तें तहुं णरयपवेषु ॥ ४२ ॥

मज्झु मुकुं मुकहं मयहं अण्णु जि वेसा मुक्क ।

जह वाहिहिं विणिवारियहिं वेयण होइ ण इक्क ॥ ४३ ॥

वेसहिं लग्गइ धाणियघणु तुट्ठइं बंधउ मित्तुं ।

मुच्चइ णरु सच्चहं गुणहं वेसाघरिं पइसंतु ॥ ४४ ॥

कामकहइं परिचत्तियइं जिय दारिय परिचत्त ।

अह कंदइं उप्पाडियइं वेल्लिहिं पत्त सपत्त ॥ ४५ ॥

पारद्विउं परणिग्घणउ हणइं णिरारिउ जेण ।

भयभग्गा जियगहियतण णरयहुं गच्छइ तेण ॥ ४६ ॥

मुसु सुणहमंजरपमुह जइ मुक्की पारद्वि ।

बीयइं रुद्धइं पाणियइं रुद्धी अंकुरलाद्वि ॥ ४७ ॥

~~~~~

१ क. ज. द. जहिं. २ अ. क. द. मुत्तइं. ३ अ. ण हु  
ण. ४ द. वाहिणहिं. अ. ज. वहिणि जि ५ अ. क. तह. ६ अ.  
क. मज्झ मुक्क. ७ क. द. °इं. ८ द. तुट्ठउ. ९ अ. क. बंधवमित्त.  
१० अ. क. द. °मिहि. ११ अ. क. कामकहा° १२ अ. पारिद्विउ.  
१३ अ. हणिउ. १४ अ. क. णिरयह.

४१. मांसत्याग वृष्टमांस यदि छोड़ दिया तो, हे जीव, मांस छोड़ा। जैसे अपथ्य के निवारण से व्याधिप्रवेश का निवारण हो जाता है।
४२. मद्यदोष बार बार लिख लिख कर इस सूत्र को सुनो। मद्य का यह दोष है कि मत्त (पुरुष) अपनी बहिन की भी अभिलाषा करने लगता है इससे उसका नरक में प्रवेश होता है।
४३. मद्यत्याग मद के छोड़ देने से मद्य भी छूट जाता है और वेश्या भी छूट जाती है, जिस प्रकार कि व्याधि के निवारण हो जाने से एकभी वेदना नहीं रहती।
४४. वेश्यादोष धनिकों का धन वेश्या में लगता है। बंधु मित्र सब छूट जाते हैं। वेश्या के घर प्रवेश करने वाला नर सब गुणों से मुक्त हो जाता है।
४५. वेश्यात्याग कामकथा के परित्याग से, हे जीव, दारिका (वेश्या) का भी परित्याग हो जाता है। कंद के उपाट देने पर वेला के पत्र समाप्त हो जाते हैं (स्वयं सूख जाते हैं)।
४६. आखेटदोष शिकारी बड़ा निर्दयी है जो भय से भागे हुए, जीभ में तृण दबाये हुए (मृगों) का वध करता है। इससे वह नरक को जाता है।
४७. आखेटत्याग यदि शिकार खेलना छोड़ दिया तो कुत्ता बिल्ली आदि भी छूट गये। बीज में पानी की रोक कर देने से अंकुरलाघि का अवरोध हो जाता है।

चोरी चोर हणेइ पर बहुयकिलसहं खाणि ।

देइ अणत्थु कुडंबहं मि गोत्तहुं जसधणहाणि ॥ ४८ ॥

मुक्कहं कूडतुलाइयहं चोरी मुक्की होइ ।

अह व वणिज्जं छंडियइं<sup>३</sup> दाणु ण मग्गइ कोइ ॥ ४९ ॥

परतिय बहुबंधण ण परं अण्णु वि णरयणिसेणि ।

विसकंदलि घारइ ण पर करइ वि पाणहं हाणि ॥ ५० ॥

जइ अहिलासु णिवारियउ ता वारिउ परयारु ।

अह णाइक्के जित्तइणं जित्तउ सयलु खंधारु ॥ ५१ ॥

वसणइं तावइं छंडि जिय परिहरिं<sup>९</sup> वसणासत्तं ।

इं संसग्गे हरिय पेक्खह तरु डज्झंति<sup>११</sup> ॥ ५२ ॥

मूलगुणा इय एत्तडइ<sup>१२</sup> इहयवइ थक्कइ जासु ।

धम्म अहिंसा देउ जिणु रिसि गुरु दंसणुं तासु ॥ ५३ ॥

- १ अ. द. कुडंबह. २ अ. क. गोत्तिहु. ३ क. छेडियइं.  
 ४ 'बहुबंधणणयर' भी पढा जा सकता है । ५ क. णिरयं.  
 ६ ज. णि. ७ अ. क. इक्के रायहं जित्तियइं. ८ ज. द. ताव छंडु  
 जिय. ९ अ. परिहर. १० अ. क. प. वसणासत्ति. ११ अ. क.  
 सुक्खइं. १२ क. द. डज्झंति. १३ अ. द. इत्तडउ; क. उत्तडउ.  
 १४ क. थक्कउ. १५ द. दंसण.

४८. चोरी चोर का तो हनन करती ही है पर और भी चोरी-दोष बहुत से क्लेशों की खानि है। वह कुटुम्ब का भी अनर्थ करती है और गोत्र के यश और धन का नाश कर देती है।

४९. कूट तुलादि के छोड़ देने पर चोरी छूटती है। चोरी-त्याग वाणिज्य के छोड़ देने पर कोई दान नहीं मांगता।

५०. परस्त्री बहुत बन्धन ही नहीं परंतु वह नरक-परस्त्री-दोष नसेनी भी है। विष-कंदली मूर्च्छित ही नहीं करती, किन्तु प्राणों की भी हानि कर डालती है।

५१. यदि अभिलाष का निवारण होगया तो परदार का त्याग हुआ। नायक के जीत लेने पर समस्त स्कंधावार (सेना) पर विजय होजाती है।

५२. व्यसन तब छूटेंगे, हे जीव, जब व्यसनों में आसक्त व्यसनी मनुष्यों (मनुष्यों) का परिहार करे। सुखों के संसर्ग से, का परिहार देखो, हरे वृक्ष भी ढा जाते हैं।

५३. इस प्रकार ये मूल गुण जिसके हृदय में वास सम्यग्दर्शन की करते हैं, व जिसका धर्म अहिंसा, देव जिन और पूर्णता गुरु ऋषि है उसीका [सम्यग्] दर्शन है।

जसु वंसणु तसु माणुसहं दोस पणासहं जंति ।  
 जौहिं पणसि पिवसइ गरुड तहिं किं विसहर ठंति ॥ ५४ ॥  
 दंसणरहियं जि तउ कैरहिं ताहं वि णिण्फल णिट्ठ ।  
 विणु बीर्यहं कणभरणमिय भणु किं खेत्ती दिट्ठ ॥ ५५ ॥  
 दंसणसुद्धिए सुद्धयहं होइ सग्रल वयणिट्ठ ।  
 अह कप्पडि अणतोरियहं किम लगइ मंजिट्ठ ॥ ५६ ॥  
 दंसणभूमिहिं बाहिरउं जिय वयरुक्ख ण हुंति ।  
 विणु वयरुक्खहं सुंक्खफल आयासहु ण पडंति ॥ ५७ ॥  
 छेइ दंसणुं गहायरउ हियडइं णिचलु जाउ ।  
 वयपासाउ समीठवहुं चंचलु धणु जिय आउ ॥ ५८ ॥  
 अणुवयसुणसिक्खान्महं ताइं मिं बारह हुंति ।  
 भुंजाइवि पारसुरसुहं जिउं णिन्त्राणहु णिति ॥ ५९ ॥

१ अ. क. घट्ट°. २ ज. माणु सुहु; द. माणसुहु ३ ज.  
 पणासिवि; द. पणसवि. ४ अ. क. जिहिं. ५ अ. क. जंति.  
 ६ क. \*रहिउ. ७ क. करइ. ८ ज. बीजहं. ९ ज. द. बाहिरा.  
 १० अ. मोक्खफल. ११ अ. क. सुणु. १२ ज. वंसण. १३ हियडउ  
 १४ द. भासइ उक्खमि ठणहु; क. पासहु व समीठणहु; ज.  
 पासउ मि समीठवहु. १५ ज. जि. १६ क. जिच.



५४. जिसके दर्शन है उस मनुष्य के दोष नाश हो दर्शन से दोष-प्राप्त होजाते हैं। जिस प्रदेश में गरुड निवास नाश करता है वहां क्या विषधर ठहर सकते हैं ?

५५. दर्शन से रहित होकर जो तप करते हैं उनकी दर्शन के बिना निष्ठा निष्फल है। बिना बीज के, कहीं, कहीं अन्न तप निष्फल है. के भार से झुकी हुई खेती देखी गई है ?

५६. जो दर्शनशुद्धि से शुद्ध हुए हैं उनके सब व्रतों की दर्शनशुद्धि से निष्ठा होती है। बिना तुपड़ी (फिटकरी) लगाये व्रतनिष्ठा. कपड़े पर मंजीरा का रंग कैसे बढ सकता है ?

५७. दर्शनभूमि से बाहिर, वे जीव, व्रतरूपी वृक्ष नहीं दर्शन के बिना होते, और बिना व्रतवृक्षों के सुखफल आकाश से सुख नहीं. तो पड़ेंगे नहीं।

५८. यदि दर्शन रूपी फलक हृदय में निश्चल होमया, दर्शन और तो उसपर व्रत रूपी पाँसों को ढालो। फिर, हे धनागम. जीब, खंचल धन को आने दो।

५९. अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रत सब मिलकर बारह व्रतों से बारह होते हैं। वे मनुष्य और देवलोक के सुखों मोक्ष-प्राप्ति. का उपयोग कसकर जीव को निर्वाण तक पहुँचा देते हैं।

मणवयकार्थहिं दय करहि जेम ण दुकइ पाउ ।  
 उरि सण्णाहें बद्धइण अवैसि ण लग्गइ घाउ ॥ ६० ॥  
 अलिय कसायहिं मा चवहि अलिएं गउ वसुराउ ।  
 जहिं णिविडु साखंडु तहें डालहें होइ पमाउं ॥ ६१ ॥  
 णासइ धणु तसु घरतणउ जो परदव्वु हरेइ ।  
 गेहिं कवेडउ पेप्पियउ काइं ण काइं करेइ ॥ ६२ ॥  
 माणइं इंछिय परमहिल रामणुं सीय विणइं ।  
 दिडिहिं मारइ दिडिविसु ता को जीवइ दडु ॥ ६३ ॥  
 पसुधणधणइं खेत्तियइं कैरि परिमाणपवित्ति ।  
 वलियइं बहुयइं बंधणइं दुक्कएँ तोडहुं जंति ॥ ६४ ॥  
 भोगहं करहि पमाणु जिय इंदिय म कैरि सदप्प ।  
 हुंति ण भल्ला पोसिया दुद्धें काला सप्पे ॥ ६५ ॥

१ अ. क. कायहं. २ द. कर. ३ अ. ज. द. अवस.  
 ४ अ. क. णिविडु साखंड, प. भाखंड. ५ क. द. तहिं. ६ क. द.  
 डालहु. ७ अ. पपाउ; क. पसाउ. ८ ज. कवडउ. ९ ज. रावणु  
 द. रामणसीय. १० अ. विणट्टि. ११ क. ज. करहि. १२ प.  
 दुक्कर तोडहं; अ. क. तोडहं. १३ ज. करिसि दप्पु. १४ ज.  
 सप्पु.

६०. मन, वचन और काय से दया कर जिससे पाप न दया आवे । उर में कवच बांधने से अवश्य घाव नहीं लगता ।
६१. कषाय से असत्य मत बोल । असत्य से वसुराजा असत्य गया । जिस शाखा पर शाखारंड (द्रोही) बैठा उस शाखा का सत्यानाश हुआ ।
६२. जो परद्रव्य का हरण करता है उसके घर का धन चोरी भी नष्ट हो जाता है । गृह में कपट का प्रवेश कराया । वह क्या क्या नहीं करेगा ।
६३. मान के कारण पराई स्त्री, सीता, की इच्छा करने परस्त्री से रावण का नाश हुआ । दृष्टिविष (सर्प) दृष्टिमात्र से मार डालता है, इसे जाने पर तो कौन जी सकता है ।
६४. पशु, धन, धान्य, खेती इनमें परिमाण से प्रवृत्ति परिग्रह कर । बन्धनों में बहुत बल (आटे) होने से उनका तोड़ना दुष्कर हो जाता है ।
६५. हे जीव, भोगों का भी प्रमाण रख । इन्द्रियों को भोगों का बहुत अभिमानी मत बना । काले सांपों का दुग्ध से पोषण करना अच्छा नहीं होता ।

हें परमाणु करि जियवहु जस्येइ जेण ।  
 मोकलियेइं आसागयइं संजघु पलिउ तेण ॥ ६६ ॥  
 लोहूँ लख विसु सणु मयणु दुडभरणु पसुभारु ।  
 छंडि अणत्थहं पिडि पिडिउ किमि तरिहंहि संसारु ॥ ६७ ॥  
 संझा तिहिं मि समाइयेंउं उप्पज्जइं बहुपुण्णु ।  
 कालि वरिडुइं भंति कउ जैइ उप्पज्जइ घण्णु ॥ ६८ ॥  
 चिरकिंयकम्महं खेंउ करइ पच्चदिणेंहि उववासु ।  
 अहवा सोसइ सरसलिलु भंति ण गिंभि दिणेषु ॥ ६९ ॥  
 पत्तइं दिज्जइ दाणु जिय कौलि विहाणइं तं पि ।  
 अह विहिविरहिउ वावियउ बीउ वि फलइ ण किं पि ॥ ७० ॥  
 सण्णासेण मरंतयहं लब्भइ इच्छियलद्धि ।  
 इत्थुं ण कायउ भंति करि जैहिं साहसु तहिं सिद्धि ॥ ७१ ॥

१ ज. जाइय. २ अ. द. मोकलियहिं आसागयहिं.  
 ३ अ. लोह लाख. ४ अ. क. तरिहसि; ज. तरिसहि. ५ ज.  
 समाइयहं. ६ अ. वरिडुउ; क. परिडुउ. ७ अ. क. द. जहि.  
 ८ ज. उप्पज्जइ बहु घम्मु; अ. घम्मु. ९ ज. कय. १० अ. क.  
 खय; ज. खइ. ११ अ. क. दिणह; ज. दिणहं. १२ अ. क. ज.  
 कालविहाणें. १३ क. द. इत्थि. १४ क. जइ साहस तइ सिद्धि.

६६. दिशा-विदिशाओं (में जाने) का भी प्रमाण कर ।  
दिग्गत इससे जीबबध होता है । जिसने आज्ञाओं में जाना छोड़ दिया उसने संयम का पालन किया ।
६७. लोहा, लाख, विष, सन, मैल, दुष्टभरण और  
अनर्थत्याग पशुभार इनको छोड़ । अनर्थों के पिंड में पड़कर किस प्रकार संसार को तरेगा ?
६८. तीनों संभ्याओं में सामाग्रिक करने से बहुत पुण्य  
सामाग्रिक उत्पन्न होता है । यदि समय पर वर्षा होने से धान्य उत्पन्न हो तो इसमें भ्रान्ति क्या है ?
६९. पर्व के दिन का उपवास चिरकाल के किये हुए  
पर्वोपवास कर्मों का क्षय करता है । ग्रीष्म में सूर्य सरोवर के जल को सुखा देता है, इसमें भ्रान्ति नहीं ।
७०. हे जीव, पात्रों को दान देना चाहिये, वह भी समय  
पात्रदान पर और विधि सहित । विना विधि के बोया हुआ बीज कुछ भी फल नहीं देता ।
७१. सन्यास से मरण करने वालों को यथेच्छ लाभ  
सन्यासमरण होता है, इसमें कुछ भी भ्रान्ति न कर । जहाँ साहस वहाँ सिद्धि ।

एं बारह वय जो करइ सो गच्छइ सुरलोउं ।  
 सहसणयणु धरणिंदु जहिं वण्णइ ताहं विभोउं ॥ ७२ ॥  
 आउसंति सग्गहुं चइवि उत्तमवंसहं हुंति ।  
 भुंजिवि हरिबलचकिमुहुं पुणु तवयरणुं करंति ॥ ७३ ॥  
 उकिइइं बिहिं तिहिं भवहिं भुंजिवि सुरणरसोक्खुं ।  
 जंति जहण्णइं धुणियरयं भंवि सत्तट्ठमि मोक्खु ॥ ७४ ॥  
 संगचाउ जे करहिं जिय ताहं ण वय भजंति ।  
 अहं किं लग्गहिं चोरडा जे दूरे णासंति ॥ ७५ ॥  
 एहु धम्मु जो आयरइं बंभणु सुहु वि कोइ ।  
 सो सावउ किं सावयहं अण्णु किं सिरिं मणि होइ ॥ ७६ ॥  
 मज्जु मंसु महु परिहरइं संपइ सावउं सोइ ।  
 णीरुक्खइ एरंड वणि किं ण भवाई होइ ॥ ७७ ॥

१ क. ज. एयारह. २ ज. सुरलोइ. ३ ज. विभोइ.  
 ४ अ. क. सग्गह. ५ क. सुहु. ६ द. तवयरणि. ७ क. द.  
 सुक्खु. ८ द. धणियरया. ९ अ. क. भवसत्तट्ठहं. १० अ. क. द.  
 अहव किं लग्गहिं; क. लग्गइ. ११ क. आयरहि. १२ क. द.  
 सिरिमणि. १३ क. द. परिहरहु; ज. परिहरहि. १४ क.  
 सावय.

७२. ये बारह व्रत जो करता है वह सुरलोक को जाता है जहाँ सहस्रतपन [इन्द्र] और धरणेन्द्र भी उसके का फल भोगों का वर्णन करते हैं।

७३. आयु के अन्त में स्वर्ग को छोड़कर उत्तमवंश में दूसरे जन्म उत्पन्न होते हैं, और हरि, बलभद्र व चक्रवर्ती के के सुख भोगकर पुनः तप करते हैं।

७४. उत्कृष्ट ( भव्य ) दो तीन भव में सुरनर-सुख भोग कर, व जघन्य सात आठ भव में, कर्मरज को दूर पश्चात् मोक्ष करके मोक्ष को जाते हैं।

७५. जो जीव संगत्याग कर देते हैं उनके व्रत भङ्ग संगत्याग नहीं होते। क्या उनको चोर लग सकते हैं जो दूर से भाग जाते हैं ?

७६. इस धर्म का जो आचरण करता है, ब्राह्मण चाहे शूद्र, कोई भी हो, वही भावक है। और क्या भावक के सिर पर कोई मणि रहता है ?

७७. जो मद्य, मांस और मधु का त्याग करे, आजकल वही भावक है। क्या बड़े वृक्षों के अहित परणव वन में छाँह नहीं होती ?

सावयवमोहं सत्तलहं मि दाणु वहाणु सुवुत्तु ।  
 तं दिअह विवण्ण सहुं मुज्झिअ वि वत्तु अपत्तु ॥ ७८ ॥  
 उत्तमपत्तु मुणिदु जगि मज्झिमु सावउ सिदु ।  
 अविवण्णसम्माइदि जल्लु वमविउ पत्तु कम्मिदु ॥ ७९ ॥  
 पत्तहं जिणउवएसियहं तीहिं मि देइ जु दाणु ।  
 कल्लाणइं पंचइं लहिवि भुंजइ सोक्खणिहाणु ॥ ८० ॥  
 दंसणरहिक्खुपत्ति जइ दिण्णइ ताह कुभोउ ।  
 सारवडें अह निवडियउ नीरु वि खारउ होइ ॥ ८१ ॥  
 हयगयसुणहं दारियहं मिच्छादिदिहिं भोय ।  
 खे कुप्पत्तदार्णविवहं फल जाणहु बहुभेय ॥ ८२ ॥  
 तं अपत्तु आगंमि भणिउ णउ वयदंसर्ण जासु ।  
 णिप्फलु दिण्णउ होइ तसु जेह ऊसरि कउ सैंसु ॥ ८३ ॥  
 हारिउ तैं धणु अप्पणउ दिण्णु अपत्तहं जेण ।  
 उप्पहिं चोरेहं अप्पियउ खोणु ण पत्तउ केण ॥ ८४ ॥

१ द. उत्तिमं; ज. उत्तिमु. २ ज. तहें मि. ३ क. देउ.  
 ४ अ. ज. कुपत्त. ५ अ. क. घडे. ६ क. द. तहभेय. ७ क.  
 जाणमं. ८ अ. क. ज. धंसणु. ९ अ. क. द. जहिं. १० द.  
 ससु; ५. सस्सु. ११ द. खोरेहिं.



७८. धाकड़ों के साथ धर्मों में दान प्रधान कहा गया है। इसे पण्य अपण्य का विवेक करके, विवेक सहित देना चाहिये।

७९. जगत् में उत्तम पात्र मुनीन्द्र और मध्यम धाकड़ कहा गया है। अविरत सम्यग्दृष्टि धारण करनेवाले पात्र कहा गया है।

८०. जिन योगवान् द्वारा उपदिष्ट तीनों प्रकार के पात्रों को जो दान देता है वह पंच कल्याण का लाभ करके सुखनिधान का उपभोग करता है।

८१. दर्शन रहित कुपात्र को यदि दान दिया जाता है तो उससे कुभोग प्राप्त होता है। यदि घड़े में डण्डन हुआ जल भी खारा हो जाता है।

८२. घोड़े, हाथी, कुत्ता व घेड़ियों के भोग मिथ्या दृष्टियों के भोग हैं। इसे कुपात्रदान की दृष्टि के नाना प्रकार के फल जानो।

८३. आगम में उसे अपण्य कहा है जिसके यत्न व दर्शन नहीं है। उसे दिया हुआ दान निष्फल होता है, जैसे ऊसर जमीन की खेती।

८४. जिसने अपात्र को दान दिया उसने अपना धन खोया। उपेत कर लोगों को दिये हुए धन का खोज किस ने पया है ?

इकु वि तारइ भवजलहि बंहु दायार सुपत्तु ।  
 सुपरोहणु एकु वि बहुय दीसइ पारहु णितु ॥ ८५ ॥  
 दाणु कुपत्तहं दोसइ बोल्लिअइ ण हु भंति ।  
 पत्थरु पत्थरणान कहिं दीसइ उत्तारंति ॥ ८६ ॥  
 जइ गिहत्थु दाणेण विणु जगि पमणिअइ कोइ ।  
 ता गिहत्थु पंखि वि हवइ जे घरु ताह वि होइ ॥ ८७ ॥  
 धम्म करुं जइ होइ धणु इहु दुव्वयणु म बोल्लि ।  
 हकारउ जमभटतणउ आवइ अल्लु कि कल्लि ॥ ८८ ॥  
 काइ बहुत्तहं संपयइं जइं किविणहं घरि होइ ।  
 उवहिणीरु खारें भरिउ पाणिउ पियइ ण कोइ ॥ ८९ ॥  
 पत्तहं दिण्णउ थोवडंउ रे जियं होइ बहुत्तु ।  
 वडह बीउ धरणिहिं पडिउ वित्थरु लेइ महंतु ॥ ९० ॥  
 धम्मसरुंवे परिणवह चाउ वि पत्तहं दिण्णु ।  
 साइयजलु सिप्पिहिं गयउ मुत्तिउ होइ रवणु ॥ ९१ ॥

१ द. तारइ तीर. २ क. में यह दोहा नहीं है. ३ अ. ज.  
 द. हवहिं. ४ अ. क. करहुं. ५ अ. क. संपदइं. ६ ज. द. जा.  
 ७ ज. द. सायरणीरु खारें भरिण. ८ अ. पियइ. ९ अ. द.  
 थोअडउ. १० ज. द. वियरिय. ११ अ. क. सरुवइं.

८५. एक ही सुपात्र अनेक दातारों को भवसमुद्र से  
सुपात्रदान तार देता है। अच्छी एक ही नौका बहुतों को पार  
की महिमा लगाती देखी जाती है।

८६. कुपात्र का दान दोष पूर्ण कहा गया है इसमें  
कुपात्रदान भ्रान्ति नहीं। पत्थर की नाव पत्थर को पार  
का दोष उतारती कहीं देखी गई है ?

८७. यदि दान के बिना भी जगत् में कोई गृहस्थ  
दान के बिना कहलावे तो पक्षी भी गृहस्थ होगया क्योंकि घर  
गृहस्थ नहीं तो उसके भी होता है।

८८. 'यदि धन होजाय तो धर्म कलं' ऐसे दुर्वचन मत  
मौत का बोल। यमदूत का हल्कारा आज आजाय  
अनिश्चय कि कल।

८९. बहुत सम्पत्ति से भी क्या यदि वह कृपण के घर  
कृपण की दुई। समुद्र का जल खार से भरा है। उसका  
सम्पत्ति पानी तक कोई नहीं पीता।

९०. हे जीव, पात्र को दिया हुआ थोड़ा भी बहुत हाता  
पात्रदान थोड़ा है। घट का बीज भूमि में पड़कर भारी विस्तार  
भी बहुत है ले लेता है।

९१. पात्रको दिया हुआ दान धर्म स्वरूप परिणमित  
होता है। स्वातिजल सीप में पड़कर रमणीय  
मोती बन जाता है।

जं दिखइ तं पविचइ घेउ न वयणु विरुहु ।  
 माइ पईणइ खडभुतइ किं न वयणइ दुहु ॥ ९२ ॥  
 जो घरि हुंतइ धणकणइ मुणिहि कुभोयणु देइ ।  
 जम्मि जम्मि दालिदडउ पुट्टि न तहु छंडेइ ॥ ९३ ॥  
 कहिं भोयण सहुं मिट्टई दिणु कुभोयणु जेण ।  
 हुंतइ बीचइ घरि पडर वविय बबूलइ तेण ॥ ९४ ॥  
 जं जिय दिजइ इत्थुमवि तं लम्भइ परलोइ ।  
 मूलें सिचइ तरुवरहं फलु डालेंहं पुणु होइ ॥ ९५ ॥  
 पचइ दाणइ दिणइण मिच्छादिट्टि विं जंति ।  
 उत्तमाइं भोयार्वणिहिं इच्छिउं भोउ लहंकि ॥ ९६ ॥  
 कम्मं न खेत्तिय सेव जहिं नउ वाणिज्जयासु ।  
 घरि घरि दस कप्पयर जहिं ते पूरेंहिं अहिलासु ॥ ९७ ॥  
 किं किं देइ न धम्मतरु दाणसलिलसिचंतु ।  
 जइ मिच्छत्तइयासणहु रक्खिअइ डज्जंतु ॥ ९८ ॥

१ अ. क. एहउ वयणु विरुहु. २ ज. पयणइ. ३ ज. द.  
 सिहु. ४ अ. क. भेट्टई. ५ क. डालहु. ६ क. दिणइं दाणइण.  
 ७ ज. 'हिं. ८ अ. क. भोयवाणि वि. ९ क. इच्छिय भोय.  
 १० अ. क. कम्म. ११ क. पूरेंहिं ज. पूरिहिं.

९२. 'जो दिया जाता है वही प्राप्त होता है' यह सचन अप्रयुक्त नहीं है। गन्ध को घस-भूसा खिलाया जाता है तो क्या वह दूध नहीं देती ?

९३. जो घर में धनधान्य होते हुए भी मुनि को कुमोजन-दान कुमोजन देता है, जन्म जन्म-दारिद्र्य उसका पीछा का फल नहीं छोड़ता।

९४. उसकी भोजन से भैंस कहां जिसने कुमोजन दिया। घर में अच्छा बीज होते हुए भी उसने बबूल बोये।

९५. हे जीव, जो कुछ इस भव में दिया जाता है वही दान से परलोक परलोक में प्राप्त होता है। वृक्ष की मूल सींचने में सुख से ही डाल में फल लगता है।

९६. पात्रों को दान देने से मिथ्यादृष्टि भी उत्तम पद्मकनसे भोग-भोगभूमि को जाते हैं और इष्टमेग भूमि के सुख पसते हैं।

९७. जहां ( भोगभूमि में ) न सेती व सेता का काम है और न वाणिज्य का प्रयास है। जहां घर घर दश कल्पवृक्ष हैं जो धमिलापासों को पूरी करते हैं।

९८. दान सलिल से सींचे जाने पर धर्मतरु क्या-क्या दान से धर्मकृति बड़ी देता, यदि मिथ्यात्वकृति भक्ति से उसे उल्लेख और इल्लज से बचाया जान।

धम्मु करंतहं होइ धणु इत्थु ण कायउ भंति ।  
 जलु कइंतहं कूवयइं अवसइं सिरउ घंडंति ॥ ९९ ॥  
 धम्महु धणु पैरिहोइ थिरु विग्घइं विहट्ठिवि जंति ।  
 अह सरवरु अविण्णइं रहिउ फुट्ठिवि जाइ तडत्ति ॥ १०० ॥  
 धम्मं सुहु पावेण दुहु एउं पसिद्धउ लोइ ।  
 तस्मा धम्मं समायरहि जे हियइंछिउ होइ ॥ १०१ ॥  
 धम्मं जाणहिं जंति णर पावें जाण व्हंति ।  
 घरयर गेहोवरि चढहिं कूवखणय तलि जंति ॥ १०२ ॥  
 धम्मं इकु वि बहु भरइ सइं भुक्खियउ अहम्मु ।  
 बहु बहुयइं छाया करइ तालु सहइ सइं घमैसु ॥ १०३ ॥  
 काइं बहुत्तइं जंपियइं जं अप्पहु पडिक्खु ।  
 काइं मि परहु ण तं करहि एहु जि धम्महु मूलु ॥ १०४ ॥  
 सत्थसएणें वियाणियइं धम्मु ण चढेई मणे वि ।  
 दिणयरसउ जइ उग्गमईं घूरुंहु अंघउ तो वि ॥ १०५ ॥

१ अ. क. काइं म भंति; द. काइं मजंति. २ ज. व्हंति;  
 द. वड्ठंति. ३ अ. क. परहोइ. ४ अ. अविणय. ५ अ. क. एहु.  
 ६ क. धम्म समायरह जिह हियइंछिय. ७ अ. क. द. जाणइं;  
 ८ द. ण. हुंति. ९ क. खणे. १० अ. क. द. बहुयइं. ११ ज. घुम्मु;  
 १२ ज. सपहिं. १३ द. चढइ. १४ अ. उग्गमहि. १५ अ. क. घूरुवउ.

९९. धर्म करने वालों के धन होता है इसमें भ्रान्ति धर्म से धन प्राप्ति न करना चाहिये। क्रूप से जल काढ़ने वालों के सिर पर अवश्य घड़ा होता है।

१००. धर्म से धन स्थिर होता है और विघ्न विघट धर्म से धन जाते हैं। पार से रहित सरोवर तड़ से फूट का स्थिरता जाता है।

१०१. 'धर्म से सुख, पाप से दुख' यह लोक में प्रसिद्ध धर्म से सुख है। इसलिये धर्म कर जिससे मनोवाञ्छित प्राप्त हो।

१०२. धर्म से नर यानों द्वारा जाते हैं और पाप से यानों धर्म का सुफल, का वहन करते हैं। घर बनाने वाले घरके ऊपर पाप का दुष्फल चढ़ते हैं और कुआ खोदने वाले नीचे को जाते हैं।

१०३. धर्म से एक ही बहुतों का भरण पोषण करता है धर्म की शक्ति और अधर्मी स्वयं भूखा रहता है। वट बहुतों पर छाया करता है और ताल स्वयं घाम सहता है।

१०४. बहुत कहने से क्या, जो अपने प्रतिकूल हो उसे धर्म का मूल कभी दूसरों के प्रति भी मत करो। यही धर्म का मूल है।

१०५. सौ शास्त्रों को जान लेने से भी विपरीत ज्ञान वाले विपरीत ज्ञानी के मन पर धर्म नहीं चढ़ता। यदि सौ सूर्य भी ऊग आँखें तो भी धुन्धू अंधा ही रहेगा।

षोडशं लग्निवि पावमइ करइ परचहं दुक्खु ।  
 देउलं लग्गियं खिल्लियं किण्ण पलोडुइं मुक्खु ॥ १०६ ॥  
 छुड सुविमुद्धियं होइ जिय तणुमणवयसामग्गि ।  
 धम्म विदप्पइ ईच्चियं भणहं विलम्भउ अग्गि ॥ १०७ ॥  
 मुणि वयणइं झांयहि मणइं जिणु भुवणसयबंधु ।  
 कायंइं करि उववासु जिय जे खुडुइ भवसिंधु ॥ १०८ ॥  
 होइ वणिजु ण पोडुलिहिं उववासहिं णउ धम्म ।  
 एहु अंहाणउ सो चवइ जसु कउ भारिउ कम्म ॥ १०९ ॥  
 पेड्डलियं मणिमोत्तियं धणु कित्तियंहिं ण माइ ।  
 बोरिहिं भरिउ बलइडा तं नाही जं खाइ ॥ ११० ॥  
 उववासहु इकहु कलइं संबोहियपरिवार ।  
 णावदत्तु दिवि देउ हुउ पुणरवि णावकुमार ॥ १११ ॥  
 तें कजें जिय पैं भणिउ करि उववासन्भासुं ।  
 जाम ण देहकुडिल्लियं दुक्कइ मरणहुयासु ॥ ११२ ॥

१ अ. देउलि. २ ज. लग्गिबि. ३ ज. कीलियहिं. ४ प.  
 पड्डइ. ५ अ. क. ज. सुविमुद्धइ. ६ द. वयणे समग्गि. ७ अ.  
 क. कित्तियं. ८ ज. द. वयणि. ९ क. झाइय मणइ. १० ज.  
 कायइ. ११ ज. पोडुलिहिं. १२ ज. अयाणउ. १३ अ. कित्तियहिं  
 १४ अ. क. बोरिय. १५ ज. पइ. १६ ज. उववासु सपासु.



१०६. पेट के लिये भी पापमति दूसरों को दुःख पहुंचाता पेट के लिये है। देवल में लगी हुई खीलियों को मूर्ख क्यों पाप नहीं पलीटता ?

१०७. यदि, हे जीव, तन, मन और वचन की सामग्री मन-वचन-विशुद्ध होव तो इतने से ही धर्म बढ़ता है। धन काय की शुद्धि में आग लगाने दे।

१०८. त्रिभुवन-वन्धु जिन भगवान् का वचनों से कीर्तिन ध्यान, कीर्तन कर, मन से ध्यान कर, और काय से उपवास और उपवास कर, जिससे, हे जीव, भवतिष्ठु खुटे।

१०९. वाणिज्य पोटली से नहीं होता। उपवास से धर्म उपवास की नहीं होता। यह अहाना वह कहता है जिसने भारी वाणिज्यसे उपमा ( दुष्ट ) कर्म किया है।

११०. मणि और मोतियों की पोटली में धन कितना है इसका मान नहीं रहता। बैल भरे बैरों का तो कोई खाने वाला भी नहीं है।

१११. एक ही उपवास के फल से परिवार का सम्बोधन उपवास-फलका करके नागदत्त स्वर्ग में देव हुआ और फिर उदाहरण नागकुमार।

११२. इसीलिये, हे जीव, तुझसे कहता हूं कि उपवास का अभ्यास कर, जबतक कि देह रुपी कुंड में अभ्यास मरण की आग नहीं पड़ी।

धम्मु विसुद्धउ तं जि पर जं किज्जइ काएण ।

अहवा तं धणु उज्जलउ जं आवइ णाएण ॥ ११३ ॥

णिद्धेणमणुयह कड्डा संजमि उणेणय दिति ।

अह उत्तमपइ जोडिया जिय दोस वि गुण हुंति ॥ ११४ ॥

णियमविहूणंह णिट्ठणी जीवइ णिप्फल होइ ।

अणबोल्लियैउ कि पावियइ दम्मकलंतरु लोइ ॥ ११५ ॥

जो वयभायणु सो जि तणु किं किज्जइ इयरेण ।

तं सिरु जं जिणमुणि णवइ रेइई भत्तिभरेण ॥ ११६ ॥

दाणच्चणविहि जे करहिं ते जि सलक्खण हत्थ ।

जे जिणतित्थंहं अणुसरहिं पाय वि ते जि पसत्थ ॥ ११७ ॥

जे सुणंति धम्मक्खरंइं ते हउं मण्णमि कण्ण ।

जे जोयहिं जिणवरह मुहु ते पर लोयण धण्ण ॥ ११८ ॥

अवरु वि जं जहिं उवयरंइं तं उवयोरिहि तित्थु ।

लइ जियै जीवियलाहडउ देहु म लेहुं णिरत्थु ॥ ११९ ॥

१ अ. क. संजमियउणय. २ अ. °विहूणा; क. विहूणी.  
३ ज. खोल्लिउ. ४ क. दम्मकलंतरु. ५ ज जि. ६ अ सोइइ.  
७ अ. ज. °तित्थहिं. ८ अ. क. ण ९ अ क. °हिं; ज. °हं. १०  
अ. क. °हि. ११ ज. उवयारिहिं. १२ द. जीविय जियलाहडउ.  
१३ प. करहु.

११३. धर्म वही विशुद्ध है जो अपनी काय से किया काय से धर्म, जावे, और धन वही उज्ज्वल है जो न्याय से न्याय से धन आवे ।

११४. निर्धन मनुष्य के कष्ट संयम में उन्नति देते हैं ।  
निर्धनता उत्तम पद में जोड़े हुए दोष भी गुण हो  
और संयम जाते हैं ।

११५. नियम-विहीन मनुष्य की निष्ठा निष्फल होती है ।  
नियम और बिना बोलाये क्या कोई लोक में दाम का टुकड़ा  
निष्ठा भी पाता है ?

११६. जो व्रत-भाजन हो वही तन है, अन्य किस काम सत्ता तन, का ? वही सिर है जो जिनमुनि को नमस्कार करे सत्ता मस्तक और भक्ति के भार से सुशोभित हो ।

११७. जो दान और पूजाविधि करें वे ही सुलक्षण हाथ सच्चे हाथ, हैं । जो जिनतीर्थों का अनुसरण करें वे ही पांव सच्चे पाव प्रशंसनीय हैं ।

११८. जो धार्मिक शब्दों को सुनते हैं उन्हीं को मैं कान सच्चे कान, मानता हूँ । जो जिनवर का मुख देखें वे ही परम सच्चे नेत्र लोचन धन्य हैं ।

११९. और भी जो ( अंग ) जैसा उपकार कर सके धर्म से देह की उससे वैसा उपकार कराओ । हे जीव, जीवन-सार्थकता लाभ लेकर देह को निरर्थक मत करो ।

घरु पुरु परियणु धणियधणु धंधवपुत्तसहोइं ।  
 जीवें जंतें धम्म पर अणु ण सरिसउ जाइ ॥ १२० ॥  
 देहि दाण चउ किं पि करि मण गोवहि णियसत्ति ।  
 जं कड्डियेइं बलंतयहं तं उच्चरइ ण भंति ॥ १२१ ॥  
 जइ जिय सुक्खेइं अहिलसहि छंडहि विसयकसाय ।  
 अइ विग्घेइं अणिवारियहं फलहिं कि अज्झवसाय ॥ १२२ ॥  
 फरसिदिउ मा लालि जिय लालिउ एहु जि सत्तु ।  
 करिणिहिं लग्गैउ हत्थियउ णियलंकुसदुहु पत्तु ॥ १२३ ॥  
 जिब्भदिउ जिय संवरहि सरस ण भल्ला भक्ख ।  
 गालइं मच्छु चडप्फडिवि मुउं विसहइ थलदुक्ख ॥ १२४ ॥  
 धाणिदिय वड वसि करहि रक्खहुं विसयकसोउ ।  
 गंधहं लंपहु सिलिमुहु वि हुउ कंजइं विच्छाउ ॥ १२५ ॥  
 रुवहु उप्परि रईं म करि णयण णिवारहि जंत ।  
 रूवोसत्त पयंगडा पेक्खेहि दीवि पंडत ॥ १२६ ॥

१ द सयाइं. २ अ. ज. वउ. ३ अ. क. मणि. ४ क.  
 कडियइं घरवरतयहं. ५ ज. द सुक्खहिं. ६ क. विग्घे. ७ क.  
 लग्गिउ. ८ द. वुह. ९ अ. मुह. १० क रक्खउ. ११ ज. पमाउ.  
 १२ द मइ. १३ ज. रुवहु लग्गि. १४ क. पेक्खइ.

१२०. घर, पुर, परिजन, धनिकों का धन, पुत्र, बांधव जीव का सखा और सहायक वे जाते समय जीव के साथ नहीं साथी केवल धर्म जाते। धर्म ही एक साथ जाता है।

१२१. कुछ भी कर के चार दान दे। मन को निजशक्ति दान और के अनुसार गोप। जो खींच लिया चलते समय मनोगुप्ति वही उपकारी होगा इसमें भ्रान्ति नहीं।

१२२. हे जीव यदि तू सुख चाहता है तो विषय-कषाय छोड़ दे। जिन्होंने विघ्नों का निवारण नहीं किया उनके क्या अभ्यवसाय फलीभूत होते हैं ?  
विषय-कषाय का त्याग

१२३. हे जीव, स्पर्शेन्द्रिय का लालन मत कर। लालन करने से यह शत्रु बन जाता है। करिणी से लम कर हाथी जंजीर और अकुंश के दुख में पड़ा है।  
स्पर्शेन्द्रिय

१२४. हे जीव, जिह्वेन्द्रिय का संवारण कर। रसपूर्ण भक्षण भला नहीं होता। गल से मछली थल के दुख सहती है और तड़फड़ा कर मरती है।  
जिह्वेन्द्रिय

१२५. हे मूढ़, घ्राणेन्द्रिय को वश में कर और विषय-कषाय से बच। गंध का लोभी शिलीमुख (अमर) कमल में कुहला कर पड़ा है।  
घ्राणेन्द्रिय

१२६. रूप के ऊपर रति मत कर। उधर जाते हुए नयनों को भी रोक। रूप में आसक्त परतंग की दीपक पर पड़ते हुए देख।  
नेत्रेन्द्रिय

मणगच्छहं मणमोहणहं जिय मेयहं अहिलासु ।  
 गेयरसें हियकण्णडा पत्ता हरिण विणासु ॥ १२७ ॥  
 एकैहिं इंदियेमोक्कलउ पावइ दुक्खसयाइं ।  
 जसु पुणु पंच वि मोक्कला तसु पुच्छिजइ काइं ॥ १२८ ॥  
 ढिल्लउ होहिं म इंदियहं पंचहं विणिण णिवारि ।  
 इक्क णिवारहि जीहंडी अण्ण पराई णारि ॥ १२९ ॥  
 खंचहि गुरुवयणंकुसहिं मेल्लि मदिल्लउ तेमं ।  
 मुहं मोडइ मणहत्थियउ संजमभरतरु जेमं ॥ १३० ॥  
 परिहरि कोहु खमाइ करि मुच्चंहि कोहमलेण ।  
 ण्हाणें सुज्झइ भंतिकउ छित्तउ चंडालेण ॥ १३१ ॥  
 मउयत्तणु जिय मणि धरहि माणु पणासइ जेण ।  
 अहवा तिमिरु ण ठांहरइ स्रग्हु गयणि ठिएण ॥ १३२ ॥  
 माया मिल्लही थोडिय वि दूसइ चरिउ विसुदु ।  
 कंजियबिंदुइं वि तुडइं मुदु वि गुलियेउ दुदु ॥ १३३ ॥

१ ज. 'मोहणहं. २ अ. गीयह. ३ अ. क. एक वि. ४ अ.  
 इंदिय. ५ अ. क. द. होइ. ६ क. जीयडी; ज. जीहडिय. ७ क.  
 तेन ८ ज. प. जह. ९ ज. संजमु भरु. १० अ. क. जेत.  
 ११ क. मुंचइ. १२ ज. द्वाइ परा. १३ अ. क. 'बिंदु वि छड पडइ.  
 १४ अ. क. गलियउ.

१२७. कुछ अच्छे, मनमोहक गीत की, हे जीव, अभिलाषा  
कर्णेंद्रिय ( मत कर ) । कर्णहारी गीत के रस से हरिण  
विनाश को प्राप्त हुए ।

१२८. एक ही इन्द्रिय के स्वच्छन्द होने से सैकड़ों दुख  
पंचेन्द्रिय प्राप्त होते हैं । जिसकी पाँचों इन्द्रिय मुक्त हैं  
उसका तो पूछना ही क्या है ।

१२९. पाँचों इन्द्रियों के सम्बन्ध में ढीला मत हो । दो का  
जिह्वा निवारण कर । एक जीभ को रोक और दूसरे  
और परबी पराई नार ।

१३०. गुरुवचन रूपी अंकुश से खींच, जिससे मद्वापन  
मन रूपी हाथी, को छोड़कर मनरूपी हाथी संयम रूपी हरे भरे  
संयमरूपी वृक्ष. वृक्ष की ओर मुख मोड़े ।

१३१. क्रोध को छोड़ और क्षमा धारण कर । क्रोध रूपी  
सर्प शृङ्गे मेल से मुक्त हो । भ्रान्ति में पड़ा हुआ मनुष्य ही  
चंडाल से छुआ जाकर स्नान से शुद्ध होता है ।

१३२. हे जीव, मृदुता को मन में धारण कर जिससे  
मादव मान का प्रणाश हो । सूर्य के गगन में स्थित होने  
पर तिमिर नहीं ठहर सकता ।

१३३. माया को छोड़ जो थोड़ी भी विशुद्ध चरित्र को  
मायालाग दूषित कर देती है । काँजी के बिन्दुमात्र से शुद्ध,  
गुडीला दूध भी फट जाता है ।

लोहु मिळि चउगइसलिलु हलुवउ जायइ जेम ।

लोहमुकु सायरु तरइ पेक्खि परोइणु तेम ॥ १३४ ॥

मोहुं णु छिजउ दुब्बलउ होइ इयरु परिवारु ।

हलुवउ उग्घाढंतयहं अह व णिरग्गलु वारु ॥ १३५ ॥

मिच्छत्ते णरु मोहियउ पाउ वि धम्मु मुणेइ ।

भंति कवण धत्तूरियउ डेलु वि सुवण्णु भणेइ ॥ १३६ ॥

जइ इच्छहि संतोसु करि जिय सोक्खहं विउलाहं ।

अह वा णंदु ण को करइ रवि मेळ्ळिवि कमलाहं ॥ १३७ ॥

मणुयहं विणयविवजियहं गुण सयल वि णामंति ।

अह सरवरि विणु पाणियइ कमलइ केम रहंति ॥ १३८ ॥

विजावच्चें विरहियउ वयणियरो वि ण ठाइ ।

सुक्कसरहु किं हंसउलु जंतउ धरणहं जाइ ॥ १३९ ॥

सज्झाएं णाणइ पसरु रुज्झइ इंदियगाउ ।

पच्चूसें सूरुग्गमाणि धूपंडकुलु णिच्छाउ ॥ १४० ॥

१ क. परोइण. २ द. मोहुण छिजइ. ३ अ. क. द.  
 णिरग्गल. ४ अ. क. डेलु बि सुण्णु. ५ अ. ज. द. अच्छहि.  
 ६ ज. कु वि. ७ अ. क. धूवइ.



१३४. लोभ को छोड़ जिससे चतुर्गति रुपी जल हलका हो जाय । देख, लोहमुक्त प्ररोहण ( नौका ) सागर को तर जाती है ।
- लोभत्याग
१३५. मोहका क्षय हो जाने से अन्य परिवार ( आपही ) दुर्बल हो जाता है । अर्गला रहित द्वार उघाड़ने में हलका होता है ।
- मोहत्याग
१३६. मिथ्यात्व से मोहित नर पाप को भी धर्म मानता है । धतूरे से मत्त पुरुष दल को भी सुवर्ण कहे इसमें क्या भ्रान्ति है ।
- मिथ्यात्व
१३७. यदि खूब सुख की इच्छा है, तो, हे जीव, सन्तोष कर । कमलों को आनन्द सूर्य को छोड़कर और कौन करेगा ?
- सन्तोष
१३८. विनय से विवर्जित मनुष्यों के सकल गुण नष्ट हो जाते हैं । विना पानी के सरोवर में कमल किस प्रकार रह सकते हैं ?
- विनय
१३९. वैयावृत्य से विरहित वनों का समूह भी नहीं ठहरता । सूखे सरोवर से जाता हुआ हंसकुल क्या धरा ( रोका ) जा सकता है ?
- वैयावृत्य
१४०. स्वाध्याय से ज्ञान का प्रसार और इंद्रिय-ग्राम का अवरोध होता है । प्रातःकाल के सूर्योदय में घुग्घू-कुल निष्पन्न होजाता है ।
- स्वाध्याय

गुणवंतहं सह संगु करि भल्लिम पावहि जेम ।  
 सुवणसुपत्तविवज्जियउ वरतरु बुद्धै केप ॥ १४१ ॥  
 सत्तु वि महुरहं उवसमइ समय वि जिय वसि हुंति ।  
 चाँइ कवित्तें पोरिसइं पुरिसहु होइ ण कित्ति ॥ १४२ ॥  
 भोयणु मैउणें जो करइ सरसइ सिज्झइ तासु ।  
 अहं वा वसइ समुहि जिय लच्छिम करहुं णिवासु ॥ १४३ ॥  
 विसंयकसाय वसणणिबहु अण्णु जि मिच्छाभाउ ।  
 पिसुणत्तणु ककसवयणु मिळ्ळइ सयलु अणाउ ॥ १४४ ॥  
 अण्णाणं आवंति जिय आवइ धरण ण जाइ ।  
 उम्मगगें चलंतयहं कंटंइं भजइ पाउ ॥ १४५ ॥  
 परिहरि पुत्तु वि अप्पणउ जसु अण्णायपवित्ति ।  
 अप्पणियइं लालइं मरइ कुसियारउ णउ भंति ॥ १४६ ॥  
 अण्णाणं बलियेहं वि खउ किं दुब्बलैहं णै जाइ ।  
 जहिं वाएं वच्चंति गय तैहिं किं सणी ठाइ ॥ १४७ ॥

१ ज. द. सवण. २ क. सपत्त. ३ ज. बुज्झइ. ४ क.  
 खाउ; अ. खाइ. ५ अ. मोणि. ६ द. अह व वलाइ; ज. वसाय.  
 ७ अ. क. ज. करइ. ८ क. वसाणि कसाय विसममय. ९ अ. क.  
 द. मिळ्ळि. १० अ. ज. कंटउ. ११ अ. बलियउ. १२ अ. क. ज. द.  
 दुब्बलउ. १३ ज. द. म. १४ क. ज. तिह.

१४१. गुणवंतों का संग कर जिससे भलाई पावे । सुखन  
सुसगति और सुपन्नो से विवर्जित उत्तम वृक्ष कैसे कहा  
जा सकता है ?
१४२. शत्रु भी मधुरता से शान्त हो जाता है और सभी  
माधुर्य, त्याग जीव वश में हो जाते हैं । त्याग, कवित्व और  
और पौरुष पौरुष से पुरुष की कीर्ति होती है ।
१४३. जो मौन से भोजन करना है उसे सरस्वती सिद्ध  
मौन-भोजन होती है । लक्ष्मी समुद्र में निवास करती है  
इसलिये समुद्र ( स्व+मुद्रा ) में उसका निवास  
बनाओ ।
१४४. विषय-कषाय, व्यसनसमूह, पिशुनत्व, कर्कशबचन  
लयाज्य-भाव और सकल अन्याय इनको छोड़ ।
१४५. अन्याय से ( लक्ष्मी ) आती तो आजाती है पर  
अन्याय धरी ( रोकी ) नहीं जा सकती । उन्मार्ग से चलने  
वालों का पांव कांटे से भग्न होता है ।
१४६. जिसकी अन्याय में प्रवृत्ति हो उसका परिहार कर  
अन्यायी का त्याग चाहे वह अपना पुत्र भी हो । कुसियारा अपने ही  
लाल ( लार ) से मरता है, इसमें भ्रान्ति नहीं ।
१४७. अन्याय से बलवानों का भी क्षय हो जाता है, क्या  
अन्याय से नाश दुर्बल का न होगा ? जहां वायु से गज भी उड़  
जाने हैं वहां क्या कुत्ती उठर सकती है ?

अण्णाणं दालिदियहं रे' जिय दुहु आवग्गु ।  
 लक्खियहं विणु खोडयहं मग्गु साविकखल्लु दुग्गु ॥ १४८ ॥  
 अण्णाणं दालिदियहं ओहदुह णिव्वाहु ।  
 लुग्गउ पायपसारणहं फाट्ठि को संदेहु ॥ १४९ ॥  
 ता अच्छउ जिय पिसुणमइ संगु जि ताह विरुद्धु ।  
 सम्पहं संगे कट्ठियउ चंदणु पिकखु सुयंधु ॥ १५० ॥  
 विहङ्गावइ ण हु संघडइ पिसुणु परायउ णेहु ।  
 टालइ रयइ ण उच्छिउ उंदरु को संदेहु ॥ १५१ ॥  
 धम्मं विणु जे सुक्खइ तुट्ठा गया वियार ।  
 जे तरुवर खंडिवि खुडिय ते फल इक्क जि वार ॥ १५२ ॥  
 सुहियउ हुवउ ण को वि इह रे जिय णरु पावेण ।  
 कइमि ताडिउ उट्ठियउ गिंदुउ दिट्ठउ केण ॥ १५३ ॥  
 रे जिय पुव्व ण धम्मु किउ एवहिं करि संताव ।  
 भंति कवण विणु णावियइ खडहदि णिवडइ णाव ॥ १५४ ॥

१ ज. द. अरे. २ ज. द. लक्खियहं. ३ अ. क.  
 साविकखल्लु ४ अ. ज. फट्ठि. ५ अ. पिकिक्ख. ६ अ. क. रयणिहि  
 उच्छिउ. ७ अ. उंदरु ८ ज. द. ण होइसइ अरि जिय को  
 पावेण ९ ज. छिंदुउ; द. सिंदुउ.

१४८. हे जीव, अन्याय से दरिद्रियों का दुःख बढ़ता है ।  
अन्याय से विना लकड़ी के खोढ़े के मार्ग कीचड़मय और  
दुःखवृद्धि दुर्गम हो जाता है ।
१४९. अन्याय से दरिद्रियों का निर्वाह भी टूट जाता  
है । जीर्ण वस्त्र पाँच पसारने से फटेगा ही  
निर्वाह-हानि इसमें क्या सन्देह है ।
१५०. इसलिये, हे जीव, पिशुनमति को अलग रहने दे ।  
पिशुन उसका संग भी विरुद्ध ( बुरा ) होता है । सर्प के  
संग से, देख, सुगन्धी चन्दन भी काट डाला  
जाता है ।
१५१. पिशुन पराये स्नेह को तोड़ता है जोड़ता नहीं ।  
उंदीर ( मूषक ) उत्तरीय ( वस्त्र ) को काटता है,  
रचता नहीं ।
१५२. धर्म के बिना जो सुख भोगे हैं वे विचारले कि  
धर्मरहित सुख टूट गये । जो वृक्ष को काटकर खोटे गये हैं वे  
फल एक बार के ही हैं ।
१५३. हे जीव, पाप से यहां कोई नर सुखी नहीं हुआ ।  
पाप से सुख कीचड़ में मारी हुई गेंद उठती हुई किसने  
देखी है ?
१५४. हे जीव, ' पूर्व में धर्म नहीं किया ' इसका संताप  
धर्म नाविक है कर । बिना नाविक के नाव चट्टानों पर जा पड़े  
तो इसमें क्या भ्रान्ति है ।

जेण सुदेउ सुणरु हवसि सो पइं कियउ ण धम्म ।  
 बिण्णि वि छत्ते वारियहि इकु पाणिउ अरु धम्म ॥ १५५ ॥  
 अभयदाणु भयभीरुंयहं जीवहं दिण्णु ण आसि ।  
 वार वार मरणहं डरहि केम चिराउंसु होसि ॥ १५६ ॥  
 विजावच्छु ण पइं कियउ दिण्णु ण ओसहदाणु ।  
 एवहिं वाडिहिं पीडियउ कंदि म होहि अयाणु ॥ १५७ ॥  
 संघेहं दिण्णु ण चउविहं मत्तिए भोयणदाणु ।  
 रे जिय काइं चडप्फडहि दूरीकयणिन्वाणु ॥ १५८ ॥  
 पोत्थय दिण्ण ण मुणिवरहं विहिय ण सत्थहं पुज्ज ।  
 मइ पंडियउ कवित्तुं गुणु चाहहि केम णिलज्ज ॥ १५९ ॥  
 पाउ करहि सुहु अहिलसहि परं सिविणे वि ण होइ ।  
 माइण्णिं वें वाइयेइ अंन कि चक्खइ कोइ ॥ १६० ॥  
 गुरुआरंभं णेरयगइ तिन्वकसाय हवन्ति ।  
 इकल्लिय पाहणभरिय बुड्डइ णाव ण भन्ति ॥ १६१ ॥

१ ज. विरयहि. २ अ. 'भीतयहं. ३ ज. चिरायउ  
 ४ अ. संपहं. ५ अ. क. द. 'विहहं. ६ ज. कवित्तुं. ७ क. द.  
 परि. ८ ज. मायइ. ९ अ. ज. वाडियहं. १० अ. द. 'आरंभहं.  
 ११ अ. क. णिरयं.

१५५. जिससे सुदेव और सुजर होता है उस धर्म को धर्म के बिना नरत्व और देवत्व नहीं तूने नहीं किया। दोनों का छत्र से निवारण कर सकेगा, एक पानी और ( दूसरा ) घाम।

१५६. भयभीतों को कभी अभयदान नहीं दिया। अब चिरायु क्यों न हुआ ? बार बार मरने से डरता है। चिरायु कैसे हो सकता है।

१५७. तूने न वैयावृत्य किया, न औषधदान दिया, व्याधियों से इसलिये व्याधियों से पीडित हुआ है। हे अज्ञानी, पीडित क्यों हुआ ? कठोर मत हो।

१५८. चतुर्विध संघ को भक्ति से भोजनदान नहीं दिया। निर्वाण से दूर रे जीव, निर्वाण को दूर करके अब क्यों तड़फड़ाता है ?

१५९. मुनिवरों को पोथी नहीं दीं, न शास्त्रों की पूजा मति आदि की। मति, पाण्डित्य, कवित्व व गुण किस प्रकार गुण क्यों न हुए ? चाहता है, निर्लज्ज ?

१६०. पाप करता है और सुख चाहता है, पर वह स्वयं पाप से सुख नहीं। मारिफल व नीम बोन से क्या कोई आम चख सकता है ?

१६१. बड़े आरम्भ से तीव्र कषाय और नरक गति होती है। पाषाणों से भरी नाव एक ही छिद्र से डूब जाती है इसमें भ्रान्ति नहीं।

कुडतुलामाणाइयहं हरिकरिखरविसमेस ।

जो णच्चइ णंडपेखणउ सो गिण्हइ बहुवेसै ॥ १६२ ॥

हँलुवारंभहं मणुयगइ मंदकसायहं होइ ।

छुडु सावउ धणु वाहुडइ लाहउ पुणरवि होई ॥ १६३ ॥

सम्मत्तें सावयवयहं उप्पजइ सुरराउ ।

जो गविणिट्ठउ छंडियइ सो वारइ किम जाउं ॥ १६४ ॥

धम्में जं जं अहिलसइ तं तं लहइ असेसु ।

पावें पावई पावियउ दालिहु वि सकिलेसु ॥ १६५ ॥

धम्में हरिहलचक्कवइ कुलयरु जायइ कोइ ।

भुवणत्तयवंदियचलणु कु वि तित्थंकरु होइ ॥ १६६ ॥

जासु जणणि सग्गागमाणि पिच्छइ सिविणयपंति ।

पहतेणं संभावियइ सूरुग्गमणुं ण भंति ॥ १६७ ॥

जो जम्मुच्छवि ण्हावियउ अभियघडहिं सक्केण ।

किम ण्हाविजइ अतुलबलु जिणु अह वासक्केण ॥ १६८ ॥

१ ज. कुडतुला कुडमाणयहं. २ ज. णहु. ३ अ. क.  
भेस. ४ अ. क. लहुआ°. ५ क. कोइ. ६ क. योगविणट्ठउ;  
अ. द. णिट्ठिउ. ७ अ. जाइ. ८ क. द. पावइ. ९ ज. °णि.



१६२. कूट तुला, मानादि ( झूठे तराजू, बांट आदि )  
कपट-व्यापार रखने वाले सिंह, हाथी, गधा, बिषवाले व मेष  
का फल ( बकरा ) होते हैं । जो नट का तमाशा करता  
है वह बहुत वेष धारण करता है ।
१६३. लघु आरम्भ और मन्वकषाय वालों को मनुष्य-  
मनुष्य-गति गति प्राप्त होती है । यदि भावक धन का व्यापार  
की प्राप्ति करता है तो फिर लाभ होता ही है ।
१६४. सम्यक्त्व-सहित भावक के व्यक्तों से सुरराज  
इन्द्रत्व-प्राप्ति उत्पन्न होता है । जो इन्द्रियों की निष्ठा को छोड़  
देता है वह जाने से कैसे रोका जा सकता है ?
१६५. धर्म से जो जो अभिलाषा करता है सो सब पाता  
यथेष्ट प्राप्ति है । पाप से पापी क्लेशमय दारिद्र्य पाता है ।
१६६. धर्म से कोई हरि, हर, चक्रवर्ती व कुलकर उत्पन्न  
तीर्थकर होता है और कोई तीर्थकर होता है जिनके चरणों  
पद-प्राप्ति की तीनों लोक बन्दना करते हैं ।
१६७. स्वर्ग से आगमन के समय उनकी जननी स्वप्न-  
गर्भकल्याण पाङ्क्ति देखती है । सूर्योदय प्रभा के तेज से  
संभावित होता है इसमें भ्रान्ति नहीं ।
१६८. जन्मोत्सव के समय उनका स्नान शक्र अमृत के  
जन्म कल्याण घड़ों से करता है । अतुलबली जिन मगवान्  
अशक्त के द्वारा कैसे नहलाये जा सकते हैं ।

सुरसायरि जसु णिकर्मणि बल्लइ चिहुरे सुरिंदु ।

अहं उत्तमकज्जहं हवइ ठाउ जि खीरसमुदु ॥ १६९ ॥

णाणुग्गमि जसु समसरणि पत्तामरसंघाउ ।

होइ कमलैमउलियभसलु सूरुग्गमणि तलाउ ॥ १७० ॥

जसु पत्तुत्तमराइयउ विलुलंतो वि असोउ ।

अइदुरुज्झियपरियणहं किम उप्पज्जइ सोउ ॥ १७१ ॥

वारिउ तिमिरु जिणैसरहं भामंडलु अइदित्तु ।

इयतमु होइ सुहावणउ इत्थु ण काइं विचित्तु ॥ १७२ ॥

माइउसरणु सिलीमुहउ कुसुमासणि थिप्पंति ।

सुमणस अलियविवज्जिया जिणचलणहं णिवडंति ॥ १७३ ॥

धवलु वि सुरमउडंकियउ सिंहासणु बहु रेइं ।

अहं वा सुरमणिमंडियउ जिणवैरआसणु होइ ॥ १७४ ॥

सइमिसिण दुंदुहि रडइ छंडहु जीवहं खेरि ।

हकारइ णर तिरिय सुर एरिस होइ सैं भेरि ॥ १७५ ॥

१ द. णिकर्मणि. २ ज. चिहुर. ३ ज. कमल. ४ ज. द. 'त्तमि. ५ ज. होइ. ६ अ. 'हरु; ज. 'हरि; द. 'वरि. ७ अ. सु (सु. ?); द. म.

१६९. निष्क्रमण के समय सुरेन्द्र उनके केशों को तप कल्याण सुरसागर में घालते ( डालते ) हैं। उत्तम कार्य का ठाँव भी क्षीरसमुद्र होता है।
१७०. ज्ञानोदय के समय उनके समवशरण में देवों का समूह प्राप्त होता है। सूर्योदय के समय तलाब कमलों पर मुकुलित भ्रमरों से युक्त होता है।
१७१. उनके ऊपर उत्तम पत्रों से विराजित अशोक लहलहाता है। जिन्होंने परिजनों का बहुत दूर से परित्याग कर दिया उन्हें कैसे शोक उत्पन्न हो सकता है ?
१७२. जिनेश्वर का अंधकार दूर हुआ है, अतः उनका भ्रामण्डल अतिदीप्तिमान, तम का नाश करने वाला और सुहावना होता है इसमें कुछ विचित्र नहीं है।
१७३. माधवशरण शिलीमुख कुसुमासन पर तृप्त हो जाते हैं और अलीकविचर्जित सुमनस जिन भगवान् के चरणों में पड़ते हैं।
१७४. सुरमुकुटांकित धवल सिंहासन भी बहुत शोभा-यमान है। जिनवर का आसन सुरमणि-मंडित होता है।
१७५. शब्द के मिव से दुंदुभि रटती है 'जीवों के प्रति द्वेष छोड़ो'। वह नर, तिर्यञ्च और सुरों को हकारती है। वह मेरी पेसी होती है।

चामर ससहरकरधवल जसु चउसडि पडंति ।

हरिसिय जिणपासडिया अह सचामर हुंति ॥ १७६ ॥

छत्तइं छणससिपंडुरइं सुर णर णाय धरंति ।

विसहरसुरचाकिहिं गहिय जिणपुंडरिय हवंति ॥ १७७ ॥

झुणिअक्खियसंपुण्णहल जीवा सासणि जासु ।

अमियसरिसै हियमदुर गिर अह व ण वल्लह कासु ॥ १७८ ॥

एह विहूइ जिणेसरहं हुव धम्मं एवडुं ।

वणसइ णयणाणंदयरि होइ वसंतं मंड ॥ १७९ ॥

एवंविहुं जो जिणु महइ वंछिउ सिज्झइ तासु ।

वीजें अह वा सिंचियइं खेत्तिय होइ ण कासु ॥ १८० ॥

जो जिणु ण्हावइ धयपयहिं सुरहिं ण्हविजइ सोइ ।

सो पावइ जो जं करइ एहु पसिद्धउ लोइ ॥ १८१ ॥

गंधोएण जि जिणवरहं ण्हावियं पुण्णु बहुत्तु ।

तेलहं बिंदु वि विमलजैलि को वारइ पसरंतु ॥ १८२ ॥

१ अ. 'हं. २ अ. धुणि; ज. मुणि. ३ ज. सहिय.  
४ अ. क. इववइ. ५ अ. क. 'विह. ६ ज. द. विजें. ७ ज.  
संचियणं ८ ज. ण्हाविहिं. ९ द. तेलह. १० ज. जलिहिं.

१७६. चन्द्रकिरणों के समान धवल चौसठ अमर उनके चमर ऊपर बुलते हैं। हर्ष से जिन भगवान् के पास स्थित होने वाले सच्चांमर (सच्चे अमर) होते हैं।
१७७. पूर्णचन्द्र के समान श्वेत छत्र सुर नर और नाग धारण करते हैं। जिन भगवान् के पुंडरीक (छत्र) विषधर, सुर और अकवर्तियों द्वारा गहे जाते हैं।
१७८. उनके शासन में ध्वनि द्वारा जीवों के सम्पूर्ण दिव्यध्वनि फलों का व्याख्यान होता है। अमृत के सदृश, हृदयमधुर गिरा किसे प्यारी नहीं लगती ?
१७९. यह जिनेश्वर की इतनी विभूति धर्म से ही हुई है। नयनानन्दकारी वनधी बसन्त से ही मण्डित होती है।
१८०. इस प्रकार के जिन भगवान् की जो पूजा करता जिन-पूजा है उसका वाञ्छित सिद्ध होता है। बीज के सींचने से किसकी खेती (समृद्ध) नहीं होती ?
१८१. जो जिन भगवान् को घृत और पय से स्नान घृत-पय-प्रक्षाल करता है उसे सुर नहलाते हैं। 'जो जैसा करता है तैसा पाता है' यह लोक में प्रसिद्ध ही है।
१८२. जिनवर के गंधोदक स्नान से बहुत पुण्य होता गंधोदक-प्रक्षाल है। विमल जल में पड़े हुए तेल के बिन्दु को फैलने से कौन रोक सकता है ?

जलधारा जिणपयमयउ रयहं वणासई णासु ।  
 ससहरकिरणकगालियहं तिमिग्हु कित्तिउ थासु ॥ १८३ ॥  
 जो चच्चइ जिणु चंदणइ होइ सुरहि तसु देहु ।  
 तिल्ले जह दीवहं गयइ उओइजेइ मेहु ॥ १८४ ॥  
 जिणु अच्चइ जो अक्खयहिं तसु वरवंसपसइ ।  
 अह विहियहं सुयपंचमिहि होइ वि चक्किविहूइ ॥ १८५ ॥  
 खुइइ भोउ ण तसु महइ जो कुसुमहिं जिणणाहु ।  
 अह सरवैरि णइसारिणइ पाणिउ होइ अगाहु ॥ १८६ ॥  
 णेवअइं दिण्णइं जिणहु जिय दालिइहु णासु ।  
 दुरिउ ण ठुक्कइ तहुं णग्हु लच्छिहि होइ ण णासु ॥ १८७ ॥  
 दीवइं दिण्णइं जिणवरहं मोहहुं होइ ण ठाउ ।  
 अह उववासहिं रोहिणिहिं सोउ विपलयहु जाइ ॥ १८८ ॥  
 धूवउ खेवइ जिणवरहं तसु पसरइ मोहग्गु ।  
 इत्थु म कायउ भंति करि तें पडिचद्धउ सग्गु ॥ १८९ ॥

१ क. पयासर. २ क. उज्जोवज्जइ. ३ अ. क. द. सरवर;  
 ज. सरवणइं सारणइं. ४ अ. द. तहो; ज. तसु. ५ द. मोहइ.

१८३. जिनदेव के चरणों पर की जलधारा रज का नाम  
जल-प्रक्षाल फल तक नष्ट कर देती है। चंद्रकिरणों से करालित  
तिमिर का कितना सामर्थ्य है ?
१८४. जो जिन भगवान् की चन्दन से पूजा करता है  
चन्दन-पूजा फल उसका शरीर सुगन्धित होता है, जैसे कि दीप में  
डाले तेल से घर में उजेला किया जाता है।
१८५. जो अक्षतों से जिनदेव को पूजता है उसका उत्तम  
अक्षत-पूजा, वंश में जन्म होता है, और भुतपंचमी के विधान  
भुत-पंचमी फल से चक्रवर्ती की विभूति होती है।
१८६. जो पुष्पों से जिनदेव को पूजता है उसका कभी  
पुष्प-पूजा फल भोग नहीं खुटता। सरोवर में नदी की नहर  
मिला देने से पानी अगाध हो जाता है।
१८७. जिनदेव को नैवेद्य चढाने से, हे जीव, दारिद्र्य का  
नैवेद्य-पूजा फल नाश होता है, उस मनुष्य को पाप नहीं लगता  
और लक्ष्मी का विनाश नहीं होता।
१८८. जिनवर को दीप चढाने से मोह को स्थान नहीं  
दीप-पूजा, रोहिणी उपवास फल मिलता, और रोहिणी के उपवास से शोक भी  
प्रलय को पहुँच जाता है।
१८९. जो जिनवर को धूप खेता है उसका सौभाग्य  
धूप-पूजा फल फैलता है। इसमें कुछ भी आन्ति मत कर कि  
उसने स्वर्ग बांध लिया।

देइ जिमिदहं जो फलहं तसु इच्छियहं फलति ।  
 भोयघरहं गय लखडा सयल मणोरहं दिति ॥ १९० ॥  
 जिणपयगयकुसुमंजलिहिं उत्तमसियसंजोउ ।  
 सरमयरविकिरणावलिए मलिमिहिं लच्छिम होइ ॥ १९१ ॥  
 जिणपडिमं कारावियहं संसारहं उत्तारु ।  
 नमणद्वियहं तरंडउ वि अह व ण पावइ पारु ॥ १९२ ॥  
 जिणभवणहं कारावियहं लम्भइ सग्गि विमाणु ।  
 अह ठिकइं आराहणहं होइ समाहिहि ठाणु ॥ १९३ ॥  
 जो धवलावइ जिणभवणु तसु जसु कहिं मि ण माइ ।  
 ससिकरणियरु सरयमिलिउ जगु धवलणहं वसाइ ॥ १९४ ॥  
 जो पइठावइ जिणवरहं तसु पसरइ जगि किति ।  
 उवहिवेल छणससिगुणहं को वारइ पसरति ॥ १९५ ॥  
 औरसिउ दिण्णउ जिणहं उज्जोयइ सम्मत्तु ।  
 भुवणुम्भासइ सुरगिरिहिं सरु पयाहि ण दितु ॥ १९६ ॥

१ द. मणोहर हुंति. २ ज. द. होउ. ३ क. हु; द.  
 'हो. ४ ज. आराहणहं; द. आराहणिहं. ५ ज. ससिहर. ६ क.  
 'गुणहं. ७ ज. दीधउ दिण्णउ जिणवरहं. ८ क. द. उज्जोय.



१९०. जो जिनेन्द्र को फल चढाता है उसको योग्य फल प्राप्त होता है । भोगभूमि के वृक्ष उसके सब मनोरथों को पूरा करते हैं ।  
फल-पूजा फल
१९१. जिनदेव के पद पर चढ़ाई कुसुमाञ्जलि से उत्तम श्री का संयोग होता है । सरोवर में पड़ी रवि की किरणावलि से कमलों में लक्ष्मी आती है ।  
कुसुमाञ्जलि फल
१९२. जिनप्रतिमा कराने से संसार से उतार होता है । गमन के लिये उद्यत पुरुष को तरंग ( डोंगा ) ही पार लगाता है ।  
जिन-प्रतिमा कराने का फल
१९३. जिन-मन्दिर बनवाने से स्वर्ग में विमान मिलता है, और आराधना की टीका करने से समाधि में स्थिति होती है ।  
जिनमंदिर निर्माण फल
१९४. जो जिन-मन्दिर को ध्वस्त करवाता है ( सफेदी करवाता है ) उसका यश कहीं नहीं माता । शरत्काल से मिलकर चन्द्रकिरणों का समूह जगत् भर को ध्वस्त बना देता है ।  
जिनमंदिर की सफेदी कराने का फल
१९५. जो जिनवर की प्रतिष्ठा करता है उसकी जगत् में कीर्ति फैलती है । पूर्णचन्द्र के गुणों से प्रसार करती हुई उदधि की वेला ( तरंग ) को कौन रोक सकता है ?  
जिन-प्रतिष्ठा फल
१९६. जिनदेव को दी हुई आरती सम्यक्त्व का उद्योत करती है । सुरगिरि पर पदार्पण करते ही सूर्य भुवन को उद्भासित कर देता है ।  
आरती-फल

तिलचइं दिण्णइं जिणवरइं जग्गि अणुराउ ण माइ ।

चंदकंठि चंदहं मिलिउ पाणिय दिण्ण ण ठाई ॥ १९७ ॥

चंदोवइं दिण्णइं जिणहं मणिमंडविय विमाल ।

अह संबंधाँ ससहरहं गइँतारायणमाल ॥ १९८ ॥

भव्वुच्छाहणि पावहरि जिणहँरि घंट रसंति ।

कुमुयाणंदणि तमहरणि छणजामिणि ण हु भंति ॥ १९९ ॥

चिंघचपरछत्तइं जिणहं दिण्णइं लंबभइ रज्जु ।

अह पारोहहिं णिग्गयहिं वडु वित्थरइ ण चोज्जु ॥ २०० ॥

जिणहरि लिहियइं मंडियइं लच्छि सँमीहिय होइ ।

पुण्णु महंतउ तासु फलु कहिवि णं सक्कइ कोइ ॥ २०१ ॥

जंबूदीउ समोसरणु णंदीसरं लोयानि ।

जिणवरभवणि लिहावियइं सयलहं दुक्खहं हाणि ॥ २०२ ॥

दिण्णइं वत्थ सुअजियइं दिव्वंवर लभंति ।

पाणिउ पेसिँउँ पउमिणिहिं पउमइं देइ ण भंति ॥ २०३ ॥

१ ज, उदउ कि दित्ती ठाइ. २ द, भहि. ३ अ, ज.  
संबंधी. ४ ज, गयं. ५ क, बर; द, हर. ६ ज, छत्तहं.  
७ क, द, भव्वइ. ८ ज, समाहिय. ९ ज, कि. १० ज, द.  
णंदीसरि. ११ क, दिण्णै, ज, द, दिण्णा. १२ अ, क, ज, पोसिउ.

१९७. जिनवर को तिलक चढ़ाने से जगत् में अनुराग तिलक-फल नहीं माता। चन्द्रकान्त ( मणि ) चन्द्र से मिलकर पानी देने से नहीं रुकता ।

१९८. जिन भगवान् को चढ़ाये हुए मणि-मंडित चंदेवा और विशाल चंदेवा ( येसे शोभायमान होते हैं ) चढ़ाने की शोभा जैसे ग्रह और तारागणों की माला चन्द्र से सम्बद्ध हुई हो ।

१९९. जिनगृह में बजता हुआ घंटा भव्यों का उत्साहक और पापहारी होता है। पूर्णिमा की रात्रि घंटा की महिमा कुमुदानन्ददायिनी और भन्धकारहारिणी होती है इसमें भ्रान्ति नहीं ।

२००. जिन भगवान् को ध्वजा, चमर और छत्र चढ़ाने ध्वजा, चमर, छत्र से राज्य मिलता है। प्रारोहों के निकलने से वट चढ़ाने का फल का विस्तार बड़े तो क्या आश्चर्य है ।

२०१. जिनगृह में मांडना लिखने से यथेष्ट लक्ष्मी प्राप्त मांडना लिखने होती है और महापुण्य होता है जिसका फल कोई का फल कह नहीं सकता ।

२०२. जम्बूद्वीप, समोत्तरण, नन्दीश्वर व लोकों को जम्बूद्वीपादि जिनमन्दिर में लिखवाने से सकल दुखों की लिखाने का फल हानि होती है ।

२०३. अर्जिकाओं को वस्त्र देने से दिव्य वस्त्रों की प्राप्ति अर्जिकाओं की होती है। पद्मसरोवर में पानी का प्रवेश कराने से वस्त्रदान का फल वह पद्म देगा, इसमें भ्रान्ति नहीं ।

सारंमइं णववणाइयहं जे सावजं भर्माति ।

दंसणु तेहिं विणासियउ इत्थु ण कायउ मंति ॥ २०४ ॥

पुंगल जीवइं सहु गणियं जो इच्छइ घणचाउ ।

ईणि सम्मत्ते तसु तणइं किम सम्मतु म जाउ ॥ २०५ ॥

सम्मत्ते विणु वय वि गय वयइं गयइं गउ धम्म ।

धम्मं जंते सुक्खु गउ ते विणु णिप्फलु जम्मु ॥ २०६ ॥

पुण्णरासिणवणाइयइं पाउ लहुं वि किउ तेण ।

विसकणियइं बहु उवाहिजलु णउ दसिजइ जेण ॥ २०७ ॥

ते सम्मतु महारयणु हिययंचलि थिरुं बंधि ।

ते सहु जहिं जहिं जाहिं जिय तहिं तहिं पार्वहि सिद्धि ॥ २०८ ॥

दाणवणाविहि जो करइ इच्छियं भोयणिबंधु ।

विकेई सुमणि वराडियइं सो जाणहु जाचंधु ॥ २०९ ॥

ते कम्मकवउ मग्गि जिय णिम्मल बोहिसमाहि ।

णववणादाणपूजाइयैइं जे सासयपइ जमाहि ॥ २१० ॥

१ अ. द. सावज्जु. २ क. पुंगल जीविइसुहु. ३ अ. क. द. गणियइ. ज. गणियउ. ४ अ. क. णिसम्मत्तइ. ५ अ. द. लहु किउ. ६ अ. तुहु. ७ क. जाइ. ८ क. पावइ. ९ ज. द. इच्छइ. १० अ. विकिवि. ११ अ. क. पूजाइयइ.

२०४. जो अभिवेकादि के समारम्भों को सावध (विष-पूर्ण) कहते हैं उन्होंने दर्शन का नाश कर दिया, इसमें कोई भ्रान्ति नहीं।

२०५. जो पुद्गल को जीव का स्थायी गिनकर धन के निर्विवेक से त्याग की इच्छा करता है उसकी ऐसी सम्मति से सम्यक्त्वनाश सम्यक्त्व कैसे नहीं आसगा ?

२०६. सम्यक्त्व के बिना व्रत भी गये। व्रतों के जाने से धर्म गया। धर्म के जाने ही सुख भी गया जिसके से सुखनाश विना जन्म निष्फल है।

२०७. अभिवेकादि की पुण्यराशि में यदि किसी ने लघु पुण्यराशि में पाप भी कर लिया तो विष के एक कण से समुद्र भर का जल दूषित नहीं हो सकता।

२०८. इससे सम्यक्त्व रूपी महारत्न को हृदय रूपी अंचल में स्थिरता से बांध। उसके साथ, हे जीव, सिद्धि जहाँ-जहाँ आसगा, तहाँ-तहाँ सिद्धि पावेगा।

२०९. जो भोगबंध की इच्छा से दानार्चन विधि करता भोगों की इच्छा है, वह जन्म का अंधा, जानो, उत्तम आणि को से धर्म कौड़ी मोल बेचता है।

२१०. इसलिये, हे जीव, अभिवेक, दान, पूजादि से कर्मों बाँधनीय कल के ज्ञान और निमैल बोधि समाधि की भांग कर जिससे शाश्वत पद पर आये।

पुण्णु पाउ जसु मणि ण ससु तसु दुत्तरु भवसिधु ।  
 कणयलोहणियलइं जियहु किं ण कुणेहिं पयबंधु ॥२११॥  
 ण हु विग्गासिय दलकमलु ससरु सबिंदु सरेहु ।  
 वंछिजई इय कप्पयरु कामिउ कौ संदेहु ॥ २१२ ॥  
 हियकमलिणि ससहरधवल मुद्ध फलिहसंकास ।  
 भाइय पढिम जिणेसरहं तोडइ चउगइपास ॥ २१३ ॥  
 जासुं हियइ अ सि आ उ सा पाउ ण दुक्कइ ताह ।  
 अह दावाणलु किं करइ पाणियगहिरठियाह ॥ २१४ ॥  
 जिय मंतइं सत्तक्खरइं दुरियइं दूरहु जंति ।  
 अह सीहइं गुंजारियइं हरिणउलइं कहिं ठंति ॥ २१५ ॥  
 बिणिसयइं अ सि आ उ सा जं वासरि फलु दिंति ।  
 इक्कसएण वि तं जि फलु सत्तक्खरइं ण भंति ॥ २१६ ॥  
 गरुडहं भावइं परिणवइ रे जिय जाव हि मंति ।  
 ताव हि णरु विसघारियउ उट्ठावइं ण हु भंति ॥ २१७ ॥  
 जिणु गुणु देइ अचेयणु वि वंदिउ णिंदिउ दोसु ।  
 इउ णियभावहं तणउ फलु जिणह ण रोसु ण तोसु ॥२१८॥

१ क. करहि. २ अ. कमलवल. ३ अ. किं विवजइ.  
 ४ अ. कि. ५ अ. द. जाहि. ६ क. ज. द. उट्ठावहि.

२११. जिसके मन में पुण्य और पाप समान नहीं हैं उसे पाप पुण्य की भवसिन्धु दुस्तर है। क्या कनक या लोहे की समता से मोक्ष निगड (शृंखला) प्राणी का पादबन्धन नहीं करती ?

२१२. स्वर, बिन्दु और मात्रा सहित सपत्र कमल का कमलाकार विकाश किये बिना यदि कोई कल्पवृक्ष की वाञ्छा सिद्धचक्र की पूजा करे तो वह कामी है इसमें क्या सन्देह है ?

२१३. हृदयकमल में भाई हुई चन्द्रधवल, स्फटिक के जिनप्रतिमा की समान शुद्ध, जिनेश्वर की प्रतिमा चतुर्गति के पारा भावना का फल ( बन्धन ) को तोड़ती है।

२१४. जिसके हृदय में अ सि आ उ सा हैं उसे पाप अ सि आ उ सा नहीं लगता। जो गहरे पानी में स्थित है उसका ( पंच-परमेष्ठी ) दावानल क्या कर सकता है ?

२१५. हे जीव, इस सात अक्षरों के मंत्र से सब पाप पापनाशक मंत्र दूर भागते हैं। सिंह की गुंजार में कहीं हरिण कुल ठहर सकते हैं ?

२१६. अ सि आ उ सा का प्रतिदिन दो सौ ( जप ) जो जप फल देता है वही फल सौ से भी होता है और सात अक्षरों से भी। इसमें भ्रान्ति नहीं।

२१७. हे जीव, जब मांत्रिक गरुडभाव में परिणत हो मंत्र से जाता है उसी समय वह विष से मूर्च्छित मनुष्य विषनाश को उठा देता है। इसमें भ्रान्ति नहीं।

२१८. अचेतन भी जिन ( प्रतिमा ) बन्धने से गुण और स्वभावानुसार निन्दा करने से दोष देती है। यह अपने भावों का फल ही फल है। जिन भगवान् को न रोष है न तोष।

मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि भोयहं पेरिउ जेण ।  
इंधणकजें कप्पयरु मूलहो खंडिउ तेणे ॥ २१९ ॥

दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु विसयहं तोमिउ जेण ।  
वट्टोलयत्तग्गंधियहं सुरयणु फोडिउं तेण ॥ २२० ॥

दुल्लहु लहि मणुयत्तणउ भोयहं पेरिउ जेण ।  
लोहकजि दुत्तरत्तरणि णाव वियारिय तेण ॥ २२१ ॥

दुण्णि सयहं विसुत्तैरइं पढियइं सिवगइं दिति ।  
धम्मधेणु संदोहयहं वरपउ दिति ण मंति ॥ २२२ ॥

णयंसुरसेहरमणिकिरणपाणिय पयपोमाइं<sup>१</sup> ।  
संघहं जाइं समुल्लसहिं ते जिण दितु सुहाइं ॥ २२३ ॥

दंसणु णाणु चरित्तु तउ रिसिगुरु जिणवरदेउ ।  
बोहिसमाहिण सहं भरणु भवि भवि हुज्जउं एउ ॥ २२४ ॥

इय सावयधम्मदोहा समत्ता ।

१ ज. भ. में यह दोहा नहीं है. २ क. केडिउ. ३ अ. वाणी-  
सुत्तरइं. ४ ज. सिवसुहु. ५ क. णव. ६ क. जे पाणियपोमाइं;  
द. पुत्तिपाब्बिपोमाइं. ७ अ क. ज. द. जाह. ८ अ. तेण जि  
णुत्त सहाह. ९ अ. सिरिं १० क. विज्जउ बडु.



२१९. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उसे भोगों में मनुष्य जन्म का प्रेरण उसने इन्धन के लिये कल्पतरु को मूल से दुरुपयोग काट डाला ।

२२०. दुर्लभ नरत्व का लाभ पाकर जिसने विषयों में संतोष माना उसने छत्रपट में गांठ देने के लिये (?) उत्तम रत्न को फोड़ डाला ।

२२१. दुर्लभ मनुजत्व को पाकर जिसने उच्छे भोगों में प्रेरण उसने दुस्तरतरणि नाव को उसका लोहा निकालने के लिये तोड़ डाली ।

२२२. ये बीस ऊपर दो सौ दोहे पढ़ने से शिवगति देते हैं । धर्मधेनु अच्छे दोहकों ( दुहने वालों ) को पढ़ने का फल उत्तम पय ( दुग्ध या पद ) देती है इसमें भ्रान्ति नहीं ।

२२३. नमस्कार करते हुए देवों के मुकुटमणियों के सुख की प्रार्थना किरणरूप पानी के संसर्ग से जिनके कमलरूपी चरण प्रकाशमान हैं वे जिनदेव सुख प्रदान करें ।

२२४. दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, ऋषि-गुरु, जिनवर-देव अन्तिम विनति और बोधिस्समाधि सहित मरण, ये भव भव में हों ।

इति भावकधर्मदोहा समाप्त ।

## परिशिष्ट

किसी किसी पोथी में कुछ दोहे अधिक पाये जाते हैं जो प्राक्षिप्त ज्ञात होते हैं। वे यहां उद्धृत किये जाते हैं।

दोहा नं. २२ और २३ के बीच म. प्रति में —

मज्जहु तिजहु भव्ययणु जेण मई विपरीय ।  
हीणकुलेसु य जोय कही तसथावर उवजंति ॥  
परिहरि मांसहु अरि जिय पंचेहि णासी पसेहि ।  
तस्सु वि थावर धाइही सम्मोछिय बहु होइ ॥

अनुवाद—हे भव्यजन मद्य को त्यागो जिससे मति विपरीत हो जाती है। वह हीनकुलवालों के योग्य कही है। उसमें त्रस और स्थावर जीव उत्पन्न होते हैं।

रे जीव, मांस का परिहार कर। वह पंचेन्द्रिय जीवों के नाश से प्राप्त होता है। उसमें भी त्रस, स्थावर व सम्मूर्छन जीव बहुत होते हैं।

दोहा नं. २८ और २९ के बीच क. प्रति में—

चउ प इन्दिय बिणिण छह अट्ठह तिणिण हवंति ।  
दह चउरिन्दिय जीवडा बारह पंच हवंति ॥

इसमें जीवभेदों की संख्या दी है। इसके लिये 'तत्त्वार्थाधिगमसूत्र' देखिये।

दोहा नं. ३६ और ३७ के बीच क. प्रति में—

उक्तं च—सामान्यतो निशायां च जलताम्बूलमौषधम् ।

गृह्णातु चैव गृह्णन्तु नैव ग्राह्यं फलादिकम् ॥

यह दोहा नं. ३७ के भाव की पुष्टि के लिये अन्य ग्रन्थसे उद्धृत किया गया है ।

दोहा नं. ७६ और ७७ के बीच भ. प्रति में—

भरहे पंचमकालहिं ण स्तेणी महव्वयधारी ।

अरिथ अणुव्वयधारी कोट्ठिहिं लक्खेसु कोई ॥

अनुवाद—भरतक्षेत्र में, पंचमकाल में, भेगीबद्ध महाव्रतधारी (मुनि) नहीं होते । अणुव्रतधारी भी लाखों करोड़ों में कोई होता है ।

दोहा नं. १८१ और १८२ के बीच क. प्रति में—

जिणु ण्हावइ उत्तमरसहिं सक्करअम्मभवेहिं ।

सो नरु जम्मोवहि तरहि इत्थु म भंति करेहि ॥

जो धियकंचनवण्णदइ जिणु ण्हावइ धरि भाउ ।

सो दुग्गइ गइ अवहरइ जमि ण दुक्कइ पाउ ॥

दुद्धं जिणवरु जो ण्वइ मुत्ताहलधवलेण ।

सो संसारि ण संभवइ मुच्चइ पावमलेण ॥

दुद्धञ्जडाडि उत्तरइ दडवड दहिउ पडंति ( ० तु ) ।

भवियहं मुच्चइ कलिमलहं जिणविट्ठउ चिहसंतुं ॥

सव्वोसहि जिणण्हाहियहं कलिमलरोय गलंति ।

मणवंछियसय संभवहिं मुणिगण पम मणंति ॥

**अनुवाद—**जो जिन भगवान् को शङ्कर और मात्रके उत्तम रसों से नहलाता है वह गर जन्मोदधि को तरसा है इसमें अंति मत करो.

जो कंचनवर्ण वृत्त से जिन भगवान् को भाव धारण कर नहलाता है वह दुर्गति गति को बुर करता है और जन्मभर उसे पाप नहीं लगता ।

जो मुक्ताफल के समान भवत दूधसे जिनवर को स्नान कसता है वह संसार में उत्पन्न नहीं होता और पापमल से मुक्त होजाता है ।

दुध की धार के पश्चात् शीघ्र दधि पड़ता हुआ तथा जिन भगवान् को देखकर प्रसन्न होता हुआ भव्यों को कलमल से मुक्त कर देता है ।

सर्बोदधि से जिन भगवान् को नहलाने से कलमल के रोग दूर हो जाते हैं और सैकड़ों मनोवाञ्छित सिद्ध होते हैं । ऐसा मुनिगण कहते हैं ।

बोहा नं. २०६ और २०७ के बीच अ. प्रति में—

पारंभइ ण्हवणाइयइं जे सावय जि भणंति ।

दंसण नेहं विणासियउ पत्थु ण कायउ भंति ॥

( यह बोहा नं. २०४ से मिलता है )

बोहा नं. २२२ और २२४ के बीच क. प्रति में—

जो जिण्ण स्वास्सण भास्सियउ सो मइं कहियउ स्सरु ।

जो पालेसइ भाउ करि सो तरि पावइ पारु ॥

एहु धम्म जो आत्थरइ बज्जवण्हं मह कोइ ।

सो णरु जारी मज्जयणु सुरवइ पावइ सोइ ॥

कारं बहुलं संख्यं तान् सूत्रं जेण ।  
 यहु परमस्वरु ओर छइ कम्मस्वरु हुइ तेण ॥  
 भव्वयलगा सुवचण सुग्गाइ गच्छइ तेण ।  
 अह विट्ठिअउ भव्वयह कहिउ अ किम्बउ तेण ॥

अनुवाद—जो जिनस्वरुन में कहा गया है वही सार मैंने कहा है ।  
 जो भाव करके इसको पालेगा वह तैर के पार पावेगा ।

इस धर्म का चतुर्वर्ण मैं से कोई भी जो आचरण करेगा वह नरनारी  
 भव्यजन सुरगति पावेगा ।

बहुत प्रलाप करने से क्या जिससे तान् सूत्रे । इसी परमाक्षर को  
 चिरकाल तक लेओ जिससे कर्मक्षय होवे ।

भव्यों के जो सुवचन है उनसे सुगति को जाता है । जिससे भववृत्ति  
 को देखना पड़े ऐसे कथन को नहीं करना चाहिये ।

दोहा नं. २१४ के पश्चात् क. प्रति में—

इय दोहावद्धवयधम्मं देवसेनै उचदिह ।  
 लहु अक्खरमस्ताहीयमोपय सयण लमंतु ॥

अनुवाद—इति देवसेन द्वारा उपदिष्ट दोहावद्ध व्रतधर्म । लघु अक्षर  
 मात्रा से होने जो पद हों उन्हें सज्जन क्षमा करें ।

## शब्दकोश

इस कांष मे संज्ञायें विना विभक्ति के तथा क्रियाये यथाप्रयोग सम्मिलित की गई हैं और उनके संस्कृत रूपान्तर दिये गये है । जो संस्कृत शब्द हिन्दी मे उपयुक्त नहीं होते उनके हिन्दी रूपान्तर या समानार्थ शब्द दे दिये गये हैं । जो शब्द कईवार एक ही अर्थ में आया है उसका एक ही दोहा नंबर दिया गया है ।

निम्न लिखित संकेताक्षरों का प्रयोग किया गया है:—

गु. - गुजराती; पु - पुरुष; म. - मराठी; मार. - मारवाडी; हेम - हेमचन्द्र कृत प्राकृत व्याकरण

अ

अइदिप्त - अतिदीप्त, १७२.

अइदूरुजिसय - अतिदूरोजित,  
१७१.

अक्खमि - आख्यामि, कहता हूं, १.

अक्खय - अक्षत, १८५.

अक्खिय - आख्यात, १७८.

अगाळिअ - अगालित, विनाछुना,  
२७.

अगाह - अगाध, १८६.

अमि - अमि, आमी, ३९.

अचेयण - अचेतन, २१८.

अच्चइ - अर्चयति, पूजता है, १८५.

अच्छुड - आस्ताम्, दूर रहे, ३०.

अज्जु - अद्य, आज, ८८.

अज्जवसाय - अध्यवसाय, १२२.

अट्ट - अष्ट, आठ, २०.

अट्टम - अष्टम, आठवां, १५.

अट्टमि - अष्टमी, १३.

अणतोरिय - अ + तुवरित, ५६.

( तुवरी - फिटकरी, म.  
तुरटी, alum. )

अणत्थ - जनार्थ, ४८.

अणाअ - अन्याय, १४४.

अणबोह्लिय - अनुक्त, विना  
बुलाया, ११५.

अणायतण - अनायतन, १०.

( कुतुब, कुदेव, कुशाख, तथा  
इन तीनों के पूजने वाले ये  
छह अनायतन कहलाते हैं. )

अणिचारिय - अनिवारित, १२२.

अणुमइ - अनुमति, १६.

अणुराअ - अनुराग, २५.

अणुवय - अणुव्रत, ५९ ( हिंसा,  
चोरी, झूठ, कुशील और  
परिमह इनका गृहस्थ के  
सघने योग्य अणुरूप त्याग  
को अणुव्रत कहते हैं. )

अणुसरहि - अनुसरन्ति, अनुस-  
रण करते हैं, ११७.

अण्ण - अन्य, ३५.

अण्णाअ - अन्याय, १४५.

अण्णायपविसि - अन्याय+प्रकृति  
१४६.

अण्णवइट्ठ - अन्य+उपदिष्ट, २४.

अत्तागम - आप्त + आगम, देव  
और शास्त्र, १९.

अत्थमिअ - अस्तमित, सुखीस्त,  
३७.

अप्पत्त - अपात्र, ७८.

अप्पणअ - आत्मनः, अपना, ८४.

अप्पणिय - आत्मीय, अपनी, १४६

अप्पत्थ - अपत्थ, ४१.

अप्पिय - अपित, ८४.

अभयदाण - अभयदान, १५६.

अमिअ - अमृत, २.

अमियघड - अमृत+घट, १६८.

अमियसरिअ - अमृतसहस्र १७८

अयाण - अजानत्, अजान १५७.

अरहंत - अर्हत्, ४.

अलिय - अलीक, असत्य, ६१.

अलिय - अलि ( भ्रमर ), अलीक  
( असत्य ), १७३.

अवगणिण - अवगणय, गिनो, २०

अवर - अपर, और, ११९.

अवस - अवशम्, अवश्य, ३९.

अवसि - अवशम्, अवश्य, ६०.

अविण - अविन, पार, १००.

अविरय - अविरत्, व्रतरहित, ७९

असक्क - असक्त, १६८.

अ सि आ उ सा - अर्हत्, सिद्ध,  
आचार्य, उपाध्याय, साधु,  
इन पंच परमेष्ठी का अल्पाक्षर  
मंत्र, २१४.

असेस - अशेष, १६५.

असोअ - अशोक ( वृक्ष ), १७१.

अह - अथ, २६

अह व - अथ वा, ६

अहम्म - अधर्म, अधर्मी, १०३.

अहाणअ - आभाणक, अहाना, २४

अहिलसइ - अभिलषणे, इच्छा  
करता है, ४२.

अहिलसिअ अभिलषित, ३७

अहिलास - अभिलाष, ५१

अंजणगिरि - अंजनगिरि २९.

अंतरि - अन्तरे, अन्दर, २२.

अंधार - अंधकार, ६.

अंब - अम्भ, आम, १६०.

### आ

आउ - आयातु, आवे, ५८.

आउसंत - आयुस्+अन्त, ७३.

आमिस - आमिष, मास, २८.

आयरइ - आचरति, आचरण  
करता है, ७६.

आयहं - एषाम्, इनके, २२.

आयास - आकाश, ५७.

आरसिअ - आरात्रिक, भारती,  
१९५.

आराहण - आराधना, १९३.

( भगवती आराधना नाम  
का ग्रंथविशेष )

आवइ - आयाति, आवे, ८८.

आवणा - आरूढ, बढ़ा, १४८.

आवंति - आयान्ती, आती, १४५.

आसागय - आशा+गत, दिशाग-  
मन, ६६.

आसायअ - आस्वादित, २३.

आसि - आसीत्, १५६.

### इ

इकछिदिय - एक+छिदित, १६१.

इक - एक, ४३.

इकसअ - एकशत, २१६.

इच्छिय - इष्ट, १९०.

इच्छियलसि - इष्ट+लविष, ७१.

इणि - अनेन, इस से, २०५.

इसिय - इयत्, इतना, १०७.

इत्थु - अत्र, इसमें, ७१.

इयर - इतर, अन्य, ३८.



इन्द्रिय - इन्द्र, इन्द्र करके, ६३.  
 इन्द्रियगात्र - इन्द्रिय+गात्र, १४०.  
 इन्द्रण - इन्द्रन, २१९.

उ

उक्किट्ट - उत्कृष्ट, ७४.  
 उगममह - उद्गच्छति, उदय हो,  
 १०५.  
 उगघातंत - उद्+घाटयत्, उघा-  
 ढने वाले, १३५.  
 उज्जल - उज्ज्वल, ११३.  
 उज्जोदज्जह - उद्+द्युत्यते, उज्जाला  
 किया जाता है, १८४.  
 उज्जोयइ - उद्+द्योतयति, उज्जाला  
 करता है, १९६.  
 उट्टइ - उत्तिष्ठति, उठता है, ३९.  
 उट्टावइ - उत्थापयति, उठाता है,  
 २१७.  
 उट्टिय - उत्थित, उठा हुआ, १५३.  
 उणाली - शाकविशेष, ३४.  
 उण्णय - उन्नति, ११४.  
 उत्तमपइ - उत्तमपदे, °पदपर,  
 ११४.  
 उत्तार - उत्तरण, उतार, १९२.

उत्तारंति - उत्तारयन्ती, उतारती  
 हुई ८६.  
 उत्तिड्डअ - उत्तरीय, वस्त्र, १५१.  
 उहिट्ट - उद्दिष्ट, १६.  
 उण्णज्जइ - उत्पद्यते, उपजता है १७१  
 उण्णरि - उपरि, ऊपर, १२६.  
 उण्णहिं - आत्मना, उपतकर ८४.  
 उण्णहिअ - उत्पादित, उपादा,  
 ४०.  
 उम्मासइ - उद्+भासयति, उज्ज्वल  
 करता है १९६.  
 उम्मग्ग - उन्मार्ग, १४५.  
 उर - उरम्, उर, ६०  
 उल्लाविअ - आर्दित, आला  
 (गीला) किया, ३९.  
 उवइट्ट - उपादिष्ट, १६.  
 उवणस - उपदेश, ६.  
 उवणसिय - उपदिष्ट ८.  
 उवयरइ - उपकरोति, उपकार  
 करता है, ११९.  
 उवयारहि - उपकारय, उपकार  
 कराओ, ११९.  
 उववास - उपवास, १३.  
 उववासम्मास - उपवास+अभ्यास  
 ११९.

उवसमइ उपसाम्भति, शांत होना है, १४२.

उवहि - उदधि, २०७.

उवाहिणीर - उदधि+नीर, ८९.

उवाहिवेल - उदधि+वेला, १९५.

उव्वरइ - उपकरोति, उवारता है, या, उद्वर्तते, बचता है, १२१.

उहय - उमय, दोनो, १३.

उंदर - उंदुर, मूषक, १५१.

## ऊ

ऊसर - ऊषर, ऊसर (अनुपजाऊ) ८३.

## ए

ए - एते, ये, १८.

एउ - एतत्, यह, २२४.

एक - एक, १०.

एसडअ - एतावत्, इतने, ५३

एयवत्थ - एकवज, १७

एयारस् - एकादश ग्यारह, १८.

एयारह - एकादश, ग्यारह, ९

एयारहम - एकादशम, ग्यारहवां १६.

एरिस - ईदश, ऐसी, १७५.

एवडु - एतावत्, इतनी १७९.

एवंविह - एवंविध, इस प्रकार, १८०.

एह - एषा, यह, १७९.

एहु - एष, यह, २४.

## ओ

ओसहदाण - औषधदान, १५७

ओहट्टइ - अपभ्रश्यते, दृढता है, १४९.

## क

कअ - कृत, किया, ८३.

कउ - का, क्या, ६८.

ककसवयण - कर्कश+वचन, १४४

कख - कांच, कांच, २.

कखासण - उपकाशन, क्वा भोजन, १४.

कज्ज - कार्य, २१.

कट्टिय - कृत्त, काटा गया, १५०.

कट्ट - काष्ठ, काठ, ३८.

कट्टडा - कष्ट, ११४.

कडुंत - कर्षत्, काढनेवाला, १९.

कडिय - कृटा, काढा या खींचा, १२१.

कणय - कनक, २११.

कणितु - कनिष्ठ, सबसे छोटा ७९.

कण्ण - कर्ण, कान, ११८.

कर्त्तरि - कर्तरी, कैची, १७.

कहम - कर्म, कौच, १५३.

कप्पड - कर्पट, कपड़ा, ५६.

कप्पयर - कल्पतरु, ९७.

कप्पयर - कल्पतरु, २१२.

कम - कम, १२.

कम्म - कर्म, १०९.

कम्मक्खम - कर्म+अय, २१०.

कय - कृत १७.

करइ - करोति, करता है, १८१.

करउं - करोमि, कहं, ८८.

करड - शाकविशेष, करडा, ३४.

करहि - कुरु, कर, ४

करहिं - कुर्वन्ति, करते हैं, ५५

करालिय - करालित, १८३

करि - कुरु, कर, २२.

करिणि - करिणी, हस्तिनी, १२३

करेइ - कुर्यात्, करेगा, ६२.

कलंतर - कला+अन्तर, एक भाग

११५.

कलिंग - फलविशेष, कलीदा, ३४.

कह्हाण - कल्याण, ८०.

[ तीर्थंकर के गर्भ, जन्म, तप, ज्ञान और निर्वाण के उत्सव पंच कल्याण कहे जाते हैं । ]

कहि - धः, कल, ८८.

कवण - का, कौन, ४०.

कवित्त - कवित्व, १४२.

कवेडम - कपट, ६२.

कस - कश, ७.

कसाय - कषाय, ६१.

कह - कथा, ४०.

कहिअ - कथित, ९.

कहिवि - कथयितुम्, कहने, २०१.

कहिं - कुत्र, कहीं, २१५.

कंज - ( तत्सम ), कमल, १२५.

कांजिय - कांजी, ( Butter-milk, ) १२३.

कंटअ - कंटक, १४५.

कंदि - स्कन्ध, शृङ्ग, सूखा, १५७.

काअ - काय, शरीर, ११३.

काई - किम्, क्या, ६२.

काणण - कानन, वन, २३.

कामकह - काम+कथा, ४५.

कामिअ - कामिक, २१२.

कायउ - कापि, कोई भी, १८९.  
 काराविय - कारित, कारद, १९२.  
 कारियइ - कार्यते, कराया जाता है, २४.  
 कालसय - काल+त्रय, ५.  
 कासु कस्य, किसे, १७८.  
 कि - किम्, क्या, ६.  
 किअ - कृत, किया, ३७.  
 कित्ति - कीर्ति, १४२.  
 कित्तिअ - कियन्, कितना, १८३.  
 कित्तिअ - कियन्ता, कितनापन, ११०.  
 किम - किम्, कैसे, ५६.  
 किमि - किम्, कैसे, ६७.  
 किय - कृत, किया, १५५.  
 किलेस - क्लेश ४८  
 किविण - कृपण, ८९.  
 कीरइ - कियते, किया जाता है, २४.  
 कुडिलिय - कुण्ड, ११२.  
 कुडुंय - कुटुम्ब, ४८.  
 कुणहिं - कुर्वन्ति, करनीं, २११.  
 कुपत्त - कुपात्र, ८१.  
 कुभोअ - कुभोग, ८१

कुभोयण - कुभोजन ९३.  
 कुमुयाणंदिणि - कुमुदानन्दिनी, १९९.  
 कुलयर - कुल्कर, १६६.  
 कुसियार - कोशकार, कुसियारा, ( रेशम का कीड़ा ) १४६.  
 कुसुमंजलि - कुसुमाञ्जलि, १९१.  
 कूड - कूट, ४९.  
 कूडतुला - कूटतुला, कपटतराजू, १६२.  
 कूवखणय - कूप+खनक, १०२.  
 कूवय - कूप+क, कुआ, ९९.  
 केम - किम्, कैसे, १३८  
 केवलणाण - केवलज्ञान ( सर्व-ज्ञता ) ५.  
 कोइ - कोऽपि, कोई, ६.  
 कोवीण - कोपीन, १७.  
 कोहमल - क्रोध+मल, १३१.

### ख

खअ - क्षय, ६९.  
 खड्भुस - धास+धुष, धासधुसा, ९२.  
 खडहड - शिल्प+घटा, चट्टानसमूह  
 म. खडक-चट्टान, १५४.

खादइ - खादति, खाता है, ३२.  
 खादइं - खादितेन, खानेसे, ३६.  
 खम - क्षम, योग्य, ७.  
 खंचहि - कर्ष, खेंच, १३०.  
 खंडिय - खंडित, काटा, २१९.  
 खंडियि - खंडयित्वा, काटकर,  
 १५२.  
 खंधार - स्कंधावार, सेना, ५१.  
 खाइ - खादति, खाय, २८.  
 खाणि - खानि, ४८.  
 खार - क्षार, खाद, ८१.  
 खारघड - क्षार+घट, खारा घड़ा,  
 ८१.  
 खिलिय - कालिका, खिली, १०६.  
 खीरसमुद्र - क्षीरसमुद्र, १६९.  
 खुदइ - खुद्यते, खुँटे, १०८.  
 खुडिय - खुडित, खोंटे गये, १५२.  
 खोसिय - क्षेत्रिता, खेती, ६४.  
 खेत्ती - क्षेत्रिता, खेती, ५५.  
 खेरि - द्वेष, १७५.  
 खेवइ - क्षिपति, खेता है, १८९.  
 खोज - अन्वेषण, खोज, ८४.  
 खोडय - खुडित, खोड़ा लगी,  
 १४८.

ग

गअ - गत, गया, ६१.  
 गच्छइ - गच्छति, जाता है, ४६.  
 गङ्गायरअ - गर्तक, ५८.  
 (a table for playing  
 dice, Apte: Dic.)  
 गणिय - गणयित्वा, गिनकर, २०५.  
 गमणद्विय - गमन+स्थित, १९२.  
 गय - गत, ३.  
 गय - गज, १४७.  
 गयण - गगन, १३२.  
 गविणिट्ट - गवि+निष्ठा, इन्द्रिय+  
 आसक्ति, १६४.  
 गह - ग्रह, १९८.  
 गहिय - गृहीत, १७७.  
 गहिर - गभीर, गहिरा, २१४.  
 गंधोअ - गंधोदक, १८४.  
 गाइ - गौ, गाय, ९२.  
 गाल - गल, मछली फकड़ने का  
 कांटा, १२४.  
 गालिअ - गालित, गाल या छाना  
 हुआ, २६.  
 गिणइ - गृण्हाति, गहता है, १६२.  
 गिर - गिर्, गिरा, वाणी, १७८.

गिहत्थ - गृहस्थ, ८७.

गिबुअ - कंदुक, गेंद, १५३.

गिभ - ग्रीष्म, ६९.

गुणवय - गुणवत्, ११ (दिशाओ व देश-प्रदेश में जाने का प्रमाण, तथा अनर्थ दण्ड का त्याग, ये तीन गुणवत् कहलाते हैं).

गुणवंत - गुणवत्. गुणवान, १४१.

गुलिय - गुलित, गुडीला (मीठा) १३३.

गुंजारिय - गुंजारित, गुंजार, २१५-

गेय - (तत्सय), गीत, १२७.

गेहोवरि - गेह+उपरि, १०२.

गोत्त - गोल, ४८.

गोवहि - गोपय, गोप या गुप्तरत्न, १२१.

### घ

घडंति - घटायन्ते, घटयुक्त होते हैं, ९९.

घम्म - धर्म, धाम, १०३.

घयपय - घृत+पयस्, घी दूध, १८१.

घर - गृह, ८७.

घरयर - गृहकर, घर बनानेवाले, १०२.

घल्लइ - क्षिपति, घालता है, १६९.

घंट - घंटा, १९९

घाअ - घात, धाव, ६०.

घार्णिदिय - घ्राणेन्द्रिय, १२५.

घाय - घात, ७.

घारइ - मूर्च्छयति, मूर्च्छित करनी है, ५०, म. घेरी मूर्च्छा.

घिय - घृत, घी ३२.

घूयड - गुग्गुल, घुग्घू. १०५.

### च

चइवि - व्यक्त्वा, चयकर या त्याग कर, ७३.

चउगइ - चतुर्गति, १३४.

चउत्थ - चतुर्थ, १३.

चउहसि - चतुर्दशी, १३.

चउरट्ट - चतुरष्ट, (बत्तीस), १२.

चउविह - चतुर्विध, १५८.

चउसट्ठि - चतुःषष्टि, चौसठ, १७६

चाक्कि - चक्रिन्, चक्रवर्ती, १७७.

चक्खइ - चक्षति, चक्षता है, १६०

चक्खइ - अर्चयति, पूजता है, १८४

चडप्फडहि - परिस्फुरति, लड़-फड़ता है, १८४.

खड्गफाडेवि - परिकुर्य, तड-  
फडाकर, १२४.

खडहिं - आरोहन्ति, चढते हैं,  
१०२

चत्तारंभ - त्यक्त+आरम्भ, आर-  
म्भत्यागी, १५.

चम्मच्छअ - चर्माच्छादित, ३२.

चम्मट्टिसुर - चर्म + अस्थि+सुरा,  
३३.

चयारि - चत्वारि, चार, ११.

चरिअ - चरित, १३३.

चरित्त - चरित्र, २२४.

चलण - ( तत्सम ), चरण, १७३.

चलिय - चलित, ३५.

चलुंत - चलत्, चलनेवाला, १४५.

चवहि - ब्रूहि, बोल ( धातु-वच् )  
६१.

चंडाल - चाण्डाल, १३१.

चंदकंति - चन्द्रकान्त ( मणि ),  
१९७.

चंदण - चन्दन, १५०.

चंदोव - चन्द्रोपक, चंदेवा, १९८.

चाअ - त्याग, २५.

चाहहि - इच्छसि, चाहता है, १५९

चिराउस - चिरायुस्, चिरायु,  
१५६.

चिहुर - चिकुर, केस, १७.

चिघ - चिह्न, ध्वज, २००.

चोज - आश्रय, चौज, २००.

चोरडा - चौर, चोर, ७५.

छ

छट्टय - षष्ठम, छट्वां, १४.

छडिय - छर्दित, छोड़ा, ३९.

छणजामिणि - क्षण+यामिनी,  
पूर्णिमा रात्रि, १९९.

छणससि - क्षण+शशि, पूर्णिमा  
चन्द्र, १७७.

छत्त - छत्र, १७७.

छह - षट्, छह, २०

छंडहु - छंदय, छोड़ो, १७५.

छंडि - छंदय, छोड़, ६७.

छंडिय - छर्दित, छोड़ा, २५.

छंडेइ - छंदयेत्, छोड़े, ९३.

छिज्जउ - क्षीयताम्, क्षय होवे,  
१३५.

छिण्ठ - स्पृष्ट, छुआ, १३१.

छुड - यदि, ५८.

छेय - छेद, ७.

ज

जइ - यदि, २५.

- जग - जगत्, जग, १९४.  
 जणाणि - जननी, १६७.  
 जमभङ्ग - यम+भट, ८८.  
 जम्म - जन्म, ९३.  
 जम्मुच्छव - जन्मोत्सव, १६८.  
 जलहि - जलधि, ८५.  
 जस - यशस्, यश, ४८.  
 जसु - यस्य, जिसका, ५.  
 जह - यथा, जैसा, २१.  
 जह्ण - जघन्य, ७४.  
 जहिं - यत्र, जहां, ५४.  
 जं - यत्, जो, ४.  
 जंति - यांति, जाते हैं, ८.  
 जंपिय - जल्पित, कथित, १०४.  
 जंबूदीप - जम्बूद्वीप, २०२.  
 जाअ - यात, गया, ५८.  
 जाउ - यातु, जाय, २०५.  
 जाअब्ध - जात+अब्ध, २०९.  
 जाण - यान, १०२.  
 जाणहु - जानीहि, जानो, २०९.  
 जाणि - जानीहि, जानो, १५.  
 जाणिज्झइ - ज्ञायते, जाना जाता है, २७.  
 जायइ - जायते, होता है, ६६.  
 जाहि - वासि, जाय, २०८.  
 जिअ - जीव, ५९.  
 जिणणाह - जिकसाध, १८६.  
 जिणतिस्थ - जिनतीर्थ, ११७.  
 जिणहर - जिनगृह, १९९.  
 जिणिद् - जिनेन्द्र, १९०.  
 जिणसर - जिनेश्वर, १७२.  
 जित्त - जित, जीता, ५१.  
 जिब्भिविय - जिह्वेन्द्रिय, १९४.  
 जिम - यथा, जैसे, २.  
 जिय - जीव, ४.  
 जियगहियत्तण - जिह्वा+गृहीत+  
 तृण, ४६.  
 जियवह - जीव+वध, ६६.  
 जिह - यथा जैसे, ३.  
 जीवियलाहड - जीवित+लाभ,  
 ११९.  
 जीहडी - जिह्वा, जीभ, १२९.  
 जुग्ग - योग्य, ३१.  
 जुत्त - युक्त, ३०.  
 जूअ - द्यूत, जुंवा, ३८.  
 जूय - युग, जुंवा (Yoke), ३.  
 जे - ये जो, २०.  
 जेण - जेन, जिसने, २.



जोय - बधा, जैय, ११४.

जोखिय - जोखित, जोड़े हुए, ११४

जोयहि - पदगन्ति, जोहते है, ११८

झ

झगयहि - झगय, झग न कर, १०८

झुणि - धनि, १०८.

ट

टालइ - टालयति, भ्रम करता है,  
१५१.

टिक - टीका, ११३.

ठ

ठंति - तिष्ठति, ठहरते हैं, ५४,

ठाअ - स्नान, ठांव, १६९.

ठाइ - तिष्ठति, ठहरता है, १९७.

ठाण - स्थान, १८.

ठाहरइ - तिष्ठति, ठहरता, १३२.

ठिअ - स्थित, १३२.

ठिय - स्थित, २१४.

ड

डज्जंत - दक्षमान, डते हुए, ५२.

डरहि - प्रस्यति, डरता है, १५६.

डल - दल, पीतल आदि नीच  
धनु, १३६.

डहर - दहति, का डेता है, ५३.

डाल - लाका, डाल, ६१; १५१.

ड

डिल - विधिल, डीला, १२९.

डुकरइ - डौकयते, आवे,  
६०; ११२; १८७.

ण

ण - न, १०.

ण - नु, ननु ( निष्कार्यवत्क  
अव्यय ) ८४, १३७, १४३,  
१९२, १९६.

णहसारिण - नवी+सारण, १८६.

णजइ - नृत्यति, नाचता है, १६२.

णडपेखण - णट+प्रेखण, णट का  
तमाशा, १६२.

णमकोरेणिणु - नमस्कृत्य, वन्दन  
करके, १.

णमिय - नमित, नवी हुई, ५५.

णय - नत्, २२३.

णयजाणंदयारि - नयनानन्दका-  
रिणी, १७९.

णर - नर, ४४.

णरसायण - नरत्व, २२०.

णरस - नरक, ४२.

णरयगइ - मरकयति, १६१.

णवइ - नमति, नवता है, ११६.

णवम - नवम, नौवां, १५.

णं - ननु, २७.

णंद - नन्द, आनन्द, १३७.

णंदीसर - नन्दीश्वर ( द्वीप )  
२०२.

णाअ - न्याय, ११३.

णाइक - नायक, ५१.

णाण - ज्ञान, ५.

णाणुमाम - ज्ञानोद्गम, १७०.

णाय - नाग, १७७.

णायकुमार - नागकुमार, पु ,  
१११.

णायदत्त - नागदत्त, पु , १११.

णारि - नारी, १४.

णाव - नौ, नाव, १५४.

णाविय - नाविक, १५४.

णास - नाश, १८७

णासइ - नाशयति, नाश करता है,  
२३.

णासंति - नश्यन्ति, भाग जाते हैं,  
७५.

णासंति - नश्यन्ति, नष्ट होते हैं,  
१३८.

णा हि - न हि, १४.

णाही - न हि, म. नाही, ११०.

णिक्कमण - निष्कमण, १६९.

णिग्गाय - निर्गत, २००.

णिच्चल - निश्चल, ५८.

णिच्छाअ - निश्छाय, निश्प्रभ,  
१४०.

णिट्ठ - निष्ठा, ५५.

णिट्ठही - निष्ठा, ११५.

णिद्धण - निर्धन, ११४.

णिष्फल - निष्फल, ५५.

णिम्मल - निर्मल, ११.

णिय - निज, २१८.

णियर - निकर, समूह, १९४.

णियल - निगड, शृंखला, २११.

णियलंकुस - निगड+अंकुश,  
१२३.

णियसाप्ति - निजशक्ति, १२१.

णिरम्माल - निरर्गल, १३५.

णिरत्थ - निरर्थ, ११९.

णिरारिउ - निश्चयेन, ४६.

णिलज्ज - निर्लज्ज, १५९.

णिवडइ - निपतति, गिरिगी, १५४.

णिवडंति - निपतन्ति, गिरते हैं,  
१७३.

णिवडिय - निपतित, ८१.

निवसद् - निवसति, वसता है,  
५४.

निवारहि - निवारय, निवार,  
१२६.

निवास - निवास, १४३.

निविष्ट - निविष्ट, बैठा, ६१.

निवृत्ति - निवृत्ति, १०.

निष्ठाण - निर्वाण, ५९.

निष्वाह - निर्वाह, १४९

निसेणि - नि श्रेणी, नसेनी, ५०.

निहाण - निधान, ८०.

णिंत - नयत्, ले जाता हुआ, ८५.

णिति - नयन्ति, ले जाते हैं, ५९.

णिदिअ - निन्दित, २१८.

णीर - नीर, पानी, २६.

णीरुयस्व - निर्दुष्ट, ७७.

णेह - जेह, १५१.

णेवज्ज - नैवेद्य. १८७.

ण्हवणाइय - भ्रपनादिक, २०४.

ण्हविज्जइ - स्नाप्यते, नहलाया  
जाता है, १८१.

ण्हाण - ज्ञान, १३१.

ण्हायइ - स्नापयति, नहलाया है,  
१८१.

ण्हाविज्जइ - स्नाप्यते, नहलाया  
जाता है, १६८.

ण्हाविय - स्नापित, नहलाया गया,  
१६८.

ण्हाविय - स्नापयित्वा, नहलाकर,  
१८२.

त

तउ - तपस्, तप, ७.

तउमंडय - तपोमंडित, ३१.

तग्गंधिय - तद् + ग्रन्धि, गांठ,  
२२०.

तण्वाइय - तत्त्व+आदिक, १८.

तडसि - तद् इति शब्देन, तद् से,  
१००.

तणइ - (सम्बन्ध सूचक), २०५.

तणु - तनु, शरीर, १०७.

तमहरणि - तमोहारिणी, १९९.

तमिण - तमसा, तम से, २.

तरइ - तरति, तरता है, १३४.

तरिहहि - तरिष्यसि, तरेगा, ६७.

तरंड - ( तत्सम ), ढोंगी, १९२

तलाअ - तलाग, तलाव, १७०.

तचयरण - तपश्चरण, ७३.

तस - त्रस ( जंगम जीव ), २२.



## सम्यक्शब्दोद्घा

तस्यु - तस्य, तिसके, ३२.  
 तस्या - तस्मात्, तिससे, १०१.  
 तहि - तत्र, तहां, ५४.  
 तं - तत्, तिसे, १९.  
 तंभोसोसह - तम्बूल+भौषध, ३७  
 ता - तहि, तो, ३९.  
 ताहं - तानि, ते, ५९  
 ताडिअ - ताडित, १५३.  
 तामच्छुड - ताम्र आस्ताम्, तो  
 रहे, ३१.  
 तारइ - तारयति, तारता है, ८४.  
 तारायण - तारागण, १९८.  
 ताळ - इक्षविकेष, १०३.  
 ताछु - तस्य, ५.  
 ताहं - तेषाम्, तिनके, ३०.  
 तिज्जअ - तृतीय, तीजा, १२.  
 तिडिक्क - स्फुल्लिग, तिलमा, २३.  
 तिण्णि - त्रीणि, तीन, २०.  
 तिण्णु - तत्र, तहां, ११९.  
 तित्थंकर - तीर्थंकर, १६६.  
 तिरिय - तीर्थंक्, पशु, १७५.  
 तिलय - तिलक, १९७.  
 तिल्ल - तैल, तेल, ३२.  
 तिच्चकसाय - तमिक्साय, १६१.

तिह - तवा, तैसे, ३.  
 तिहिंमि - त्रिषु अपि, तीनों में, १२  
 तिहिं - त्रिभ्याम्, तीन से, ७४.  
 तुइ - वृटित, टूटे, १५२.  
 तुइइ - कुप्यति, द्रवता है, ४४.  
 तुइइ - कुप्यति, निगड़ जाता है,  
 १३३.  
 तुलाइय - तुल्य+आदिक, ४९.  
 तुंषड - दुग्धोफल, तुंवा, ३४.  
 तोइइ - त्रोटयति, तोड़ती है, २१३.  
 तोइहुं - त्रोटयितुम्, तोड़ने को,  
 ६४.  
 तोस - तोष, २१८.  
 तोसिअ - तोषित, २२०.  
 थ  
 थक्कइ - तिष्ठन्ति, ठहरते हैं, ५३.  
 थलदुक्ख - स्थल+दुःख, १०४.  
 थाम - स्थामन्, बल, १८३.  
 थिप्पंति - वृष्यन्ति, वृष्ट होते हैं,  
 या विगलन्ति, १७ ( हेम. ४,  
 १३८; १७५ )  
 थिर - स्थिर, २०८.  
 थोडउ वि - स्तोकमपि, थोड़ा  
 भी, २३.  
 थोडिय - स्तोका, थोड़ी, १३३.  
 थोबड - स्तोका, थोड़ा, ९०.

दृ

- दृष्ट - दृष्ट, दृष्टा हुआ, ६३.  
 दम्भ - कर्म, एक शिखा, ११५.  
 दय - दया, ४०.  
 दसम - दसम, दसवां, १६.  
 दहिमहि - दधि + मथित, दही मही, ३५.  
 दंस्त्रण - दर्शन ( सम्यग्दर्शन, धर्म-भद्रा ), २०.  
 दंस्त्रणसुद्धि - दर्शन+शुद्धि, ३२.  
 दण्य - दान, ७०.  
 दानकण - दान+अर्चन, ११७.  
 दानंघ्रिष्व - दान+अंग्रिष्व, दानकृष्व, ८२.  
 दायार - दातृ, दाता, ८५.  
 दारिय - दारिक, लैंडी, ४५.  
 दालिह - दारिक, १८७.  
 दालिहड - दारिक, ९३.  
 दालिहिय - दारिक, दारिणी, १४८.  
 दावाणल - दावानल, २३४.  
 दिक्कड - दीप्तिमान्, देना चाहिये, ७०.  
 दिट्ट - दृष्ट, देखी गई, ५५.

- दिट्टि - दृष्टि, ६३.  
 दिट्टिविस् - दृष्टिविस् ( सर्व-विशेष ), ६३.  
 दिणयरसअ - दिनकर+क्षत, सी सूर्य, १०५.  
 दिणेरस - दिनेश, सूर्य, ६९.  
 दिण्ण - दत्त, दिया हुआ, ८३.  
 दिण्णइ - दीयते, दिया जाय, ८१.  
 दित्ति - दधति, दैत है, १९०.  
 दिवि - ( तत्सम ) स्वर्ग में, १११.  
 दिव्वंवर - दिव्य+अम्बर, २०३.  
 विस - विष्णु, ६६.  
 दीघ - दीप, १८८.  
 दीघड - दीपक, ६.  
 दीसइ - दृश्यते, देखी जाती है, ८५.  
 दुक्कर - दुष्कर, ६४.  
 दुक्किष - दुष्कृत, १३.  
 दुग्गा - दुर्ग, दुर्गम, १४८.  
 दुज्जण - दुर्जन, २.  
 दुडुभरण - दुग्ध+भरण, ६७.  
 दुण्णिस्सयइ - द्वि+क्षत, दो घा, १२२.  
 दुत्तर - दुस्तर, २११.  
 दुत्तरतरणि - दुस्तर+तारिणी, १३३.

दुख - दुःख, ६५.

दुग्धल - दुग्धल, १३५.

दुरिअ - दुरित, पाप, १८७.

दुल्लह दुल्लभ, ३.

दुविध - द्विविध, १६.

दुल्लयण - दुर्लभ्य, ८८.

दुह - दुःख, १२३.

दुहकम्म - दुष्कर्म, १.

दुंदुहि - दुंदुभि, १७५.

दूरि - दूरम्, दूर, २२.

दूरिदलिय - दुर्दलित, १

दूरीकय - दूरीकृत, १५८.

दूसइ - दूषयति, दूषित करता है,  
१३३.

दूसिज्झइ - दूष्यते, दूषित होती,  
२०७.

देइ - ददाति, देता है, १६.

देउ - देवः, ५३.

देउल - देवालय, म. देवल, १०६.

देखेवअ - दृष्टव्य, देखना, ३९

दो - द्वि, दो, २८.

दोस - दोष, १९.

दोसडा - दोष, ८६

ध

धण - धन, ३८.

धणकण - धान्य+कनक, धन-  
धान्य, ९३.

धणचाअ - धनस्त्राग, २०५

धणिय - धनिक, ४४.

धण्ण - धान्य, ६४.

धण्ण - धन्य ११८.

धत्तूरिय - धत्तूरिक, धत्तूरा पीने-  
वाला, १३६.

धम्मक्खर - धर्म+अक्षर, ११८.

धम्मधेणु - धर्म+धेनु, २२२.

धम्मंघिव - धर्म+अंघ्रिप ( वृक्ष ),  
४०.

धम्मायत्त - धर्मायत, ४.

धरणहं - धरणाय, धरा या रीका  
जाना, १३९

धरणिंद - धरणेन्द्र, ७२.

धवलण - धवलत्व, १९४.

धवलावइ - धवलायते, धवल  
कराता है, १९४.

धीवर - ( तत्सम् ) डीमर, २७.

धुणियरय - धुतरजस्, मैल दूर  
करके. ७४.

धूम - धूम, धुंआ, १९.

धूव - धूप, १८९.

प

पइठावइ - प्रतिष्ठापयति, प्रतिष्ठा कराता है, १९५.

पइण्णइ - प्रदीयते, दिया जाता है, ९२.

पइसंत - प्रविशत्, प्रवेश करता हुआ, ४४.

पइं - दुःखम्, दुःसको, ११२.

पइं - स्वया, तूने, १५५.

पउम - पद्म, कमल, १८.

पउमिणि - पद्मिनी, २०३.

पउर - प्रवर ( उत्तम ), या, प्रवुर ( बहुत ), ९४.

पएस - प्रदेश, ५४.

पकासण - पकाशन, ३१.

पक्खलउ - प्रत्यक्षम्, ३३.

पक्खूस - प्रत्यूष, प्रातःकाल, १४०.

पट्टोलय - पट्ट+उल्लोच, कपड़ेका छत, २२०.

पडंति - पतन्ति, पड़ते हैं, ५७.

पडिअ - पतित, ६७.

पडिकूल - प्रतिकूल, १०४.

पडिबइ - प्रतिबद्ध, बांध लिया, १८३.

पडिम - प्रतिमा, १९३.

पढम - प्रथम, १०.

पडिय - पक्ति, २२२.

पणास - प्रणास, ५४.

पणासइ - प्रणासयति, नष्ट करती है, १८३.

पत्त - पात्र, ३१.

पत्त - पत्र, पता, ४५.

पत्त - प्राप्त, ८४.

पत्तामरसंघाअ - प्राप्त+अमर+संघात, देवी का समूह जाना, १७०.

पत्तुत्तम - पञ्चोत्तम, १७१.

पमणिअ - प्रभाषित, कहा गया, ७९.

पमणिज्जइ - प्रभाष्यते, कहा जाय, ८४.

पमाअ - प्रसाद, ६१.

पमाण - प्रमाण, ५.

पमुह - प्रमुह, ४७.

पव - पद्, १८३.

पय - पद्, कित्ति, १९६.

पर्यच्छइ - प्रयच्छति, देती है, ९२.

पर्यडक्खर - प्रकट प्राकृत वा +  
अक्षर १.

पर्यपोम - पद+पद्म, २२३.

पर्यबंध - पद+बन्ध, २११.

पर्यंगडा - पतंग, १२६.

पर्यास - प्रयास, ९७.

पर्यासिअ - प्रकाशित, २.

परणिग्घिण - पर + निर्घृण, बड़ा  
निर्दयी, ४६.

परतिय - परस्त्री, ५०.

परस्स - पर+आत्म, दूसरों की  
आत्मा, १०६.

परद्वव्व - परद्वव्य, ६२.

परमहिल - पर+महिला (स्त्री), ६३.

परमाण - प्रमाण, ६६

परयार - पर+दारा, ५१.

पराई - परकीया, पराई, १२९.

परायअ - परकीय, पराया, १५१

परिग्गह - परिग्रह, १५.

परिचत्त - परित्यक्त, ४५.

परिचत्तिय - परित्यक्त, ४५.

परिणवइ - परिणमति, परिणमता  
है, ९१.

परिपालंत - परिपालयत्, पालने  
वाला, ९.

परियण - परिजन, १२०.

परिहरइ - परिहरति, परिहार  
करता है, ७७.

परिहरहि - परिहर, परिहार कर,  
२२.

परिहरि - परिहर, परिहार कर, २०

परिहरिय - परिहृत, २४.

परिहोइ - परिभवति, होता है,  
१००.

परोहण - प्रवहण, नौका, १३४.

पलोट्टइ - प्रलोटयति, पलटता,  
१०६.

पवाण - प्रमाण, २७.

पविस्सि - प्रवृत्ति, १४.

पवेस - प्रवेश, ४१.

पव्वदिण - पर्वदिन, ६९

पसत्थ - प्रशस्त, ११७.

पसर - प्रसर, पसार, १४०.

पसरइ - प्रसरति, पसरता है, १८९

पसरंत - प्रसरत्, पसरता हुआ,  
१८२.

पसिद्ध - प्रसिद्ध, १०१.

पसु - पशु, ६४.



पसुमार - पशुमार, ६७.

पसूह - प्रसूति, १८५.

पहतेज - प्रमा+तेज, १६७.

पहाण - प्रधान, २७.

पहिल - प्रथम, पहला, १७.

पंखि - पक्षिन्, ८७.

पंचगुरु - अर्हत्, सिद्ध, आचार्य,  
उपाध्याय और साधु, ये पंचगुरु  
या पंचपरमेष्ठी कहलाते हैं, १.

पंचाणुख्य - पंच+अणुव्रत, ११.  
(गृहस्थों के पालने योग्य  
अहिंसा, अचौर्य, सत्य,  
ब्रह्मचर्य व परिग्रहप्रमण).

पंचुंबर - पंच+उदुंबर, १० (वट,  
पीपल, पाकर, ऊमर और  
कटुमर )

पंडिय - पाण्डित्य, १५९.

पंडुर - पाण्डुर, श्वेत, १७७.

पाअ - पाद, पांव, १४५.

पाअ - पाप, २०७.

पाण - प्राण, ५०.

पाणिअ - पानीय, पानी, ८९.

पाणिय - पानीय, पानी, १८.

पाय - पाद, पांव, ११७.

पायड - प्रकट, ६.

पायपसारण - पाद+प्रसारण,

पांव पसारना, १४९.

पारदि - पापदि, क्षिप्र, ४७.

पारदिअ - पापदिक्, पारधी, ४६.

पारोह - प्ररोह, २००.

पालिअ - पालित, ६६.

पाव - पाप, १०१.

पावइ - प्राप्नोति, पाता है, १८१.

पावमइ - पापमति, १०६.

पावहरि - पापहारिणी, १९९.

पाविय - पापिन्, पापी, १६५.

पावियइ - प्राप्यते, पाया जाता है,  
१२.

पास - पाश, खेलने के पांसे, ६८.

पास - पाश, बन्धन, २१३.

पासट्टिय - पार्श्वस्थित, १७६.

पिच्छइ - प्रेक्षते, देखती है, १६७.

पिड - पिण्ड, ८.

पिय - पीत, पिया, २७.

पियइ - पिबति, पीता है, २६.

पिसुण - पिशुन, १५१.

पिसुणत्तण - पिशुनत्त्व, १४४.

पिसुणमइ - पिशुनमति, १५०.

पिंछइ - परिछिनत्ति, पहिचानता  
है, ६.

पीय - पीत, पिवा, ३२.

पुग्गल - पुद्गल, क्षरीर, २०५.

पुच्छिज्झइ - पृच्छयते, पूछा जाय,  
१२८.

पुच्छिय - पृष्ठ, १६.

पुज्ज - पूजा, १५९.

पुट्ठि - पृष्ठ, पीठ, ९३.

पुट्ठिमंस - पृष्ठमांस, ४१.

पुणु - पुनः ९.

पुण्ण - पुण्य, २३.

पुण्णरासि - पुण्यराशि, २०७.

पुत्त - पुत्र, १२०.

पुरिस - पुरुष, १४२.

पुव्व - पूर्व, पहले, १५४.

पुव्व्वाइरिय - पूर्वाचार्य, १२.

पुण्डरिय - पुण्डरीक, छत्र, १७७.

पूजाइय - पूजादिक, २१०.

पूरहिं - पूरयन्ति, पूरा करते हैं,  
९७.

पेक्खइ - पश्य, देखो, ५२.

पेक्खि - पश्य, देखो. १३४.

पेरिअ - प्रेरित, २१९.

पेस्सिअ - प्रेषित, २०३

पेसिय - प्रेषित ६२.

पोट्ट - उदर, पेट, म, पोट, १०६.

पोट्टलि - पोटलिक, पोटली, १०९.

पोत्थय - पुस्तक, पोथी, १५९.

पोरिस - पौरुष, १४२.

पोसिय - पोषित, ६५.

## फ

फरसिअ - स्पर्शेन्द्रिय, १२३.

फलइ - फलति, फलता है, ७०.

फलिहसंकास - स्फटिक+सदृश,  
२१३.

फाटइ - स्फुटति, फटता है, १४९

फुट्टिवि - स्फुटित्वा, फूटकर, १००

फुल्लिय - पुष्पित, फूलाहुआ, ३५.

फूलत्थाण - पुष्पस्थान, ३४.

फोडिअ - स्फोटित, फोड़ा, २२०.

## ब

बद्धइण - बद्धेन, बांधने से ६०.

बबूल - वर्जुर, बबूल(वृक्ष विशेष ९४)

बलइडा - बलीवर्द बैल, ११०.

बल्लिय - बलीयस् बली, १४७.

बाहिणि - भगिनी, बहिन, ४२.

बहुत्त - बहु, बहुत, २३.

बहुमेय - बहुभेद, ८२.

बहुय - बहु+क, बहुन्, ४८.

बहुवेस - बहुवेष्ट, १६२.

बंधअ - बांधव, ४४.

बंधण - बन्धन, ६४.

बंधि - बधान, बांध, २०८.

बंधण - ब्राह्मण, ७६.

बंधयारि - ब्रह्मचारिन्, १५.

बारह - द्वादश, बारह, ५९.

बाहिरउ - बहिर, बाहिर, ५७.

विणिणसयह - द्विस्त, दो सौ,  
२१६.

विदिअ - द्वितीय, १७.

विहिं - द्वाभ्याम्, दो से, ७४.

वीअ - बीज, ७०.

बीय - बीज, ४७.

बीयअ - द्वितीय, गुज. बीओ, ११.

बुज्झिअ - बुद्धा, बूझकर, ७८.

बोरि - बदरीफल. बोर या बेर, ११०.

बोहि - बूढ़ि, कह, ८८.

बोह्लिअ - उच्यते, बोला जाता  
है, या बुध्यते, डुबाया जाता  
है, ८६.

बोहि - बोधि, ज्ञान, २१०.

भ

भक्ख - भक्षण, १२४.

भक्खण - भक्षण, १४.

भक्खिअ - भक्ति, ४०.

भग्ग - भग, भगा हुआ, ४६.

भज्जह - भज्यते, भज होता है, १४५.

भज्जंति - भज्यन्ते, भज होते हैं, ७५.

भणिअ - भणित, कहा गया, १३.

भणु - भण, कहो, ५५.

भणेह - भणेत, कहे, १३६.

भस्ति - भक्ति, १५८.

भस्तिभर - भक्ति+भर, ११६.

भरह - भरति, भरता है, १०३.

भरिअ - भृत, भरा, ८९.

भह - भद्र, भक्का, ६५.

भह्लिम - भद्रिमन्, भद्रई, १४१.

भवार्ह - (?) छाया इति टिप्पणम्,  
७७.

भविय - भव्य, ३३.

भव्युच्छाहणि - भव्योत्साहिनी,  
११९.

भसल - भ्रमर, १७०.

भंति - भ्रान्ति, ६८.

भंतिक - भ्रान्तिक, भ्रान्तिवाज,  
१३१.

भाइय - भावित, २१३.

मारिअ - मारित, मारी, १०९.

भासिय - भाषित, २८.

मिट्टि - साक्षात्कार, भेंट, १४.

मिस - बिस, बिस ( कमलनाल )  
३४.

मुक्खिय - बुभुक्षित, भूखा, १०३.

भुवणत्तय - भुवन+त्रय, १०८.

भुंजइ - भुंक्ते, भोजन करता है,  
१६.

भुंजाइवि - भोजयित्वा, भोगवा कर,  
५९.

भुंजिज्जइ - भुञ्जीत, भोजन करे,  
३५.

भुंजिवि - भुक्त्वा, भोगकर, ७३.

भूरि - ( तत्सम ) बहुत, २२.

भेरि - भेरी, १७५.

भोग - भोग, १८६.

भोग्गासण - भोज्य+अशन, भोजन  
३७.

भोग - भोग, ८२.

भोगण - भोजन, ३०.

भोगणिबंध - भोग + निबन्ध,  
२०९.

भोगधर - भोगधरा, भोगभूमि,  
१९०.

भोगावाणि - भोग + अवनि, भोग-  
भूमि, ९६.

म

म - मा, मत, १७५.

मइ - मति, १०.

मइलिज्जइ - मलिनीक्रियते, मैला  
होता है, २९.

मइलेइ - मलिनायते, मैला होता  
है, ३६.

मउडंकि - मुकुटांकित, १७४.

मउण - मौन, १४३.

मउयत्तण - मृदुत्व, १३२.

मउलिय - मुकूलित, १७०.

मग्ग - मार्ग, ८.

मग्गइ - मार्गयति, मांगता है, ४९.

मग्गि - मार्गय, मांग, २१०.

मच्छ - मत्स्य, मच्छ, १२४.

मज्ज - मय, २२.

मज्जाभिसरय - मय + आभिष  
+ रत, २९.

मज्झिम - मध्यम, ७९.

मडिह - माढि, मट्टापन, १३०.

मण - मनस्, मन, १४.

मणगच्छ - मनाग् + अच्छ, कृच्छ  
अच्छा; वा, मण + गच्छ,  
मत जा, १२७.

मण्णमि - मन्ये, मानता हूं, ११८.

मण्णि - मन, मान, ( घातु-न्ना ),  
११.

मण्णिय - मानित, २४.

मणुय - मनुज, ११४.

मणुयगइ - मनुज + गति, १६३.

मणुयत्तण - मनुजत्व, ३.

मणोरह - मनोरथ, ११०.

मय - मद, २०.

मयण - मदन,मैन (bee's wax),  
६७.

मरइ - म्रियते, मरता है, १४६.

मरगअ - मरकत, २.

मरंत - म्रियमाण, मरता हुआ, ७१

महइ - महति, पूजता है, १८०.

महंत - महत्, २३.

महारयण - महारत्न, २०८.

महु - मधु, २२.

महुर - मधुर, १४२.

मंजर - मार्जार, बिल्ली, ४७.

मंजिट्टु - मंजिष्ठा, मंजीठा, ५६.

मंड - मण्डित, १७९.

मंडिय - मण्डित, मांडना, २०१.

मंत - मंत्र, २१५.

मंति - मंत्रिन्, मांत्रिक, २१७.

मंदकसाय - मन्द+कषाय, १६३.

मंस - मांस, २२.

माइ - माति, माता, ११०.

माइण्णिअ - माईफल + निम्ब  
( वृक्षविशेष ) १६०.

माण - मान, ६३.

माणाइय - मान+आदिक, १६२.

माणुत्त - मनुष्य, ५४.

माणुत्तजम्म - मनुष्यजन्म, ९.

मारइ - मारयति, मारता है, ६३.

माहउत्तरण - माधवसरण ( बसं-  
तानुगामी व विष्णुभक्त ),  
१७३.

मि - अपि, भी, ५९.

मिच्छत्त - मिथ्यात्व, १३६.

मिच्छादिट्ठि - मिथ्यादृष्टि, ८२.

मिच्छाभाअ - मिथ्याभाव, १४४.

मित्त - मित्र, ४४.

मिलिअ - मिलित, मित्र, १९४.

मिल्लहि - मुख, छोड़, १४४.

मिल्लि - मुख, भेद वा छोड़ १३४.

मिस्स - मिष, १७५.

मीसिअ - मिश्रित, ३६.  
 मुअ - मृत, मुआ या मरा, १२४.  
 मुइवि - मुक्त्वा, छोड़कर, ३७.  
 मुक्क - मुक्त, १५.  
 मुक्ख - मुख, १०६.  
 मुब्बइ - मुच्यते, मुक्त होता है, ४४.  
 मुणि - मन, स्तुतिकर ( धातु -  
 त्रा, या मुण् ) १०८.  
 मुणिय - मुणित, ज्ञात कथित वा,  
 ( धातु-मुण प्रतिज्ञाने ) ५.  
 मुणिंद - मुनीन्द्र, ७९.  
 मुणेइ - मन्येत, माने, १३६.  
 मुत्तिअ - मौक्तिक, मोती, ९१.  
 मुललिअ - मूलित, मूलयुक्त, ३५.  
 मुह - मुख, मुंह, ११८.  
 मुहु - मुहु, बार बार ४२.  
 महुत्त - मुहूर्त, २८.  
 मूढा - मूढता, २०.  
 मेहि - मुक्त्वा, छोड़कर, १३०.  
 मेह्लिवि - मुत्त्वा, मेलकर या  
 छोड़कर, १३७.  
 मोकलिय - मुक्त, ६६.  
 मोषक्ख - मोक्ष, ७४.  
 मोडइ - मुच्येत, मोड़े, १३०,

मोसिय - मौक्तिक, मोती, ११०.

मोहिय - मोहित, १३६.

र

रइ - रति, १२६.

रक्खहु - रक्ष, रखाओ, १२५.

रक्खिज्जइ - रक्ष्यते, रखाया जाय,  
 ९८.

रज्ज - राज्य, २००.

रडइ रठति, रटती है, १७५.

रय - रजः, रज, १८३.

रयइ - रचयति, रचता है, १५१.

रवण्ण - रमणीय, ९१.

रसंति - रसन्ती, बजती हुई, १९९.

रहंति - रक्ष्यन्ते, रहते हैं, १३८.

रहिअ - रहित, ५.

रंध - रन्ध्र, छिद्र, ३.

राइय - राजित, १७१.

रामण - रावण, पु., ६३.

रिसि - ऋषि, ५३.

रक्खडा - रक्ष, रूख, १९०.

रज्जइ - रच्यते, रौका जाता है,  
 १४०.

रहिरामिस - ऋषि+आमिष, ३३.

रुय - रूप, १२६.

रुचासक्त - रूपासक्त, १२६.  
रेह - राजते, विराजता है, १७४.  
रेहह - राजते, विराजता है, ११६.  
रोस - रोष, २१८.  
रोहिणि - रोहिणी (उपवास विशेष)  
१८८.

ल

लकड़िय - लकड़ी, लकड़ी, १४८.  
लकल - लक्षा, लाख, ६७.  
लग्गा - लग्न, लगा, ३८.  
लग्गाह - लगति, लगता है, ४४.  
लच्छि - लक्ष्मी, १८७.  
लच्छिम - लक्ष्मी, १४३, १९१.  
लद्धि - लब्धि, लाभ, ४७.  
लब्धह - लभ्यते, लाभ होता है, ७१.  
लब्धंति - लभन्ते, पाते हैं, २०३.  
लहंति - लभन्ते, पाते हैं, ९६.  
लहिधि - लब्धा, लेकर, ८०.  
लहु - लघु, २०७.  
लंपड - लम्पट, १२५.  
लाल - लाला, लार, १४६.  
लालि - लाल्य, लाड़ कर, १२३.  
लालिध - लालित, १२३.  
लाह - लाभ, १६३.

लिप्त - लिप्त, ३१.  
लिहाविध - लेखित, लिखाया,  
२०२.  
लिहिय - लिखित, २०१.  
लिहिधि - लिखित्वा, लिखकर,  
४२.  
लुग्गा - लग्न, जीर्ण, मार. लुगा,  
१४९.

लेह - लाति, लेता है, ९०.  
लेहु - लाहि, लेओ (करो) ११९.  
लोह - लोके, लोक में, ११५.  
लोणि - नवनीत, भक्षण, २८,  
म. लोनी.

लोय - लोक, २०२.  
लोयण - लोकन, ११८.  
लोयणि - लवनी, लुबनी वा  
(उत्तरा ?) १७.

लोह - (तत्सम), लोहा, ६७.  
लोह - लोभ, १३४.  
लोहकजि - लोह+कज्ये, लोहे के  
लिभे, २२१.

लहसुण - लघुन, लहसुन, ३४.

व

वहसाजर - वैधानर, अग्नि, २३.

वग्घ - व्याघ्र, ८.

वञ्चन्ति - व्रजन्ति, जाते हैं, १४७.

वज्जिय - वर्जित, १५.

वड्ड - वट ( वृक्ष ), ९०.

वड्ड - मूर्ख, १२५.

वणयर - वनचर, ८.

वणसइ - वनश्री, १७९.

वणिज्ज - वाणिज्य, ४९.

वण्णइ - वर्णयति, वर्णन करता है,  
७२.

वत्थ - वत्स, २०३.

वय - वचस्, वचन, १४.

वय - व्रत, ३८.

वयण - वचन, ५.

वयणकुस - वचन+अंकुश, १३०.

वयणिट्ठ - व्रत+निष्ठा, ५६.

वयणियर - व्रत+निकर, १३९.

वयदंसण - व्रत+दर्शन, ८३.

वयपासा - व्रत+पाश, पांसे, ५८

वयभायण - व्रत+भाजन, ११६.

वयरुक्ख - व्रत+वृक्ष, °ल्ल ५७.

वरपअ - वर+पद या पय ( दूध )

२२२.

वराडिअ - वराटिका, कौड़ी, २०९

वरिट्ठ - वृष्ट, बरसा, ६८.

वलंत - ज्वलन्, जलते हुए, १२१.

वलिय - वलित, आठें दिया हुआ,  
६४.

वल्लह - वल्लभ, १७८.

वविय - उप्त, बोये, ९४.

वस - वश, १४२.

वसण - व्यसन, १०.

वसणणिवह - व्यसन + निवह,  
१४४.

वसणासत्त - व्यसनासक्त, ५२.

वसाइ - वासयति, वसाता है, १९४

वसि - वशे, वश में १२५.

वसिय - उषित, वासा, ३५.

वसुराअ - वसुराज, पु. ६१.

वहंति - वहन्ति, वहते हैं, १०२.

वंछिअ - वाञ्छित, १८०.

वंछिज्जइ - वाञ्छयते, चाहा जाता  
है, २१२.

वंदिअ - धन्दित, २१८.

वंस - वंश, १८५.

वाअ - वात, १४७.

वाइय - वापित, बोबाया, १६०.

वार - द्वार, १३५.



वारिय - वारित, ४१.

वारियहि - वारयसि, निवारणा,  
१५५.

वाविय - वापित, बोवाया, ७०.

वासर - ( तत्सम ), दिन, २.

वाहि - व्याधि, ४१.

बाहुडइ - व्यापृणोति, वापरता है,  
१६३.

वि - अपि, भी, १०.

विउल - विपुल, १३७.

विकइ - विक्रीणाति, बेचता है,  
२०९.

विग्गासिय - विकसित, २१२.

विग्य - विघ्न, १००.

विचित्त - विचित्र, १७२.

विच्छाअ - विछाय, निष्प्रभ, १२५

विज्जावच्च - वैयावृत्य, (मुनिसेवा),  
१३९.

विढप्पइ - विवर्धते, बढ़ता है,  
१०७.

विणअ - विनय, ७८.

विणट्ट - विनष्ट, ६३.

विणयविवज्जिय - विनय+विव  
र्जित १३८.

विष्णास - विनाश, १३.

विणासिय - विनिश्चित, २०४.

विणिवारिय - विनिवारित, ४३.

विणु - विना, ६.

वित्थर - विस्तार, ९०.

वित्थरइ - विस्तृणोति, विस्तरता  
है, २००.

विदिस विदिशा, ६६.

विपडंति - वि + पतन्ति, पड़ते  
हैं, ८,

विपलय - वि + प्रलय, १८८.

विभोअ - विभोग, ७२,

विमुक्क - विमुक्त, २५.

वियाणिय - वि + ज्ञानिन्, विप-  
रीत ज्ञान वाले, १०५.

वियाणु - विजानीहि, जानो, १९.

वियार - विचारय, विचार कर, १५२

वियारिय - विदारित, २२१.

विरहिय - विरहित, १३९.

विलमाउ - वि + लगनु, लगे,  
१०७.

वितुलंत - विडुलत, लहलहाता  
हुआ, १७१.

विधज्जिय - विवर्जित, २१.

विस - विष, २.

विसकाणिय - विष+कणिका, २०७

विसकंदलि - विष+कन्दली, ५०.

विसघारिय - विष+मूर्च्छित, २१७  
( देखो घारइ ).

विसमेस - विष + मेष, १६२.

विसय - विषय, २२०,

विसहइ - विषहते, सहता है, १२४.

विसहर - विषहर, सर्प, ५४.

विसाल - विशाल, १९८.

विसुद्ध - विशुद्ध, ९२.

विह - विष, ९

विहडावइ वि+घटयति, विगाढ़ता  
है. १५१.

विहडिबि - विषय्य, विघटकर,  
१००.

विहाण - विधान, ७०.

विहि - विधि, २०९.

विहिय - विहित, १५९.

विहिविरहिय - विधि+विरहित,  
७०.

विहइ - विभूति, १७९.

विहूण - विहीन, ११५.

विसुत्तर - विशद्+उत्तर, बीस  
ऊपर, २२२.

वुच्चाइ - उच्यते, कहा जाता है,  
१४१.

वुडइ - वुडति, डूबती है, १६१.

वुत्त - उक्त, ४.

वेदल - द्विदल, दाल, ३६.

वेयण - वेदना, ४३.

वेल्लि - वल्ली, बेली, ४५.

वेसा - वेस्या, ४३.

वेसाघर - वेस्या+गृह, ४४.

स

सइ - स्वयम्, १७.

सउच्च - शौच, ७.

सकिलेस - स + क्लेश, १६५.

सक - शक्र, इन्द्र, १६८.

सक्कइ - शक्नोति, सकता है, २०१

सग्ग - स्वर्ग, ७३,

सग्गागमण - स्वर्ग + आगमन,  
१६७.

सच्चिक्खल - स+कर्दम, कीचड़-  
युक्त, १४८, म चिखल

सच्चांमर - सत् + चामर, या,  
सत्य + अमर, १७६

सज्झाअ - स्वाध्याय, १४०.

सण - ( तत्सम ), सन (hemp),  
६७.

सण्णास - सन्यास, ७१.

सण्णाह - सत्राह, कवच, ६२.

सत्तक्खर - सप्ताक्षर, २१५.

सत्तद्वृत्त - सप्त+अष्टम, ७४.

सत्तम - सप्तम, १५.

सत्ति - शक्ति, ९.

सत्तु - शत्रु, १४२.

सत्थ - शास्त्र, १५९.

सत्थसथ - शास्त्र+शन, १०५.

सदप्य - सदपे, ६५.

सद् - शब्द, १७५.

सद्भाण - भद्रान, १९.

सप्य - सर्प, ६५.

समउ - समम्, साथ में, ३०.

समत्त - समाप्त, ४५.

समसरण - समवसरण, १७०.

समाइय - सामायिक, ६८.

समायरहि - समाचर, आचरण  
कर, १०१.

समाहि - समाधि, १९३.

समिला - शम्भा,, सैला. (Yoke  
pin ) ३ (शम्भा युगकीलक.  
अमर )

समीढवहु - ( ? ) समीरय, सम्हारो  
५८.

समीहिय - समीहित, २०१.

समुद् - समुद्र, स्व+मुद्रा, १४३.

सम्मत्त - सम्यक्तव, १०.

सम्माइहि - सम्यग्दृष्टि, ५९.

सम्मुच्छाइ - सम्मूच्छायित, सम्मू-  
छन जीवों से युक्त होता है,  
२८.

सयल - सकल, ५१.

सर - सर, सरोवर, १९१.

सरय - शरद, १९४.

सरवर - सरोवर, १८.

सरस - ( तत्सम ), रसयुक्त,  
१२४.

सरसइ - सरस्वती, १४३.

सरसलिल - सर.+सलिल, ६९.

सरिस - सदृश, २८.

सरिसअ - सदृश, १२०.

सरूव - स्वरूप, ९१.

सरेह - स+रेह, २१२.

सलक्खण - सलक्षण, ११७

सज्य - सर्व, २५.

ससर - स+स्वर, २१२.

ससहर - शशधर, चन्द्र, १७६.

ससि - शशिन, चन्द्र, २९.

सहइ - सहते, सहता है, १०३.

सहल - सफल, ९.

सहसणयण - सहस्रनयन, इन्द्र,  
७२.

सहाय - सहाय, १२०.

सहु - सह, साथ, २०८.

संकाश्य - संका + आदिक, १९.

संखेव - संक्षेप, १.

संघ - मुनि, आर्थिका, भ्रावक,  
भ्राविका, यह जैनियों का  
चतुर्विध संघ कहलाता है, १५८

संघ - संग, २२३.

संघड्ड - संघटयति, संगठन करता  
है, १५१.

संजम - संयम, ७.

संज्ञा - सन्ध्या, १२.

संताव - संताप, १५४.

संतोस - सन्तोष, १३७.

संदोहय - संदोहक, २२२

संपइ - सम्प्रति, आजकल, ७७.

संपय - सम्पद्, ८९.

संपुण्णहल - सम्पूर्णफल, १७८

संघोहिय - संम्बोधित, १११.

संभाविय - संभावित, १६७.

संवरहि - संवारय, सम्हार, १२४.

संसग्ग - संसर्ग, ५२.

साइयजल - स्वातिजल, ९१.

- साखारंड, द्रोदी, ६१.

सामग्गि - सामग्री, २१.

साय - स्वाद, ३५.

सायर - सागर, ३.

सावअ - भ्रावक, १०.

सावज्ज - सावय, सदोष, २०४.

सावयगुण - भ्रावक+गुण, २१.

सावयधम्म - भ्रावक+धर्म, १.

सास - शस्य, ८३.

सासण - शासन, १७८.

सासयपअ - शाश्वत+पद, २१०.

सिक्खावय - शिक्षाव्रत, ११.

( सामायिक, प्रोषधोपवास,  
भोगोपभोगपरिमाण और अ-  
तिथिसंविभाग, ये चार शिक्षा-  
व्रत हैं । )

सिज्झइ - सिध्यति, सधता है, २१.

सिट्ठ - शिष्ट, ३०.

सिट्ठ - शिष्ट, कहा गया, ७९.

सिण्णि - श्रुति, सीप, ९१.

सियसंजोअ - श्री + संयोग,  
१९१.

सिर - शिरस्, सिर, ७६.

सिलिमुह - शिलीमुख, भ्रमर,  
१२५.

सिवगइ - शिवगति, २२२.

सिक्वपट्टण - सिक्वपत्तन ( मोक्ष ),  
६.

सिक्विण - स्वप्न, १६०.

सिक्विणयपति - स्वप्न + पंक्ति,  
१६७.

सिक्चइ - सिक्चति, सींचता है, ९५.

सिंचंत - सिच्यमान, सींचा गया,  
९८.

सिचिय - सिक्त्ति, १८०.

सीय - सीता, स्त्री, ६३.

सील - शील, ७.

सीह - सिंह, २१५.

सुभज्जिय - सु + आर्थिका,  
२०३.

सुक - शुष्क, सूखा, १८.

सुकसर - शुष्क + सरः, १३९.

सुक्ख - सुख, २०६.

सुक्खडा - सुख, १५२.

सुक्चइ - शुच्यते, शुद्ध होता है,  
२६.

सुज्झइ - शुध्यते, १३१.

सुणह - श्वर, कुता, ४७, ८२.

सुणहु - शृणु, सुनो, ४२.

सुणंति - शृण्वन्ति, सुनते हैं,  
११८.

सुणि - शृणु, सुनो, २१.

सुत्त - सूत्र, ४२.

सुदेव - सुदेव, १५५.

सुद - शूद्र, ७६.

सुपत्त - सुपात, ८५.

सुपरोहण - सु + प्रवहण, नीका  
८५.

सुमणस - सुमनस्, पुष्प या  
शुद्धमन, १७३.

सुयण - सुजन, २.

सुयपंचमि - भुतपंचमी (उपवास)  
१८५.

सुयंध - सुगंध, १५०.

सुरयण - सुरत्तन, २२०.

सुरराज - सुरराज, १६४.

सुरलोअ - सुरलोक, ७२.

सुरहि - सुरभि, सुगंधित, १८४.

सुरिद - सुरेन्द्र, १६९.

सुवण - सुमनस्, सुमन, पुष्प,  
१४१.

सुवण्ण - सुवर्ण, १३६.

सुवुत्त - सु + उक्त, ७८.

सुह - सुख, ४.

सुहावण - सुहायन, सुहावना,  
१७२.

सुहिय - सुखिन्, सुखी, २.

सुणी - सुनी, कुती, १४७.

सूर - सूर्य, ३७.

सूरण - कन्दविशेष, सूरन, ३४.

सूरि - ( तत्सम ), ७.

सूरुग्गमण - सूर्योद्गम, १४०.

सेहर - शेखर, २२३.

सो - स, वह, २८.

सोअ - शोक, १७१.

सोइ - सोऽपि, ७.

सोक्ख - सौख्य, ७४,

सोसइ - शोषयति, सोखता है, ६९.

सोहग्ग - सौभाग्य, १८९.

ह

हउं - अहम्, हूं ( मैं ), ११८.

हकार - आह्वान, हल्कार या हांक,  
८८.

हकारइ - हो, इति शब्देन आह्वयति,  
हांका लगाता है, १७५.

हणइ - हन्ति, हनता है, ४६.

हणेइ - हन्यात्, हनेगी, ४८.

हत्थ - हस्त, हाथ, ११७.

हत्थिय - हस्तिन्, हाथी, १२३.

हयतम - हत + तमस्, १७२.

हरिणउल - हरिण + कुल, २१५.

हरिय - हरित, हरा, १४.

हरिसिय - हृष्ट, १७६.

हरेइ - हरेत्, हरेगा, ६२.

हल्लुअ - ललुक, १३४, १३५.

( हेम. २, १२२. )

हवइ - भवति, होता है, ८७.

हवसि - भवति, होता है, १५५.

हवंति - भवन्ति, होते हैं, १७७.

हंसउल - हंसकुल, १३९.

हारिअ - हारित, हराया, ८४.

हिय - हत, १७.

हियइंछिअ - हृदय + इच्छ, १०१.

हियकण्णडा - हत + कर्ण, १२७.

हियकमलिणि - हृदय + कमले,  
२१३.

हियडा - हृदय, ५८.

हियमहुर - हृदय + मधुर, १७८.

हिययंचल - हृदय + अञ्चल, २०८.

हियवअ - हृदय, ५३.

हुज्जउ - भवतु, होवे, २२४.

हुयास - हुताश, अग्नि, ३८.

हुयासण - हुताशन, १८.

हुव - भूता, हुई, १७९.

हुवअ - भूत, हुआ, १५३.

हुंति - भवन्ति, होते हैं, १८.

होइ - भवति, होता है, ६.

होउ - भवतु, होवे, २.

होसि - भवसि, होता है, १५६.

होहि - भव, हो, १२९.

## टिप्पणी

७. बृहन्निघण्टुरत्नाकर में उत्तम सुवर्ण की परीक्षा इस प्रकार बतलाई गई है—

दाहे रक्तं सितं छेदे निकषे कुंकुमप्रभम् ।  
तारं शुल्बोज्झितं क्षिप्यं कीमलं गुरु हेम सत् ॥  
तच्छ्रेतं कठिनं रुद्धं विवर्णं समलं दलम् ।  
दाहे छेदे सितं भवेत् कषे त्याज्यं लघु स्फुटम् ॥

पृ. ३९३.

८. चोरहं पिडि बिपडंति— हिन्दी का महावरा भी यही है—  
चोरो के पिंड में पड़ना या पाले पड़ना । भ. प्रति की टीका में 'पिडि' का अर्थ 'पाथि' अर्थात् 'मार्ग में' किया गया है ।

९. भावक अर्थात् जैन गृहस्थ के संयम की कृद्धि के अनुसार ग्यारह दर्जे हैं जिन्हे भावकों की ग्यारह प्रतिमा कहते हैं । दीहा नं. १० से १७ तक इन्हीं प्रतिमाओं के लक्षण बतलाये गये हैं ।

१०. 'पंच उदुम्बर' कोष में देखिये । व्यसन सात माने गये हैं, जो इस प्रकार हैं—

घृतं मांसं सुरा वेक्ष्याच्छेदं चौर्यं पराक्रना ।  
महापापानि सप्तानि व्यसक्तानि त्यजेद् बुधः ॥

इसके स्वाग का उपदेश दीहा नं. ३८ से ५१ तक पाया जायगा ।

**सम्मत्त-** सम्यत्तव- का शब्दार्थ शुद्धता या यथार्थता है। जैन धर्म में इस शब्द का प्रयोग सम्यग्दर्शन अर्थात् सत्त्वो दृष्टि के अर्थ में किया जाता है। सम्यग्दर्शन का परिभाषा यह है-

**अद्वानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।**

**अिमूढापोढमष्टांगं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥**

( रत्नकरण्डश्रावकाचार, ४ )

‘ परमार्थ अर्थात् जैन सिद्धान्त के सात तत्त्वों तथा देव, शास्त्र और मुनियों में तीन मूढता और अष्ट मद से रहित, अद्वान को सम्यग्दर्शन कहते हैं। इस सम्यग्दर्शन के आठ अंग हैं। ’ यही लक्षण दोहा नं. १९-२० में कह गये हैं। दोहा नं. ५३ भी देखिये। सम्यग्दर्शन के आठ अंगों के लिये देखिये ‘ रत्नकरण्डश्रावकाचार ’ ११-१८.

**११ पंचाणुव्वय-** पंच अणुव्रत- कोष देखिये। पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, इन बारह व्रतों का उपदेश दोहा नं. ५९ से ७२ तक पाया जायगा।

**१२. सामायिक-** के अनाहतादि बत्तीस दोषों के लिये देखिये ‘ मुल्लचार ’ गाथा ६०३-६०७.

**१७. ‘ कत्तरिलोयणिहियच्चिहुर ’ -** ‘ कर्तर्या लवन्था वा हताः चिकुराः येन सः ’ । म. प्रति की टीका में ‘ लोयणि ’ का अनुवाद ‘ लौचनि ’ से किया गया है जिसका अर्थ या तो लोचने का शस्त्र उस्तरादि हो सकता है या हस्तलौच ।

**१९. जैनियों के सात तत्त्वों के निरूपण के लिये देखिये बैरिस्टर चम्पतरायकृत ‘ Practical Path. ’**

**२०. सम्यत्त्व के शंकादिक आठ दोष ये हैं-** शंको, कांक्षी, जुगुप्सू (वृणा)



मूढदृष्टि ( मिथ्यामत में भ्रम ), तथा उपगृहण, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावर्णा का अभाव.

कुले जाति, राज्य, रूप, बल, तप, सम्पत्ति और विद्या इनके अभिमान को मद कहते हैं।

कुरु, कुदेव और कुशाक्ष की भ्रमा का नाम मूढता है। इन तीनों तथा इन तीनों के उपासकों को जो मानता है वह अनायतन कहलाता है।

२३. उपर्युक्त दोहे में कहे हुये मधु, मांस और मधु में से प्रथम दो का वर्णन न कर इस दोहे में एकदम तीसरे का प्रसंग छेड़ा गया है। इसी कमी को पूरा करने के लिये भ प्रति में दो दोहे जोड़े गये हैं ( देखो परिशिष्ट ) कवि ने संभवतः उन्हें यहां इसलिये छोड़ दिया है कि उनका वर्णन आगे सप्त व्यसनों में आने वाला है ( देखो दोहा ४१-४२ )।

२४. इस दोहे का प्रथम चरण भ. प्रति में इस प्रकार है 'अणुवय अट्टुं मणियइ'। इसका अर्थ होता है 'आठों' अणुव्रतों के मानने से ( मधु का परिहार होता है )। किन्तु यह पाठ उपयुक्त नहीं जान पड़ता क्योंकि एक तो अणुव्रत आठ नहीं है पांच है जो द्यूत, मांम और मधु के त्याग सहित अणुव्रत नहीं मूलगुण कहलाते हैं। और दूसरे इस अर्थ से दूसरी पंक्ति की कुछ सार्थकता नहीं बैठती।

२५ 'सव्वइ' पाठ केवल प. प्रति में है शेष सब प्रतियों में 'सग्गइ' पाठ है। भ. में भी 'सग्गइ' है और उसके अर्थ में कहा गया है 'सहिज-णादिकुसुमानि अपि त्यागं करोति'। यदि इसका अर्थ हम शक ( साग ) करें तो अच्छा होगा। तदनुसार प्रथम चरणका अनुवाद होगा 'शाक और फूलों को छोड़ देने से' इत्यादि।

२७. प्रथम पंक्ति का अर्थ भ. प्रति की टीका में इस प्रकार किया गया है—  
'येन (यः) अगालितजलं, दे जीव, अघं ज्ञात्वा यदि न प्रचादं निन्दां

करोति स वृत्ती न'। किन्तु मूल के शब्दों पर से यह भाव निकालना कठिन है।

२८. कुछ पदार्थों में उनकी आन्तरिक गर्मी से जो कीटाणु उत्पन्न हो जाते हैं उन्हें जैन सिद्धान्त में सम्मूर्छन जीव कहते हैं।

३०. भ. प्रति में, 'ताहं समउ जे कारणहं' के स्थान पर 'ता सम भुंजह जो वि णरो' पाठ है, और यह दोहा नं. २९ से पहिले रखा गया है।

३१. 'तउमंडयहं' पाठ किसी भी प्रति में नहीं है, किन्तु उपयुक्त अर्थ बेठाने की दृष्टि से 'भ' के स्थान पर 'म' पाठ रख दिया गया है। तो भी अर्थ बहुत संतोषजनक नहीं निकला।

भ. प्रति में 'तहं भंडयहं' पाठ है और दोहे का अर्थ इस-प्रकार किया गया है—'इच्छापि कृते तं धर्मं भांडयति लाजयति। यदि चेत् पक्कमशनादिकमपि आस्वाद्यति तस्य भवन्ति (भवति) न दर्शनव्रतप्रतिमा' इससे मूल के शब्दार्थ समझने में मुझे कोई सहायता नहीं मिली।

श्रीयुक्त ए. एन. उपाध्ये, अर्धभागधी-प्रोफेसर, राजाराम कालेज, कोल्हापूर ने दोहे का अर्थ सूचित किया है—'किसी को उनके पके भोजन से लिप्त 'भांडों (पात्रों) में भोजन करने के लिये नहीं बैठना चाहिये। ये भाण्ड भावकों के योग्य नहीं हैं उन पात्रों में का भोजन भी (अशुद्ध है)।' इस अर्थ में 'अच्छउ' से भोजन करने बैठना, तथा 'भंड' और 'पत' से भांड और पात्र का अर्थ लिया गया है। मेरे ध्यान से 'तहं भंडयहं' पाठ को लेकर दोहे का निम्न अर्थ अच्छा होगा "उनके पके भोजन से लिस भांड (में भोजन बनाना) तो रहने ही दो उनके पात्रोंमें भोजन करना भी भावकों के योग्य नहीं है" इस अर्थ के लिये 'भोजणु' (एक वचन) के स्थान पर भोजण (बहुवचन) पाठ रखना आवश्यक है क्योंकि उससे सम्बद्ध

क्रियापद 'हुति' और विशेषण 'जुगाई' बहुवचन में है। अ. द. और म. प्रतियों में 'भोयण' ही पाठ है।

३४. 'मूलउ णाली' पठना ठीक होगा। म. प्रति की टीका में इसका अर्थ 'मूल हरिद्रादि कमलनालिका' ऐसा किया गया है। इस पंक्ति का दोलतरामजीकृत क्रियाकोष की इस पंक्तिसे मिलान कीजिये—

'तजि केदार तूबड़ी सदा खाहु म नाली दिस तुम कदा'।

प प्रति में दिस की जगह दिस पाठ है। कमलनाल की शाक को कई जगह दिस या डेस अबभी कहते हैं। म. प्रति में दिस पर टिप्पण है 'कमलजड़' तथा 'त्याणयहि' की जगह 'छाणयहि' पाठ है और दूसरी पंक्ति की टीका है 'सूरण-कंद-फूल-अछाणकं पतेषां खादिते सति सम्यक्त्वं मलिनं भवेत्'। 'अत्याणय' से संभवतः अथाना (अचार Pickles) का तात्पर्य हो।

३५. म. प्रति में 'मुल्लिउ' के स्थान पर 'सुलिउ' पाठ है और उसपर टीका है 'अन्यं यत् सुलितं फूलसंयुक्तं' इत्यादि। शक्ति से संभवतः अंकुरित का तात्पर्य है। 'मुल्लिउ' से म्लान या मुकुलित (बौड़ी) का तात्पर्य भी कदाचित् हो सकता है।

४१. 'पुष्टिमंस' से यहाँ कवि का क्या अभिप्राय है यह स्पष्ट समझ में नहीं आता। क्या पीठ का मांस बहुत स्वादिष्ट होता है इससे मांस भोजियों को उसका छोड़ना कठिन है? पृष्ठमांस का एक अर्थ संस्कृत में पशुन्य अर्थात् जुगलखोरी भी होता है, यथा—

प्राक् पादयोः पतति खादति पृष्ठमांसं ।

कर्णे कलं किमपि यैति शनैर्विचित्रम् ।

छिद्रं निरूप्य सहसा प्रविशत्यशंकं ।

सर्वं खलस्य चरितं भशकः करोति ॥

भ. प्रति में 'पुट्टिमंसु' के स्थानपर 'पिट्टिमंसु' पाठ है और टीकाकार ने उसका अर्थ 'धान्य की पीठी जिसमें मांस की कल्पना की गई हो' ऐसा किया है (धान्यचूर्णपीठ्यामपि मांस इति विकल्पे जाते सति सा पेठी त्यज्यते)। देवसेन कृत भावसंग्रह में कहा गया है कि गुड़ और धातकी (?) के योग से बने पित्र में मदिरा की शक्ति आजाती है। 'जह गुडधादरजोप पिठरे जाणइ मज्जिरासत्ती' (१७३)। इन तीन अर्थों में स लागू तो कोई भी किया जा सकता है पर पूर्ण संतोषप्रद मुझे उनमें से एक भी नहीं ज्ञात होता। दूसरी पंक्ति में जो कवि ने अपथ्य और ब्याधि की उपमा दी है उससे ज्ञात होता है कि उनकी समझ में 'पुट्टिमंस' मांसभक्षण का मूल है।

४२. इस दोहे के प्रथम चरण का अर्थ कुछ अस्पष्ट है। 'सुत्तउ' पाठ मेरा कल्पित है। पौथियों में 'मुत्तइ' या 'मुत्तउ' है। भ. प्रति का पाठ इस प्रकार है—'मज्जहु विलिप्तिहि विमुत्तई सुणहु हु मज्जहु दोसु' और इसका अर्थ यह दिया गया है—'मदिरालिप्तमुखं यस्य तस्य मुखे भ्रानो (भ्र्वा) मूत्रं करोति'। यदि यह अर्थ अभीष्ट हो तो हम प्रथम चरण को इस प्रकार पढ़ सकते हैं—'मुहु विलिहिवि मुत्तइ सुणहु' (मुखं विलिप्त मूत्रयति श्वा)।

५८. इस दोहे का पाठ निश्चित करने तथा अर्थ बैठाने में बहुत कठिनाई का अनुभव हुआ है। फिर भी 'समीढवहु' पाठ सन्दिग्ध है। शब्दों के अर्थ कोष में देखिये। भ. प्रति की टीका में दोहे का अर्थ इस प्रकार किया गया है 'शुद्धदर्शनं कदा भवेत् यदा गता दूरीकृता अरयो मिथ्यात्वशत्रवः। यतादृशं सम्यक्त्वं हृदये सुनिश्चलं यस्य प्रतोपवासादिनां 'समाटः' प्राप्नो भवः (?) बहूनि, हे जीव, चपलानि जीवितव्यं धनानि आयुषमपि'। श्रीयुक्त ए. एन. उपाध्ये इस दोहे का अर्थ ऐसा करते हैं—'शुद्ध या मिथ्या दर्शन, जो (अवतक) हृदयमें निश्चल था, को छोड़ो। प्रत के पाश सहालो। हे जीव, धन और आयु बचल हैं।'।

वे 'गङ्गावर' का 'क्षुद्र' अर्थ मम्मटाचार्य कृत काम्यप्रकाश, १, ८१, में प्रयुक्त 'गङ्गु' के आधार पर करते हैं। (तदेत्काव्यान्तर्गङ्गुभूतामिति नास्व भेद-लक्षणम्)।

६१. वसुराजा की कथा इस प्रकार है। वसु स्वस्तिकावती का राजा था। वह एक ब्राह्मण पुत्र नारद और गुरुपुत्र पर्वत के साथ क्षीरकदम्ब उपाध्याय के पास विद्या पढा था। गुरु की मृत्यु के पश्चात् एकवार नारद और पर्वत में 'अजैर्यष्टव्याम्' इस ध्रुति के अर्थ पर विवाद खडा होगया। पर्वत अज का अर्थ बकरा करता था और नारद कहता था कि गुरुजी ने अज का अर्थ उन्हे 'तीन वर्ष के पुराने धान जो ऊग न सकें' यह बताया था। अन्त में उन्होंने इसके निर्णय के लिये वसु को मध्यस्थ चुना। पर्वत की माता ने वसु से अपने पुत्र के पक्ष करनेका वचन ले लिया। और तदनुसार वसु ने असत्य जानते हुए भी पर्वत के अर्थ की पुष्टि की। इस बोर असत्य के प्रभाव से वसु राजा अपने सिंहासन सहित पृथ्वी में धंस गया और फिर मर कर नरक को गया। (देखो नेमिदत्त कृत आराधना कथाकोष)।

'शास्त्रारण्ड' वैदिक काल में उसे कहते थे जो अपनी शास्त्रा को छोड़ कर दुसरी शास्त्रा को स्वीकार करे। ढाल का अर्थ भी शास्त्रा है पर इस शब्द का उपयोग बुद्ध की शास्त्रा के अर्थ में ही बहुधा देखा जाता है। संभव है 'साखंड' या 'भाखंड' किसी ऐसे पक्षी व कीड़े को कहते हों जिसके ढाल पर बैठने से उस ढाल को हानि पहुँचे।

६२. इच्छिय-इष्ट्या, इच्छा करके; देखो दोहा २०९.

६६. भ. प्रति में 'पालिउ' के स्थान पर 'पाडिउ' पाठ है और उस पंक्ति की टीका इस प्रकार है—'येन मुकुलिते सति आसा तृष्णा चर्द्धते एव, तेन संयमं उत्पादितम्। टीकाकार 'मोक्षसिद्ध' के अर्थ को न समझने के कारण भ्रम में पड़ गये हैं।

७७. 'अवाह' का अर्थ ठीक समझ में नहीं आया। प. प्रति में इस शब्द पर 'छाह' ऐसा टिप्पण है उसीके आधार पर मैंने अनुवाद किया है।

भ. प्रति में दोहे की दूसरी पंक्ति का पाठ इस प्रकार है 'जिकवन्नइ एरं-  
डवणे किम अण्णाइ भवेइ' और इसकी टीका है 'यथा निकर्षये  
सति एरंडवनानि धान्यानि न भवेत् । ( भवेयुः )' प्रथम पंक्ति की  
टीका है 'मद्यमांसमधुपरित्यागे सति संपद्यन्ते श्रावकव्रतानि' ।  
टीकाकार का अर्थ यह ज्ञात होता है 'मद्य, मांस और मधु के परित्याग से  
श्रावकव्रत होते हैं । एरंड के वृक्ष को बिना कृषि द्वारा साफ किये अन्न नहीं  
उत्पन्न हो सकता' ।

श्रीयुक्त उपाध्ये का अनुमान है कि 'भवार्ह' 'भू + आदि' का  
अपभ्रंश रूप है और तदनुसार वे दोहे का अर्थ इसप्रकार बैठते हैं— 'जो मद्य,  
मांस और मधु का परित्याग करता है वही ( शुद्ध ) श्रावक होता है । एरण्डवन  
में से जब वृक्ष निकाल दिये जाते हैं तभी ( शुद्ध ) भूमि आदि रहते हैं' इन  
दोनों अर्थों में 'संपद्' सम्पद्यते के समरूप लिया गया है और मेरे अनुवाद  
में 'संपद्' 'सम्प्रति' के बराबर लिया गया है ।

८२ इस दोहे की देवसेनकृत भावसंग्रह की निम्नलिखित गाथा से  
तुलना कीजिये—

केई पुण गयतुरया गेहे रायाण उण्णई पत्ता ।

दीसंति मच्चलोण कुच्छिथपत्तस्स दाणेण ॥ ५४४ ॥

८४. 'उप्पहि' का अर्थ अनुवाद में 'आत्मना' हिंदी-उपतकर  
किया गया है । भ. प्रति की टीका में उसका अर्थ 'उत्तिष्ठप्यते' दिया है ।

८६. 'दोसडइ बोल्लिज्जइ' का अर्थ अनुवाद में 'दोषेन कथ्यते'  
ऐसा लिया गया है । 'बोल' चातु अपभ्रंश में बुलाने के अर्थ में अनेक जगह  
आई है ( देखो दोहा ८८, ११५ ) । किन्तु देवसेनकृत 'भावसंग्रह' में बोल  
( बोल ) चातु कई बार 'बुड्', हिंदी-बुडना या डूबना के अर्थ में प्रयुक्त  
हुई है ( देखो गाथा ५४७, ५४८, आदि ) । तदनुसार प्रस्तुत दोहे की प्रथम  
पंक्ति का अर्थ यह भी हो सकता है—'कृपाण का दान ( दाता को ) दोष में

डुबाता है, इसमें आग्नि नहीं। यह अर्थ अधिक अच्छों प्रतीति होता है और इससे पाषाण की नाव की उपमा बहुत उपयुक्त हो जाती है।

९९. 'घड्दन्ति' का अर्थ अनुवाद में 'घटायन्ते' अर्थात् 'घटयुक्त होते हैं,' ऐसा लिया गया है। म. प्रति में ज. प्रति के समान 'बहन्ति' पाठ है, और टीका है 'यथा जलं निकासिते (जले निष्कासिते) कूपके नूतनसीरं (क्षीरं) आगच्छति'। अर्थात् 'जैसे कूप से जल निकालने पर उसमें नवीन जल आजाता है'।

१००. अविण-अविन का अर्थ मैंने पालिका या पार किया है। अवि का अर्थ संस्कृत में दीवाल या पर्वत और 'अविन' का अर्थ पुरोहित (अवति रक्षति यज्ञमिति, अव् + इनच्, है) होता। इसी के अनुसार अविनि पृथ्वी का नाम है। म. प्रति की टीका में भी यही अर्थ किया गया है—'तडागनीरबंधनपालिकया विना स्फुटति नीरं न तिष्ठति'।

१०६. योगीन्द्रदेवकृत 'परमात्मप्रकाश' में एक यह दोहा है—

लाहहं किस्तिहि कारणिण जे सिवसंगु चर्यति ।  
खीला लग्गिवि ते जि मुणि देउलु देउ डहंति ॥

अर्थात् कीर्तिलाभ के कारण जो शिव (मोक्ष) का संग छोटते हैं वे मुनि खीलों के लिये देवालय और देव को ढाते हैं। इसी के अनुसार यदि हम प्रस्तुत दोहे का यह अर्थ करें तो अच्छा होगा 'पेट के लिये जो पापमर्ति दूसरों को दुख पहुंचाता है वह मूर्ख क्या खीलों के लिये देवालय नहीं पलोटता (तोड़ता) ?' इसी प्रकार के भाव के लिये देखिये दोहा २१९-२२१।

१०९-११०. इन दोहों का भावार्थ यह प्रतीत होता है। कोई अधर्मी यदि प्रश्न करे कि जिस प्रकार पोटलीमात्र विक्रेय द्रव्य से बड़ा वाणिज्य नहीं हो सकता उसी प्रकार छोटे से उर्ध्वास से कोई बड़ा धर्म नहीं हो सकता, तो इसका उत्तर यह है कि वाणिज्य का बहर्जन द्रव्य के परिणाम पर नहीं किन्तु

उसके मूल्य पर निर्भर है। माणिक और मोतियों से भरी पोटी के घन का पाराश्वर नहीं और बैलभरे बैरों का कुछ भी मूल्य नहीं। इसी प्रकार उत्तम उपवासमात्र से ही बड़ा पुण्य हो सकता है। इसका उदाहरण आगे के दोहे में दिया गया है। टीकाकार का अर्थ कुछ सार्थक नहीं जंचता 'पोटं ग्रंथि स्वमस्त-कोपरि लब्धे सति मणिमुक्तानामपि, तथापि धनं किं तस्य भवेत् अपि तु न भवेत्। किमिव यथा वीरीणां भारं वहति बलीवर्दः तथापि वीरीणां मध्ये तन्नास्ति यत्खादति'।

१११. नागकुमार जैनपुराणानुसार वाइसवें कामदेव हुए हैं। पूर्वजन्म में उन्होंने श्रीपंचमी उपवास का विधि सहित पालन किया था उसी के फल स्वरूप उन्हें वह कामदेव का अनुपम सौन्दर्य और बल प्राप्त हुआ था। विशेष जानने के लिये 'णायकुमारचरित' देखिये।

११५. यदि 'बोल्लियउ' दोहा नं ८६ के नोट के अनुसार 'ब्रुडितः' का समरूप माना जाय तो अर्थ यह हो सकता है कि 'बिना डुबकी लगाये क्या कोई लोक में एक छदाम भी पा सकता है'। इसका तात्पर्य समवतः उन पनडुब्बों से होगा जो तीर्थस्थानों पर जल में फँके हुए सिक्कों को डुबकी लगाकर निकालते हैं। उन्हें कोई यात्री सीधा दाम नहीं देता।

१२१. अनुवाद में मण से मन और वलंत से चलत् का अभिप्राय लिया गया है किन्तु दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ सतोषजनक नहीं बैठा। भ. प्रति की टीका में मण से मा का और वलत से ज्वलत् का अर्थ लिया गया है और तदनुसार दोहे का यह अर्थ होता है 'कुछ भी करके चार दान दे। अपनी शक्ति का मत छुपा। जलते हुए (घर में से) जो कुछ निकाल लेगा वही हाथ रहेगा इसमें आन्ति नहीं'। यह अर्थ अधिक अच्छा है। उव्वरइ उद्वर्तते, रहता है या बचता है। देखो हेमचन्द्र व्याकरण ८।४।३७९-

महु कंतहो बे दोसडा होल्लि म झंखादि आलु।

देतहो हसं पर उव्वरिअ जुअंतहो करवालु ॥



१२७. अनुवाद में मणगच्छ का अर्थ मनाग् + अच्छ, कुछ अच्छे, किया गया है और इस कारण ' मत कर ' यह भाव ऊपर से मिलना पड़ा है। किन्तु दोहा नं. १२१ के नोट के अनुसार मण का ' मा ' अर्थ लेकर प्रथम पंक्ति का यह अर्थ कर सकते हैं ' हे जीव मनोमोहनस्य गेयस्य अभिलाषं मा गच्छ ' हे जीव मनमोहक गीत की अभिलाषा में मत जा '। भ. प्रति में ' मण ' के स्थान पर ' मा ' पाठ ही है।

१३०. अनुवाद में माडिल-माडि-दैन्य ( Sadness, dejection ) का समरूप लिया गया है। यदि हम इसे दो शब्दों में- म डिल्लउ-विभाजित कर दें तो दोहे का यह अर्थ भी किया जा सकता है ' गुरु के बचनरूपी अंकुश से खींच। ऐसा ढीला मत छोड़ कि यह मनरूपी हाथी संजमरूपी हरे भरे वृक्ष को व्यर्थ ही तोड़ मोड़ टाले '। यह अर्थ अधिक अच्छा प्रतीत होता है। मुह का यहा अर्थ मुधा-व्यर्थ लिया गया है।

१३४ लोह शब्द व्यर्थक है लोभ और लोह, ( लोहा )। भावार्थ यह है कि जिस प्रकार लोहे से भरी नाव के डूबने का भय रहता है किन्तु लोहा निकाल डालने से वह सुलभता से पर लगती है उसी प्रकार लोभ का भार निकाल फेंकने से मनुष्य की ससार-यात्रा सुलभ होती है। इस दोहे की देव-सेनकृत भावसंग्रह की निम्न लिखित गाथा से तुलना कीजिये—

लोहमय कुतरंडे लग्गो पुरिसो हु तीरणीवाहे।

बुड्ढ जह तह बुड्ढ फुपत्तसम्माणओ पुरिसो ॥ ५४९ ॥

१३५ अन्य परिवार से तात्पर्य क्रोध, मान, माया आदि दोषों से है जो मोह के क्षीण होने से आप ही क्षीण हो जाते हैं। मोह मानों द्वार की अर्गला है जो इन सब दोषों को मनरूपी गृह में रोके हुए है।

भ. प्रति में ' ' मोहु ण ' पाठ है और प्रथम पंक्ति की टीका है ' यत्र मोहो दुर्बलो नास्ति तत्र इतरपरिवाराणि कथं क्षीणानि भवन्ति '। इसी पंक्ति का अर्थ टीकाकार नहीं लगा सके। वे लिखते हैं

‘द्वयोः प्रदात्रां ( पदयोः ) भावार्थं न ज्ञातं अतो मया न लिखितम्’ ।

१४२. ‘चाह’ शब्द ‘त्यागेन’ के समरूप लिया गया है और ‘ण’ ‘जु’ के ( ण के इस अर्थ के लिये देखो कोष ) । यदि उसके स्थान पर ‘चाह’, पाठ लिया जावे और वह ‘कवितें’ के साथ जोड़ दिया जावे तो यह अर्थ हो सकता है कि ‘चाह ( चापलूसी ) कवितों द्वारा पौरुष ( का वर्णन करने ) से किसी पुरुष की कीर्ति नहीं हो सकती ।’ तात्पर्य यह होगा कि शत्रु को भी मीठे और उसकी प्रशंसा भरे वचनों से प्रसन्न करो। केवल ब्रह्ममात्र से उसकी कुछ कीर्ति तो हुई नहीं जाती ? इसकी निम्नलिखित श्लोक से बुझना कीजिये—

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।

तस्मात्तदेव दातव्यं वचने का दरिद्रता ॥

१४३. इस दोहे में ‘सरसह’ और ‘समुद्दि’ द्वयार्थक प्रतीत होते हैं । सरसह-सरस्वती व सरस या स्वरस; समुद्-समुद्र व स्वमुद्रा, या स्वमुद्रा । अर्थात् मौन से भोजन करने वाले को भोजन के रसों का आनन्द मिलता है, सरस्वती भी सिद्ध होती है, तथा लक्ष्मी भी प्राप्त होती है क्योंकि वह समुद्र ( मुद्रित मुख ) में निवास करती है । संभव है कि ‘लच्छिमं करहुं गिवासु’ में मकरहुं गिवास [ मकर ( मगर ) का निवास ] के अर्थ का भी समावेश हो । किन्तु दोहे की रचना में इसे यथोचित रूप से योजित करना कठिन प्रतीत होता है । इस दोहे का संस्कृत रूपान्तर मैं इस प्रकार करता हूँ—

भोजनं मौनेन यः करोति सरस्वती [ स्वरसेन वा ] सिध्यति तस्य ।  
अथवा वसति समुद्रे ( उदधौ मुद्रासहिते मुखे वा ) जीव लक्ष्मीः, कुं निवासम्  
( तस्याः ) । भः प्रति की टीका में यह कुछ अर्थ नहीं बतलाया गया । टीका है  
‘यः पुरुषः भोजने मौनं कुर्यात् तस्य सरसास्वाध्यायं ( ? )  
भवन्ति । अथवा ये पुरुषा स्वाध्यायेषु समुदिता भवन्ति ते लक्ष्य-  
निष्ठाः ( ? ) भवन्ति’ ।

१४६. यहाँ 'लाल' शब्द में लेष है। लाल-लाला (लार) वा पुत्र। कुसियारा-कोशकार या रेशम का कीड़ा जो अपनी लार से रेशम बनाता है और उसी के कारण मारा जाता है। भ. प्रति की टीका का अर्थ इससे भिन्न है। दूसरी पंक्ति की टीका है-क इव। श्वेतकीटकं तस्यैव अंगजातस्यैव हृदयं खादन्ति (खादति) लेकेजुंजाला मृत्तिकायाः कीटकं प्रोच्यते'। टीकाकार के मत से मिट्टी के कीड़े, केंचुए, अपनी संतान का भक्षण करते हैं। यदि यह ठीक भी हो तो भी यह अर्थ यहाँ लागू नहीं होता।

१४८. प्राणों के कच्चे रास्तों के आरपार बरसात में लोग लकड़ी के डंडे (खोड़े) लगा देते हैं जिससे रास्ता और अधिक न विगड़ने पावे। न्याय के खोड़े लगाये बिना दरिद्री पुरुषों की दशा और विगड़ती ही है।

भ प्रति के टीकाकार ने यह अर्थ नहीं समझा। उनका अर्थ कुछ विचित्र ही है- 'कं इव, यथा काष्ठेन विना पादबंधनछिद्रकीलि-कासहितपोडे ति लोके न भवेत्। तस्य पुरुषस्य पवित्रो ऽपि मार्गाप्रकटेन दुराग्रहो भवति (?)।

१५०. चन्दन के पास सर्प रहते हैं इस डरसे यह सुगन्धी वृक्ष घर के पास व बगीचों में नहीं लगाया जाता। यदि हो तो काट डाला जाता है।

१५५ जिस प्रकार छत्र से पानी और घाम का निवारण होता है उसी प्रकार इस लोक में तिर्यञ्चादि नीच गति और परलोक में नरक धर्म से ही रोके जा सकते हैं। ऐसा ही अर्थ लेने से दृष्टान्त की सार्थकता हो सकती है।

१५६. 'डरहि' का 'पतसि' पड़ता है, भी अर्थ हो सकता है। तदनुसार अर्थ यह होगा कि 'इसीसे बार बार मृत्यु (के मुख में) पड़ता है, चिरायु कैसे हो सकता है'। हिन्दी डरा-गिरा।

१५७. मुनि आदि धर्मवृद्ध पुरुषों की सेवाशुभूषा का नाम बैयड्य है। 'कंदि' की व्युत्पत्ति मैंने 'स्कन्दिर् गतिशोषणयोः' धातु से लगाई है,

अतएव कंदि [ स्कदिन् ] - सूखा । अनुवाद के अर्थ के लिये ' अयाणु की जगह ' अयाण ' पाठ चाहिये । अयाणु पाठ से टीका शब्दार्थ यह होगा ' अज्ञानी और सूखा मत हो ' । भ. प्रति की टीका कुछ और ही है और उसमें कंदि का अर्थ कथं लगाया गया है- ' अमुना प्रकारेण व्याधि-पीडितयुक्तानां दातव्यगुणेषु अज्ञातो कथं भवसि ' ।

१६०. भ. प्रति में तीसरे चरण का पाठ अष्ट है ' भेदनी भेदणि वंदुपवियइं ' और टीका है ' यथा वंदूलवृक्षविपने ( वपने ) सति आम्रफलं कथमास्वादयति ' ।

१६२. प्रथम पंक्ति की रचना कुछ क्लिष्ट है । विस से विषवाले प्राणी का जो अर्थ किया है वह पूर्ण संतोषप्रद नहीं है । भ. प्रति की टीका में उस चरण का कुछ अर्थ ही नहीं आया । टीका है ' ये प्राणिनः कूटनुलया मानोपमानं कुर्वन्ति तथा ह्रस्वदीर्घवाटकेन हीनाधिकं क्रय-विक्रयं करोति स व्रती भ्रावको न । तस्य धर्मः कीदृशो यथा नाट्यशालायां नृत्यकारिणी बहुवेषं धारयति तत्परेषां रञ्जनं करोत्येव ' ।

१६४. दूसरी पंक्ति का अर्थ कुछ सन्देहयुक्त है । भ. प्रति की टीका इस प्रकार है ' सम्यक्तेन सह भ्रावकस्य व्रतानि भवन्ति तेन व्रतेन स्वराधिपो भवति । यदि सम्यक्तं न भवेत् तर्हि भ्रावकस्यापि व्रतानि न भवेत् [ भवेयुः ] ' । इस अर्थ का मूल के शब्दों से कोई सम्बन्ध ही नहीं दिखाता । भीयुक्त उपाध्ये दोहे का संस्कृत रूपान्तर इस प्रकार करते हैं ' समाप्ते भ्रावकव्रतानां उत्पद्यते सुरराजः । योगविनष्टः क्षिप्यते, जातः यत्र कुत्रापि किं वार्यते ' । यहां छंडियह ' क्षिप्यते ' के समरूप लिया गया है और ' सो ' का कोई सम्बन्ध-वाचक सर्वनाम नहीं रक्खा गया । अनुवाद में गविणिट्टुड का गवि+निष्ठा ( अलुक् समास ) इन्द्रियनिष्ठा, अर्थ लिया गया है ।

१७१. यहां असोड [ अशोक ] और सोड ( शोक ) का यमक उत्तम है ।

१७३. यह दोहा लेषपूर्ण है। पुष्पदृष्टि के वर्णन के साथ साथ कवि ने यहा विष्णु और जिन के भक्तों में अन्तर बतलाया है।

माहउशरण-माधवशरण ( वसन्तऋतु-अवलम्बी, विष्णुभक्त ).

थिप्पंति-पतन्ति, तृप्यन्ति ( पड़ते हैं या तृप्त होते हैं ).

सुमणस-सुमनस ( अच्छे पुष्प, शुद्ध मनवाले ).

अलियविचज्जिय-अलिविचर्जित ( भ्रमररहित ), अलोक-विवर्जित ( असत्यरहित ).

१७४. रोह-राजते, विराजता है। तुकबंदी की दृष्टि से रोह-रोचते ही ठीक होगा।

१७५. श्रुतपंचमी का उपवास आषाढ, कार्तिक और फाल्गुण मास के शुक्लपक्ष की पंचमी को माना जाता है ( देखो नायकुमारचरित ९, २०, ४. )

१७६. रोहिणी उपवास प्रत्येक मास में रोहिणी नक्षत्र के दिन माना जाता है ( देखो जैनव्रतकथासंग्रह पृ. ३६ ) । ण-नु ( देखो कोष ) ।

१९३. दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तप, ये चार आराधना कहलाती हैं। इस विषय का प्राकृत में अति प्राचीन ग्रंथ भगवती-आराधना है जिसका दिगम्बर समाज में बड़ा मान है। यहा उसी की टीका करने का उपदेश जान पड़ता है।

१९७. चंद्रकंति से चन्द्रकान्त मणि का तात्पर्य लिया गया है जो चंद्र की किरणों के संयोग से द्रवित होता है। यदि हम दूसरी पंक्ति को ऐसी पढ़ें ' चंद्रकंति चंद्रहं मिलिय पाणियदिण्ण ण ठाइ ' तो इसका अर्थ यों कर सकते हैं, ' जब चंद्रकान्ति चन्द्र ( पूर्णिमाचन्द्र ) से मिलती है तब पानी का दैन्य ( दीनता ) नहीं ठहर सकता ' । पूर्णिमा चन्द्र के उदय से समुद्र में ज्वारभाटा आता है यह प्रसिद्ध ही है।

२०५. प्रथम पंक्ति का भावार्थ कुछ अस्पष्ट है। म. प्रति की टीका का अर्थ ठीक नहीं जँचता ' हे जीव, यदि त्यागं कर्तुमिच्छसि तर्हि जीवपुद्गलयोः येन सुखं प्राप्यते तत्यागं श्रेष्ठं कथितं । तस्य इदमेव सम्यक् कथं न जातम् ' ।

२१२. इस दोहे में कमलाकार सिद्धचक्र बनाकर उसकी पूजा करने का उपदेश है। सिद्धचक्र को बनाने का पूर्ण विवरण देवसेनकृत भावसंग्रह की ४४३ से ४६८ गाथाओं में है। इनमें की दो गाथायें ये हैं—

सोलदलकमलमज्जे अरिहं विलिहेह बिंदुकलसहियं ।

वम्भेण वेढइत्ता उव्वरिं पुणु मायबीएण ॥ ४४४ ॥

सोलससरेहि वेढहु देहवियप्पेण अट्टवग्गा वि ॥

अट्ठहिं दलेहिं सुपयं अरिहंताणं णमो सहियं ॥ ४४५ ॥

( वसुनन्दी ध्रावकाचार की ४७० आदि गाथायें भी देखिये ) ।

२१४. ये पाँच वर्ण क्रम से अर्हत्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु के द्योतक हैं। यह जपमंत्र है।

२१५. यह सप्ताक्षर ( यथार्थतः सप्तमात्रिक ) मंत्र कहलाता है। उसमें दो वर्ण दीर्घ होने से कुल सात मात्रायें हैं।

२२० ' पट्टोलयतगंधियहं ' का ठीक अर्थ समझ में नहीं आया। अधिक अच्छे अर्थ के अभाव में अनुवाद में वह अर्थ दे दिया है।

**पट्टोलय**—पट्ट+उल्लोच ( वितान )। जिसे हिन्दी में कपड़े का छत कहते हैं। कमरे में इस छत को तानने के लिये जगह जगह उसके किनारों पर एक पत्थर का टुकड़ा देकर गाँठ दे देते हैं। इस तुच्छ कार्य के लिये जो एक बड़े बहुमूल्य रत्न के टुकड़े करे उससे बड़ा मूर्ख और कौन होगा? आप्टे के संस्कृत अंग्रेजी कोष में पटोल का अर्थ भी एक प्रकारका वस्त्र ( a kind of cloth ) दिया है। शुक्ति अर्थात् साँप जिसमें से मोती निकलता है, को भी संस्कृत में पटोलक कहते हैं। भ प्रति में अन्त के सात दोहों की टीका नहीं है।

२२२ द्वितीय पंक्ति में श्लेष है। जैसे दोहनेवालों को धेनु उत्तम दूध देती है उसी प्रकार यह उत्तम दोहों की धर्मधेनु ( पढ़ने वालों को ) उत्तम पद देगी। धर्मधेनुः संदोहकेभ्यः संदोहकानाम् वा, वरपयः वर-पदं वा वदाति न भ्रान्तिः ।

## दोहों की वर्णानुक्रमणिका

अच्छउ भोयणु ताहं धरि ३०.  
 अटुइं पालइ मूलगुण २६.  
 अणुमइ देइ ण पुच्छियउ १६.  
 अणुवयगुणसिक्खावयइं ५९.  
 अण्णाएं आवति जिय १४५.  
 अण्णाएं दालिहियहं ओहइइ १४९.  
 अण्णाएं दालिहियहं रे जिय १४८.  
 अण्णाएं बलियहं वि खउ १४७.  
 अणु जि मुललियउ फुल्लियउ ३५.  
 अणुवइटुइं मणियइ २४.  
 अत्तागमतत्ताइयहं १९.  
 अन्नयदाणु भयभीरुयहं १५६.  
 अरहंतु वि दोसहिं रहियउ ५.  
 अलिय कसायहि मा चवहि ६१.  
 अवइ वि जं जहिं उवयरइ ११९.  
 आउसंति सगहु चइवि ७३.  
 आभिससरिसउ भासियउ २८.  
 आरात्तिउ दिण्णउ जिणहं १९६.  
 अकु वि तारइ भवजलहि ८५.  
 अकिटुइं विहिं तिहि भवाहि ७४.  
 उत्तमपत्तु मुणिदु जगि ७९.  
 उववासहु इक्कहु फलइं १११.  
 उइयउउइसिअटुमिहिं १३.

एकहिं हंदियमोक्कलउ १२८.  
 ए ठणइं एयारसइं १८.  
 ए बारह वय जा करइ ७२.  
 एयवत्थु पहिलउ बिदिउ १७.  
 एयारहविहु तं कहियउ ९.  
 एवविहु जा जिणु महइ १८०.  
 एह विहइ जिणसरह १७९.  
 एहु घम्मु जो आचरइ ७६.  
 कम्मु ण खेतिय सेव जहिं ९७.  
 कहिं भोयण सहं भिट्ठी ९४.  
 काइ बहुत्तइ जंपियइं १०४.  
 काइ बहुत्तइ सपयइ ८९.  
 कामकइ परिचत्तियइ ४५.  
 किं किं देइ ण घम्मत्तइ ९८.  
 कूडतुलामाणाइयहं १६२.  
 खचहि गुरुवयणकुसहिं १३०.  
 खुइ भोउ ण तसु महइ १८६.  
 गरुडहं भावइं परिणवइ २१७.  
 गंधोएण जि जिणवरहं १८२.  
 गुणवंतहं सह संगु करि १४१.  
 गुरुआरंभइं णरयगइ १६१.  
 वरु पुरु परियणु घणियघणु १२०.  
 घाणिदिय वड वसि करहि १२५.  
 चउरटुइ दोसहं रहियउ १२.

चम्मच्छइं पीयइं जलइं ३२.  
 चंदोवइं दिण्णइं जिणहं १९८.  
 चामर ससिहरकरधवल १७६  
 चिरकियकम्महं खउ करइ ६९  
 चिंधचमरछत्तइं जिणहं २००.  
 चोरी चोर हणेइ पर ४८.  
 छत्तइं छणससिपडुरइं १७७.  
 छुड्ड दंसणु गङ्गायरउ ५८.  
 छुड्ड सुविमुदिय होइ जिय १०७  
 जइ अहिलासु णिवारियउ ५१  
 जइ इच्छहि संतोसु करि १३७.  
 जइ गिहत्थु दाणेण विणु ८७.  
 जइ जिय मुक्खहं अहिलसहि १२२.  
 जइ देखेवउ छट्ठियउ ३९  
 जलधारा जिणपयगयउ १८३  
 जसु दंसणु तसु मणुसह ५४.  
 जसु पत्तुत्तमराइयउ १७१.  
 जं जिय दिज्जइ इत्थु भवि ९४  
 जं दिज्जइ तं पावियइ ९२.  
 जंबूदीउ नमोसरणु २०२.  
 जासु जणणि सग्गागमणि १६७  
 जासु हियइ अ सि आ उ सा २१४  
 जिणपडिमइं कारावियइं १९२.  
 जिणपयगयकुसुमंजलिहि १९१.  
 जिणभवणइ कारावियइं १९३.  
 जिणहरि लिहियइं मडियइ २०१  
 जिणु अयइ जो अक्खयहि १८५.

जिणु गुणु देइ अचेयणु वि २१८.  
 जिग्गिभदिउ जिय संवरहि १२४.  
 जिय मंतइं सत्तक्खरइं २१५  
 जिह समिलहिं सायर गयहिं ३.  
 जूएं धणहु ण हाणि पर ३८  
 जेण अगालिउ जलु पियउ २७.  
 जेण सुदेउ सुणइ हवासे १५५.  
 जे सुणंति धम्मक्खरइं १९८.  
 जो घरि हुंतइं धणकणइं ९३.  
 जो चच्चइ जिणु चंदणइं १८४,  
 जो जम्मुच्छवि ण्हावियउ १६८,  
 जो जिणु ण्हावइ धयपयहिं १८१.  
 जो धवलावइ जिणभवणु १९४.  
 जो पड्यावइ जिणयरहं १९५  
 जो वयभायणु सो जि तणु ११६.  
 झुणिअक्खियसंपुण्णहल १७८  
 डिहउ होहि म उदियइ १२९.  
 णमकारेपिणु पंचगुरु १.  
 णयसुरसेहरमणिकिरण २२३.  
 ण हु विग्गासिय दलकमलु २१२.  
 णाणुग्गमि जसु समसराणे १७०.  
 णासइ धणु तसु घरत्तणउ ६२.  
 णिद्धणमणुयइं कट्टुडा ११४.  
 णियमविह्वणहं णिट्टी ११५  
 णेवज्जइं दिण्णइं जिणहु १८७.  
 तं अपत्तु आगमि भणिउ ८३.  
 तं पायडु जिणवरयणु ६.  
 तंबोलोसहु जलु मुइवि ३७.



ता अच्छउ जिय पिसुणमइ १५०  
 तामच्छउ तउमंछयहं ३१.  
 तिलयइ दिण्णइं जिणवरहं १९७.  
 तें कजें जिय पइं भाणेउ ११२.  
 ते कम्मक्खउ मग्गि जिय २१०.  
 ते सम्मत्तु महारयणु २०८.  
 दय जि मूल बम्मंघिवहु ४०.  
 दसणभूमिहिं बाहिरउ ५७.  
 दंसणरहियकुपति जइ ८१.  
 दसणरहिय जि तउ करहिं ५५.  
 दंसणसुद्धिए सुद्धयहं ५६.  
 दंसणु णाणु नरित्तु तउ २२४  
 दाणच्चणविहिं जे करहिं ११७.  
 दाणच्चणविहिं जो करइ २०९.  
 दाणु कुपत्तह दोसड्ड ८६.  
 दिण्णइं वत्थ सुआजियहं २०३.  
 दिसिं विदिसहिं परिमाणु करि ६६.  
 दीवइं दिण्णइं जिणवरहं १८८.  
 दुज्जणु सुहियउ होउ जगि २  
 दुण्णि सयइं विसुत्तरइं २२२.  
 दुल्लहु लहिं मणुयत्तणउ २२१.  
 दुल्लहु लहिवि णरत्तयणु २२०.  
 देइ जिणिंदहं जो फलइ १९०  
 देहिं दाण चउ किं पि करि १२०.  
 धम्मसरूवें परिणवइ ९१.  
 धम्महु धणु परिहोइ थिरु १००.  
 धम्मु करउं जइ होइ धणु ८८.

धम्मु करंतहं होइ धणु ९९.  
 धम्मु विसुद्धउ तं जि पर ११३.  
 धम्मैं इक्कु वि बहु भरइ १०३.  
 धम्मैं जं जं अहिलसइ १६५.  
 धम्मैं जाणहिं जंति णर १०२.  
 धम्मैं विणु जे सुक्खडा १५२.  
 धम्मैं सुहु पावेण दुहु १०१.  
 धम्मैं हरिदलवक्कवइ १६६.  
 धवलु वि सुरमउठंकिउ १७४  
 धूवउ खेवइ जिणवरहं १८९.  
 पत्तइं दाणइं दिण्णइण ९६.  
 पत्तइं दिज्जइं दाणु जिय ७०  
 पत्तहं जिणउवएसियहं ८०.  
 पत्तहं दिण्णउ धोवड्ड ९०.  
 परतिय बहुबंधण ण पर ५०.  
 परिहरिं कोहु स्वमाइ करि १३१.  
 परिहरिं पुत्तु वि अघ्पणउ १४६.  
 पसुवणधण्णइं खेत्तियइं ६४.  
 पंचमु जसु कच्चासणहं १४.  
 पंचाणुव्वय जो वरइ ११.  
 पंचुवरहं णिविंति जसु १०.  
 पाउ करहिं सुहु अहिलसइ १६०.  
 पारद्विउ परणिग्गणउ ४६.  
 पुग्गलु जीवइं सहु गणिव २०५.  
 पुट्टिमंसु जइ छत्रियउ ४१.  
 पुण्णरासिग्गवणाइयइं २०७.  
 पुण्णु पाउ जसु मणि ण ससु २११.

पोहलियइं मणिमोत्तियइं ११०.  
 पोहइं लगि वि पावमइ १०६.  
 पोत्थय दिण्ण ण मुणिवरइं १५९.  
 फरसिंदिउ मा लालि जिय १२३  
 बंभयारि सत्तमु भाणउ १५.  
 बिणिण सयइं अ सि आ उ सा २१६.  
 भव्वुच्छाहणि पावहरि १९९.  
 भोगइं करहि पमाणु जिय ६५.  
 भोयणु मउणें जो करइ १४३.  
 मउयत्तणु जिय मणि धरहि १३२.  
 मगइं गुरुउवएसियइं ८.  
 मज्जु मंसु महु परिहरइ ७७.  
 मज्जु मंसु महु परिहरहि २२.  
 मज्जु मुक्कु मुक्कइं मयइं ४३.  
 मण गच्छइं मणमोहणइं १२७.  
 मणवयकायहिं दय करहि ६०.  
 मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि २१९.  
 मणुयइं विणयविवाजियइं १३८.  
 महु आसायउ थोडउ वि २३.  
 माणइं इलिय परमहिल ६३.  
 माया मिलहि थोडिय वि १३३.  
 माहउसरणु सिलीमुहउ १७३,  
 मिच्छतें णरु मोहियउ १३६.  
 मुक्क सुणहमंजरपमुह ४७  
 मुक्कइं कूडतुल्लइयइं ४९  
 मुणि वयणइं क्षायहि मणइं १०८  
 मुहु विलिहिवि मुत्तइ सुणहु ४२.

मूलउ णाली भिसल्लसुण ३४.  
 मूलगुणा इय एत्तइं ५३.  
 मोहु णु छिज्जउ दुब्बलउ १३५.  
 राहरामिसवम्मट्टिसुर ३३  
 रुवहु उप्परि रउ म करि १२६  
 रे जिय पुव्व ण धम्मु किउ १५४.  
 लोहु मिलि चउगइसलिलु १३४.  
 लोहु लक्ख विस्सु सणु मयणु ६७.  
 वसणइं तावइं छंढि जिय ५२  
 बारिउ तिमिरु जिणेरह १७२.  
 विज्जावच्चु ण पइं कियउ १५७.  
 विज्जावच्चें विरहियउ १३९.  
 विसयकसाय वसणाणिवहु १४४  
 विहडावइ ण हु संघइ १५१  
 वेदलमीसिउ दहिमहिउ ३६.  
 वेसहिं लगइ धणिघधणु ४४.  
 सज्झाए णाणह पसरु १४०  
 सण्णासेण मरंतयइं ७१  
 सत्तु वि महुरइ उवसमइ १४२.  
 सत्थसएण वियाणियइं १०५  
 सट्ठमिसिण दुंदुहि रइइ १७५  
 सम्मतें विणु वय वि गय २०६.  
 सम्मतें सावयवयइं १६४.  
 सव्वइं कुसुमइं छंडियइं २५  
 संकाइय अट्टु मय २०  
 संगवाउ जे करहि जिय ७५.  
 संगें मज्जामिसरमइं २९.

संघहं दिण्णु ण चउविहहं १५८.

संजमु सीलु सउच्चु तउ ७.

संझातिहि मि समाइयइं ६८.

सारंभइं णवणाइयहं २०४

सावयधम्महं सयलहं मि ७८

सुगि दंसणु जिय जेण विणु २१

सुरसायरि जमु णिकमणि १६९.

सुहियउ हुयउ ण को वि इह १५३.

सुहु सारउ मणुयत्तणहं ४.

हयगयसुणहहं दारियह ८२.

हलुवारंभहं मणुयगइ १६३.

हारिउ तें धणु अप्पणउ ८४.

हियकमलिणि ससहरधवल २१३.

होइ बणिज्जु ण पोठलिहि १०९.



## शुद्धिपत्र.

अर्थ की दृष्टि से दोहों के पाठ व अनुवाद में जो सुधार किये जा सकते हैं वे टिप्पणी में बतलाये गये हैं। यहाँ केवल प्रेस की अशुद्धियों का शोधन किया जाता है।

| दोहा नं. | अशुद्ध.   | शुद्ध.     |
|----------|-----------|------------|
| ९        | मणुसजम्मु | माणुसजम्मु |
| ६६       | पलिउ      | पालिउ      |
| ६७       | पिडिउ     | पडिउ       |
| ६८       | उप्पज्जइ  | उप्पज्जइ   |
| १०७      | घम्मु     | धम्मु      |
| ११५      | णिट्ठणी   | णिट्ठडी    |
| १३३      | मिल्ली    | मिल्लीहि   |

---

कारंजा से दो ग्रन्थमालाएं प्रकाशित हो रही हैं

जिनमें निम्न लिखित अपभ्रंश भाषा के ग्रन्थ  
प्रकाशित हो चुके हैं—

जसहरचरिउ पुष्पदन्त कृत ६ )

सावयधम्मदोहा ... .. २॥ )

णायकुमारचरिउ पुष्पदन्त कृत ६ )

निम्न लिखित अपभ्रंश ग्रन्थ शीघ्र ही क्रमशः प्रकाशित होने वाले हैं—

करकंडचरिउ - कनकामरमुनि कृत.

पाहुड दोहा

सुदंसणचरिउ - नयनन्दि कृत

अपभ्रंशकथासंग्रह

पासचरिउ - पद्मनन्दि कृत

जम्बूसामि चरिउ - वीर कृत

महापुराण - पुष्पदन्त कृत

कथाकोष - श्रीचन्द्र कृत

पडमचरिउ - स्वयंभू कृत

हरिवंशपुराण - ,,

मिलनेका पता—मोतीलाल बनारसीदास,

पंजाब संस्कृत बुकडिपो, लाहौर.

---

---

Printed from type by T. M. Patil at the 'Saraswati  
Power Press,' Amraoti

AND

Published by Seth Gopal Ambadas Chawara,  
Karanja Berar (India ).

---



गौर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

2

जैन

क्रमांक नं०

लेखक

जैन धर्म दर्शन

शीर्षक

सामयिक मर्म

संख्या

क्रम संख्या

४२५२